

# Vuosikertomus 2001





## YLEn vuosikertomus 2001

Yleisradio Oy on julkista täyden palvelun televisio- ja radio-toimintaa harjoittava osakeyhtiö, jonka tehtävät, toiminta ja toiminnan rahoittaminen ovat laissa määriteltyjä. Yleisradio Oy muodostaa jakelusta vastaavan tytäryhtiönsä Digita Oy:n kanssa konsernin.

Yleisradio Oy:n pääomistaja on valtio.

Julkisen palvelun tehtävänsä mukaisesti Yleisradio (YLE) pyrkii ohjelmatoiminnassaan takaamaan suomalaisille yhä lisääntyvät mahdollisuudet saada tietoa, kokea elämyksiä, viih-

tyä sekä sivistää ja kehittää itseään.

YLE tekee ohjelmia suomeksi ja ruotsiksi ja tuottaa palveluja mm. saameksi, romaniksi ja viittomakielellä.

YLEn toiminnasta kertova vuosikertomus, henkilöstöä kuvaava henkilöstökertomus ja yleisösuhteesta raportoiva yleisökertomus antavat kuvan YLEn vuodesta 2001. Kaikki kertomukset julkaistaan suomeksi ja ruotsiksi, vuosikertomus myös englanniksi. Kertomukset löytyvät internetistä [www.yle.fi/yleista](http://www.yle.fi/yleista) -osoitteesta.

## Tunnusluvut (milj. euroa)

	Konserni 2001	Konserni 2000	Konserni 1999	YLE 1998	YLE 1997	Emo 1996
<b>TOIMINNAN LAAJUUS</b>						
Liikevaihto	381,0	361,8	346,3	334,7	335,3	333,6
muutos %	5,3	4,5	3,5	-0,2	0,5	
Tuotot	394,2	373,1	356,7	349,5	349,4	342,6
muutos %	5,6	4,6	2,1	0	2,0	3,6
Taseen loppusumma	522,2	462,1	466,5	484,6	496,6	471,8
Bruttoinvestoinnit	42,0	45,2	46,6	50,7	67,3	52,5
% tuotoista	10,6	12,1	13,1	14,5	19,3	15,3
Henkilöstö	4511	4595	4582	4638	4658	4536
<b>KANNATTAVUUS</b>						
Liikevoitto/tappio	-108,6	-12,0	-17,2	-11,1	8,4	23,6
Voitto/tappio ennen satunnaisia eriä	-107,7	-11,4	-17,9	-9,7	9,6	23,8
<b>RAHOITUS JA TALOUDELLINEN ASEMA</b>						
Quick ratio	1,5	1,0	1,1	1,2	1,3	1,3
Omavaraisuusaste %	51,5	53,2	55,6	57,0	57,6	57,7
Korollinen vieras pääoma	72,0	72,0	72,0	72,0	72,0	72,0

Tuotot= Liikevaihto + Liiketoiminnan muut tuotot

Henkilöstö= Kuukausipalkkaisen henkilöstön määrä tilikauden aikana henkilötyövuosina perustuen henkilötyöpäivä-kohtaiseen laskentaan

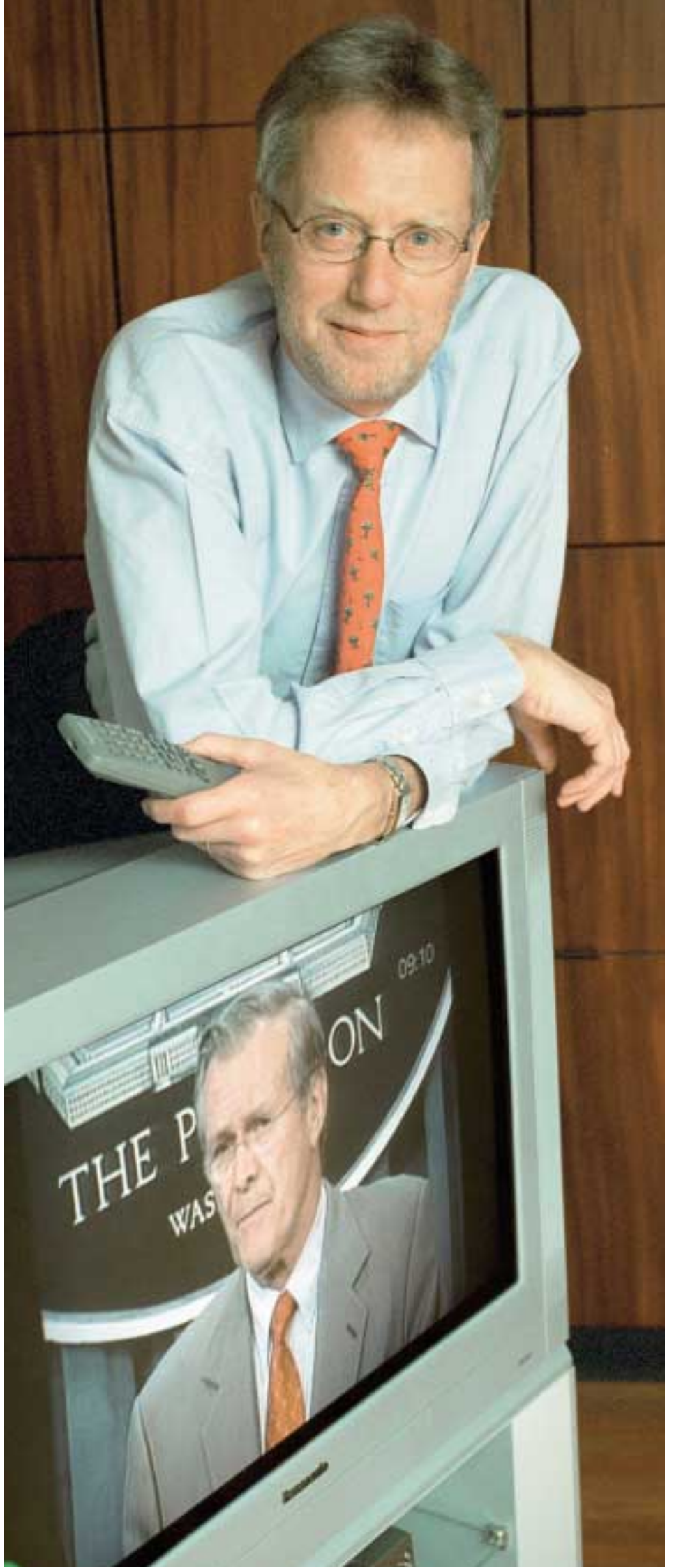
Quick ratio= Rahoitusomaisuus  
Lyhytaikainen vieras pääoma

Omavaraisuusaste= Oma pääoma + Tilinpäätössiirrot  
Taseen loppusumma



## Sisällys

Toimitusjohtajan katsaus	3
Arne Wessberg, Yleisradio Oy	
Ohjelmatoiminnan vuosi	4
Kanavat ja palvelut	24
Tilastotietoa	28
Yleisöt	28
Televisio	30
Radio	32
Tekniikan vuosi	34
Toimitusjohtajan katsaus	36
Pauli Heikkilä, Digita Oy	
Toimintakertomus ja tilinpäätös	38
Yleisradion hallinto	56
Kansainvälisiä palkintoja	58



## Julkinen palvelu

### laajenee ja syvenee

Vuonna 2001 viestinnän sisällöissä nousi ylitse muiden syyskuun 11. päivä. Se muistutti myös siitä, että kansakunnalla on oltava viestintäväline, joka kertoo tapahtumista reaaliajassa, seuraa niiden kehittymistä ja kykenee asettamaan ne yhteyksiinsä.

YLEn vuoden ohjelmisto on koettu onnistuneeksi, niin sarjojen kuin monien yksittäisten ohjelmien osalta. Kolme uutta digitaalista tv-kanavaa on lisännyt tarjontaa merkittävästi. Katsojien tyytyväisyys kanaviimme ja ohjelma-alueisiin on selvästi kasvanut. Radion kaupallisen tarjonnan lisääntyminen vaikuttaa omien ohjelmistojemme kehittämiseen.

Digi-tv:n alkutaivalta ovat vaikeuttaneet laitteiden viivästymisen ohella yleisestä talouskehityksestä johtuneet ongelmat. Aloitussajankohtaa voidaan silti pitää kutakuinkin oikeana, koska näin Suomessa on luotu edellytykset toimia siten, että katsoja voi lähettäjistä riippumatta vapaasti valita ohjelmat ja niiden lisäpalvelut hankkimillaan laitteilla. Myös myöhemmät eurooppalaiset arviot ja päätökset ovat osoittaneet, että olemme oikealla tiellä.

Suurin osa suomalaisista saa ohjelmatarjontansa tuleviina vuosina edelleen TV1:n ja TV2:n sekä radion peruskanaalien kautta. YLE pitää nämä analogiset palvelut hyvässä kunnossa. Niiden rinnalle luomme uudella tavalla sisällöllisesti jäsenettyä tarjontaa. Tämä mahdollistaa tulevassa digimaailmassa sen, että katsojat ja kuuntelijat voivat muodostaa

oman henkilökohtaisen julkisen palvelun ohjelmistonsa.

YLEn sisäisessä elämässä yhtiön uudistushankkeet aiheuttivat varsinkin vuoden alussa jännitteitä. Nyt ymmärrys rakennemuutoksen välttämättömyydestä on yhteinen ja yhdessä muutokset myös toteutetaan. Monien kanavien ja palveluiden viestintätalossa osaamista on voitava käyttää entistä laveammin. Ohjelmatoimintaa tukevien palveluiden on toimittava mahdollisimman tehokkaasti ja niistä voimme osoittaa myös lisäresursseja ohjelmatoimintaan. Kaikkea tarvittavaa osaamista emme saa yhtiön sisältä, siksi aktiivista verkostoitumista jatketaan.

Suomessa vallitsee laaja poliittinen yhteisymmärrys YLEn merkityksestä. Tätä näkemystä vahvisti sähköisen viestinnän, ja etenkin YLEn, rahoitusta hahmottanut Backmanin toimikunnan mietintö sekä YLEstä eduskunnassa käyty keskustelu. Näin yhtiöllä on tässä vaikeassa – kahden rinnakkaisen järjestelmän ylläpidon – tilanteessa kuitenkin mahdollisuus kehittää uusia digitaalisia ohjelmapalveluita.

EU:n komission mukaan julkisen palvelun toimeksianto ja rahoitus ovat kansallisia asioita, kunhan rahoitusmuodot eivät vääristä alan yleisiä toimintaedellytyksiä. Kokemukset Euroopan yleisradioliitosta EBUsta osoittavat puolestaan, että julkisen palvelun yleisradiotoiminta on oleellinen osa läntisen Euroopan kulttuuriperintöä. Se ei ole korvattavissa muulla.

Suomessakaan YLEn rooli suomalaisen kulttuurin ja identiteetin kehittäjänä ei ole korvattavissa. Myös tehtävämme maailman tapahtumien jäsentämisessä ja yhteyksiin asettamisessa on pirstoutuvassa mediassa yhä tärkeämpää.

**Arne Wessberg**

**Yleisradio Oy:n toimitusjohtaja**

23.00 Tv-uutiset  
23.10 Terrori-isku USA:ssa  
24.00 Tv-uutiset  
01.00 Tv-uutiset  
02.00 Tv-uutiset



## Ohjelmatoiminnan vuosi

### ”Se tuntui kovin epätoivoiselta”

s. 6

Mitä mieltä palopäällikkö Koivisto radiostudiossa, kun toinen lentokone iskeytyi pilvenpiirtäjään? Uutisoinnin lisäksi YLE taustoitti tapahtumat. Uutisiakin on monenlaisia, kulttuurista maakuntien asioihin.

### Petäjä studioon kesken kisan

s. 12

Lahdessa MM-hiihdoissa ei riittänyt, että selostettiin pelkätään kilpailuja. YLE on valmistautunut välittämään lempilajeistamme myös tulevat voiton hetket. Mutta aina edes urheilu ei ole vakavaa.

### Viihde iskee keittiön kautta

s. 18

Tarja Kulho, maamme markettien kassoista hauskimpia, Radiomafiassa. Myös viihdyttäminen on julkinen palvelus. Vapauttavaa naurua, musiikkia, viihdettä jossa satiirilla on sijansa. Löytyy monia hyviä tapoja viihtyä.



## Neponen teki läpimurron

s. 8

Vanhemmat pitävät YLEn lastenohjelmia turvallisina. Vaan tietävätkö he vielä, kuka on lasten uusin tv-suosikki Neponen? Nuorille on hyvä kertoa myös muusta kuin vain poptähdistä.

## Seitsemän oikein sotki elämän

s. 10

YLEn valikoima draaman tyyleissä, aiheissa ja tekijöissä oli taas mittava. Komedialle lohduttaa ihmistä näyttämällä, ettei hän toimi ihan kaikkein tyhmin. Radiossa jo muutamasta sanasta voi syntyä vahva kuva kuulijan aivoihin.

## Orkesteri bakkanttisissa tunnelmissa

s. 14

YLE sai taas Sibeliuksen hehkumaan ja jazzin soimaan. Maan suurin kulttuurilaitos ei toimi vain välittäjänä vaan myös kulttuurin luojana. Pian pääsee täyteen vauhtiin kokonainen oma tv-kanava, YLE Teema.

## Dokumentti pysäytti vastaanottajan

s. 16

Dokumentti kaivautuu elämän ja kuoleman peruskysymyksiin niin ettei kukaan jää kylmäksi. Tai sitten se kertoo ajankohtaisesta aiheesta pintaa syvemmältä. Tekijä, tuottaja, tekijöiden kasvattaja – YLEllä on monta virkaa dokumenttien saralla.

## Opinportti aukesi levälleen

s. 20

Kun yhdistää television, radion ja internetin, elinikäinen oppiminen muuttuu muotitermistä mahdollisuudeksi. YLE palvelee opinhaluisia ikään katsomatta, niin esikouluun meneviä katilankansien paukuttajia kuin tieteen harrastajia.

## Perheet ja lapset lujilla

s. 22

Perheiden ja lasten arkinen hyvinvointi on YLEn tekijöille arvokasta. Kun asia koskee sinua, ohjelma voi koskettaa syvältä. Maakuntaradiot ovat mukana kuulijoittensa arjessa ympäri Suomen.

23.00

Tv-uutiset

23.10

Terrori-isku U

24.00

Tv-uutiset

01.00

Tv-uutiset

02.00

Tv-uutiset

Terrori-isku Yhdysvaltoihin muutti tv-illan ohjelmiston 11.9. Isku oli maailman laajimmin uutisoitu tapahtuma. Suomessa syyskuinen tiistai oli vuoden kolmanneksi katselluin tv-päivä.

## ”Se tuntui

### kovin epätoivoiselta”

Vuosi 2001, aika ennen ja jälkeen syyskuun 11. päivän.

Kokkolan kaupungin palopäällikkö **Matti Koivisto** oli tuona tiistaina hätätiedotuskoulutuksessa YLEn Radio Keski-Pohjanmaan tiloissa. Heti klo16:n jälkeen häntä pyydettiin asiantuntijaksi studioon. Toinen matkustajakone iskeytyi World Trade Centerin torniin.

”Tilanne oli hämmentävä”, Koivisto sanoo. ”Ensimmäisenä tuli mieleen, mitä voidaan tehdä ihmisten pelastamiseksi. Se tuntui kovin epätoivoiselta. Seuraavaksi pohdin lähetyksessä, miten tornin rakenteet kestävät.”

YLE sekä uutisoi että taustoitti tapahtumia koko syksyn paikan päältä ja kotistudioista. Ylimääräisiä ja pidennettyjä

uutislähetysä tuli niin radiossa kuin televisiossa. Vuonna 2001 korostui ulkomaan uutisointi, yksi YLEn vahvuuksista. Omat toimittajat ja kirjeenvaihtajat tuovat suomalaisen näkökulman asioihin.

YLEn uutisointiin on totuttu luottamaan vaikeina aikoina. Se näkyi myös vuonna 2001.

Syksy asetti lisäksi uuden digitaalisen uutiskanavan YLE24:n toimintatavat ja uutisten toimittamisen sekä tv-lähetysiin, teksti-tv:hen, internetiin että matkaviestimiin koivaan testiin.

Lähes koko YLE24:n ohjelmisto näkyi vielä TV1:ssä tai TV2:ssa. Uutislähetysten määrää kasvatettiin asteittain jo alkuvuodesta, TV1:ssä viikonloppun aamuissa ja arjen päiväaikoina. Toukokuussa alkoi TV 2:ssä klo 21.50:n uutislähetys. Katsojilla on yhä paremmin mahdollisuus päästä selville tapahtumista silloin kuin heille itselleen sopii. Digitaalisen FST-kanavan myötä suomenruotsalaiset saivat uudet tv-uutiset iltakahdeksaan.



Sotatoimia ja tilannetta Afganistanissa seurattiin uutis- ja ajankohtaisohjelmissa koko loppuvuosi.







Lauantaiseura toi televisioon lisää poliittista keskustelua.

Viikonloppujen aamut ovat arkea verkkaisemman tahdin takia erityisen hyvää aikaa paneutua asioihin. Tutun Lauantaivekkarin perään studioon astuivat ykkösketjun päättäjät: Lauantaiseura löi itsensä nopeasti läpi lisäämällä kai-vattua poliittista keskustelua.

Kulttuuriuutiset niin televisiossa kuin radiossa, tiede-uutiset, talousuutiset, musiikkiuutiset ja urheilu-uutiset ovat esimerkkejä erilaisten yleisöjen palvelemisesta. YLE24 ja Radio Peili kokoavat internetissä uutistarjontaa. Tämän lisäksi myös Radio Finland kertoo tärkeimmät uutiset maailmalla liikkuville suomalaisille.

YLE on lisäksi perillä siitä, mitä tapahtuu ympäri Suomea. Maakuntaradioiden rinnalla on vuodesta 2000 lähti-en nähty Lounais-, Keski- ja Pohjois-Suomessa alueelliset tv-uutiset. Vuonna 2002 mukaan liittyvät Häme ja Uusimaa. Saamen Radion uutisissa etusijalla ovat luonnollisesti oman yhteisön tapahtumat ja ilmiöt.

Radiouutiset ottaa huomioon myös erilaiset kiinnostuk-sen kohteet. Radiomafian ja Radio Extremin uutisissa ovat mukana nuoria ja viihdeteollisuutta käsittelevät aiheet. Ra-dio Ainossa suurennuslasin alla ovat nuoria kaupungissa asuvia aikuisia, erityisesti naisia koskettavat asiat.

Kaikkein nuorimpiakaan ei ole unohdettu. UNICEF pal-kitsi joulukuussa siitä hyvästä YLE Opetuksen Uutisjutun ja FST:n X-tran.

Aikuisille maailman tapahtumien taustoja tekivät selväk-si esimerkiksi TV1:n Ulkolinjan dokumentit, FST:n 360 grader ja Radio Suomen Maailmanpolitiikan arkipäivää. Ajankohtais-ohjelmien suosio osoitti suomalaisten tarvitsevan paitsi no-peaa uutisvälitystä myös jäsenettyä kuvaa Suomesta ja maa-ilmasta. Keskustelun synnyttäjinä ja jatkajina kunnostautui-ivat niin A-talk, Tervo ja Päivärinta kuin Ajankohtaisen kakko-sen teemaillat sekä muut TV2:n ajankohtaisohjelmat.



Kotimaassa seurattiin mm. SPR:n ja Medi-Helin toimintaa.



Suomalaiset nukke- ja piirrosanimaatiot ovat laatua lapsille. Turilas & Jäärä kikkailevat myös elokuvateattereissa. Kissan elämää -sarjassa vanha Unski-kissa kertoo maailmanmatkoistaan.

## Neponen

### teki läpimurron

Brysseliläiset Sampo (6 v) ja Janne (4 v) kävivät jälleen kesällä Suomessa. Isosta veljestä Pikku Kakkonen näytti ensin ranskalaisiin kanaviin verrattuna lällyttä, kun kukaan ei räjähtänyt laseraseen osumasta tuusannuuskaksi avaruuteen. Parin päivän päästä Sampokin istui ruudun ääressä kuin tatti.

Pienten katsojien vanhemmat pitävät tutkimuksen mukaan YLEn television lastenohjelmia turvallisina, viihdyttävänä ja lapsia kehittävinä. Lapsista innokkaimpia katsojia ovat alle kouluikäiset. Tyttöjen kiinnostus perinteisiä lastenohjelmia kohtaan säilyy pidempään kuin poikien.

Suuri joukko tyytyväisiä katsojia ja kuuntelijoita kokoontui toukokuun lopulla Tampereen keskustorille, kun YLE juhlisti 75-vuotissynttäreitään juuri lasten ja heidän vanhempensa kanssa. Tuttipuu täyttyi tarpeettomiksi käyneistä tuteista.

Verkossa lapset sekä niin suositut lastenohjelmien kotisivut kokosi yhteen joulukuussa käynnistynyt portaali YLE Lapset. Siellä pääsee myös pelaamaan, askartelemaan tai vaikkapa sanomaan totuuden ohjelmista.

Vuoden 2001 alusta katsojat ovat löytäneet kaikki pienten lasten tv-ohjelmat TV2:sta. Viikonlopun Veturissa seikkailivat uusina ötökät Turilas ja Jäärä. Joulukalenterissa Sylttykoira teki mitä tahansa, jopa työtä, päästääkseen aattona pukin matkaan. Pikku Kakkosen tuttavistamme Ransu vetoa myös eläkeläisiin. Pikkuisten Rölli-peikko sai lastenkulttuurin valtionpalkinnon ja oman elokuvansa.



Lasten uudeksi suosikiksi on noussut Neponen. Neponen on pieni jänö, iältään 2 tai 3 tai 4, villi yksinäinen lapsi, ei onneton orpo, vaan vilpittömän innostunut. Sen ihmisäiti on [Anu Tuomi-Nikula](#).

Radio Suomen Pätäkässä lapset ja miksei lapsenmielisetkin saivat kuulla muun muassa [Jukka Parkkisen](#) hellyttäviä Karhu-kirjeitä. Viihdettä vartumattomille tarjosi Kimurantti ja sunnuntaiamuna Kamurontti. Radio Ylen Ykkösen Lasten tuntia vietettiin myös musiikin ja Radioteatterin tarinoiden parissa.

Radio Extremin Arnes Arvingar herää lauantaisin 6–7-vuotiaiden kanssa ja jatkaa aamukymmeneen tuplasti vanhempien toivelevyillä ja kilpailuilla. Sunnuntaiamuisin pienimpiä viihdyttää FST:n BUU-klubben. Sen joulukalenteri ja Atte (5 v) saivat kymmenettuhannet hakeutumaan nettiin.

Vaikka nuoret ja varhaisnuoret ovat katsojina vaativim-

pia, YLEn haaste on tarjota heillekin ikään ja kokoon katso-  
matta jotain kiinnostavaa.

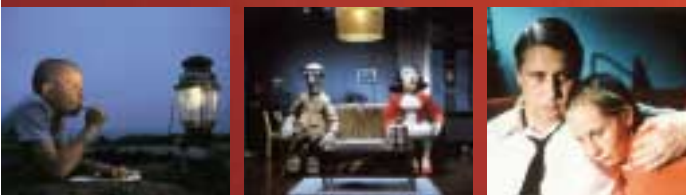
Nuorisokulttuuri pintailmiöineen on tärkeä juttu, mutta YLEn ohjelmissa esille nousevat muutkin isot asiat kuten kasvaminen, seurustelu ja se, tykätäänkö minusta. Hyvä esimerkki tästä on FST:n Puls. TV1:n lines on puolestaan tytöille ja sen postilaatikko pursuaa aina. Ilmiöitä ja trendejä tarkastelee puolestaan Tiikeri, mutta ei ilman kriittisyyttä.

Kesälomalaisten Summeri vietti viisi viikkoa Kumpulan uimalassa. Sinisen veden äärellä ohjelma ja vieraat näyttivät aurinkoisilta jopa pilvisempinä päivinä.

Monet nuoret ovat lisäksi jo varhain Radio Extremin tai Radiomafian innokkaita kuuntelijoita.



Pikku kakkosen Neponen viihdyttää viikolla, Veturi viikonloppuisin, samoin koululaisten SICSAC.



Badding, Sokkotanssi, Kaurismäki-elokuvien sarja ja Fucking Ämäl edustivat uutta kotimaista ja pohjoismaista elokuvaa. Tv-draama Kolme valhetta tarttui doping-teemaan. Vuoden parhaan

## Seitsemän oikein sotki elämän

12/57. Takauma, pururata.

Vesa: Mä esitin sille suunnitelman. Fiftififti. Se nauro. Sanoi, että sillä on sekä rahat että mun muija.

Kevään TV1:n Kotikatsomon Seitsemän oli musta komedia lottoporukan kolmesta viikosta ennen päävoiton lunnastamista. Viihteellisen kausisarjan yhtenä tehtävänä oli muistuttaa katsojille, että maanantai kello 21.20 on yhä hyvä varata syksylläkin tuoreelle kotimaiselle draamalle.

YLE kantaa vastuun vaativan tv-draaman kehittämisestä. Valikoima tyyleissä, aiheissa ja tekijöissä on kattava. Kotikatsomossa nähtiin muun muassa **Matti Ijaksen** Aita, tv-elokuva keski-ikäisen miehen nyrjähtämisestä nuoreen tyttöön, sekä jouluaattona Ilon juhla, komedia suomalaisille

niin ominaisesta vähäpuheisesta välittämisestä. **Veijo Meren** käsikirjoitukseen perustuva Valtapeliä ja Puhtaaksi-kirjoittaja edustivat kansallista historiaa fiktion keinoin.

Torstai-iltojen Kotikatu puhuu viikoittain noin 800 000 suomalaiselle tärkeistäkin aiheista ja huomioi niiden käsittelyssä myös lapsikatsojat. Vuoden 2001 suuri satsaus nuorten draamaan oli TV1:n Siamin tytöt, sarja roolipelaajien maailmasta, jossa todellinen elämä ja fiktio menevät sekaisin viimeistään kun pojat alkavat sotkea tyttöjen elämää.

Ensimmäinen suomenruotsalainen tilannekomedia, Falkenswärds möbler, keräsi katsojat lämpimällä huumorilla FST:n äärelle. Palkittu yhteistuotanto Soldater i Månken oli tragikoomisine virityksineen syksyn koskettavinta nähtävää.

Elämää on yli tuhat kilometriä Helsingin rautatieasemalta pohjoiseen, niin myös draamaa. TV2 hakee ruutuun tarkoituksella tuoreita kasvoja ja eri lailla puhuttua suomen kieltä. Sarjoista monet ovat taattua komediaa, joka opettaa mutkan kautta jotain. Ehkäpä nauramaan itsellemme, mutta



tv-elokuvan Venlan sai Matti Ijäksen TV1:lle ohjaama Aita. Ijäs sai myös vuoden ohjaaja-Venlan. TV2:n Muodollisesti pätevä oli vuoden paras komedia ja Operaatio Interheil paras draamasarja.

onneksi myös muille. ”Tuo on vielä enemmän torvi kuin minä”, sohvalla huokaistiin, kun ruudusta tuli Vaimonsa mies.

Riskinottaminen komedioissa on herkkä laji eikä aina edes mahdollista mainoskanavilla. Liioittelu ja groteskit hahmot eivät salli helppoa samaistumista henkilöihin, mutta Siperian nero ja Muodollisesti pätevä tutustuttivat jotkut kenties ensi kertaa tv-draaman taikapiiriin. Tyyliiltään ja sisällöltään todella tätä päivää oli Operaatio Interheil.

Maalaisnostalgialle, kuten Peräkamarin pojat ja Moosksen perintö, suomalaisten sielussa on aina löytynyt tilaa. Kyse ei ole siitä, että niitä katsoisivat vain kaupunkiin muuttaneet, sillä tv-draamoja seuraa aina aika samalla lailla koostunut yleisö. Vain koko vaihtelee.

YLEn työ kotimaisen elokuvan rahoittajana ja levittäjänä yhdessä Elokuvasäätiön ja AVEKin kanssa tuotti jälleen kotiruutuun monia viime vuosien merkittävimmistä elokuvista kuten Rukajärven tie, Rakkaudella Maire ja Lapin kullan kimallus TV1:ssä sekä pohjalaiset Häjyt sekä Lakeuden

kutsu TV2:ssa. TV1:n yhteistuotanto Pizza Passionata oli puolestaan esimerkki animaation uudesta noususta Suomessa. Kertomus siitä, kuinka yksinäinen vanhapoika Toivo saa pelitoverikseen uhkean Britan, voitti lyhytelokuvien kolmannen palkinnon Cannesissa.

Radioteatterissa Mustat kalat tuotti kuulijoiden toivomaa jännitystä. [Edward Taylor](#) kirjoitti kuusi Knalli ja sateenvarjo -jaksoa vain meitä suomalaisia varten. Yksittäisistä kuunnelmista vahvaa vastakaikua herättivät [Kai Sadinmaan](#) Toisenlainen iltahartaus ja [Juha Siltasen](#) Huhtikuu, jossa perheen katsomasta vanhasta kaitafilmistä syntyi vähin sanoin vahva kuva kuuntelijan aivoihin.

Eikä kaikkien toimivien reseptien tarvitse olla uusia. Radion voima on digi-aikanakin äänessä: niinpä [Tove Jansson](#) lukemassa kirjaansa Sommarboken – tai [Erik Ohls](#) Harry Potteria – vangitsi monet vastaanottimen ääreen.

## Petäjä studioon

### kesken kisan

Vuoden 2001 tapahtuma urheilussa oli Lahden hiihdon MM-kilpailut, eikä vain kisasuoritusten takia. Lähes 2 miljoonaa suomalaista katseli tai kuunteli herkeämättä kun hiihtäjä **Jari Isometsä** tunnusti suorassa lähetyksessä dopingin käytön.

Seuraavana sunnuntaina YLE:n tv-urheilu keskeytti jopa miesten 50-kilometrin hiihdon seurannan, kun hiihtoliiton puheenjohtaja **Paavo M. Petäjä** saatiin kisastudioon. Käry oli taas käynyt.

”Oli se varmasti haastavin tilanne, mihin olen työssäni joutunut”, toimittaja **Tapio Suominen** sanoo. ”Siinä joutui miettimään suhtautumistaan koko urheiluun.”

Suomalaishiihtäjien doping oli kuumimpia aiheita uutisissa ja ajankohtaisohjelmissä koko kevään. Kyse ei ollut enää urheilusta sinänsä vaan urheilusta yhteiskunnallisena ilmiönä, sen moraalista. **Mika Myllylä** laukoi TV2:n Punaisessa langassa kovia sanoja. Sankarien kaatuminen kansallislajissa iski niin syväälle, että haavaa oli hoidettava myös tv-draaman keinoin kuvitteellisessa kertomuksessa Kolme valhetta.

Mitkä muut kuin hiihto ovat suomalaisia yhdistäviä kansallisia urheilulajeja? Yleisurheilu varmasti. Jääkiekko samoin. Jalkapallo, maailman suosituin urheilumuoto, ehkä pian yksi kansallislajeista. Kaikkien näiden sekä hiihdon ja olympialaisten televisiointioikeudet ovat YLEllä.

Urheilu muodostaa YLE:n tv-tarjonnasta reilut 9 prosenttia, mutta katselusta peräti 17 prosenttia. Kaikkiaan YLE pitää yllä noin 30 lajin seurantaa. Vuonna 2001 ohjelmistossa oli muun muassa suunnistusta ja muodostelmaluistelua, joiden

Lahden MM-hiihdot doping-käryineen kuohuttivat Suomea ja koko hiihtomaailmaa. Kisojen päätöspäivänä 25.2. suomalaiset katsoivat enemmän tv:tä kuin vuoden minään muuna päivänä.





molempien MM-kilpailut pidettiin Suomessa.

“Hyppy täysillä, sataviisikymmentä, loiva pitkä vasen kirraa, varo kiveä”, kuuluvat pikataipaleen nuotit kartanlukijan suusta ralliautossa. YLE seurasi MM-ralleja toimittajan ja kuvaajan voimin läpi mantereiden ja tavoitti yhteensä 3,9 miljoonaa katsojaa. Uusi sopimus takaa **Tommi Mäkisen** ja **Marcus Grönholmin** näkyvyyden YLEn kautta kaikille aina vuoteen 2004. Radio Suomi huolehti puolestaan siitä, että mökeiltä voitiin sunnuntaisin palata kotiin menettämättä Formula Ykköstä.

YLE on ollut jo pitkään isojen urheilutapahtumien isäntäyhtiö ja kysytty kumppani yhteistuotannoissa. Kun YLEn ohjaajat ja kuvaajat eivät olleet yleisurheilun MM-kilpailussa Edmontonissa, yleisö purnasi. Silti suomalaiset katsoivat tai kuuntelivat, yölläkin.

Kaikki merkittävät urheilutapahtumat selostetaan YLEn toimesta myös ruotsiksi. Lajeista suomenruotsalaisia kiinnos-

tavat vaikkapa käsipallo, ratsastus ja jääpallo.

Radio Suomi kertoo viimeiset tulokset tiukoissa viiden minuutin paketeissa ja seuraa kotimaisia palloilukierroksia joka paikkakunnalla. Television Urheiluruutu sai vuonna 2001 toisen päivittäisen lähetyksen. Teksti-tv ja netti takaavat sen, ettei mikään tulos mihinkään aikaan jää näkemättä. Ja koska YLEn urheilun skaala on laaja, Radio Suomi tarjoaa myös jumppaa, kuntoilua ja liikuntapolitiikkaa.

Eikä urheilu ole aina edes vakavaa. Nuorten Hot Sport kertoo omalla tyylillään niin skeittauksesta, surffauksesta kuin lumilautailusta. Radiomafian Pietarinkadun Oilers Go Go:n tähtireporttereille Simo ja Teemu Nilviäiselle mikään ei ole pyhää, ei edes jääkiekko.

Kuten ei ohjelman sadalletuhannelle kuuntelijallekaan, heidän vitseistään päätellen:

“Luovuta verta - pelaa jääkiekkoa.”





Taide kulkee kepeästi ylitse kieli- ja kulttuurirajojen. Tv-kanavilla valloittivat yhtä lailla Buena Vista Social Clubin kaihoisanriemukas elämänilo kuin Lausannen Bêjart Ballet Tshaikovskin Pähkinänsärkijä.

## Orkesteri

### bakkanttisissa

### tunnelmissa

Maurice Ravelin balettisarjan Daphnis ja Chloe lopun riemukkaat bakkanaalitunnelmat saattelivat Radion sinfoniaorkesterin ylikapellimestaria [Jukka-Pekka Sarastetta](#) hänen läksiäiskonsertissaan Helsingin Finlandia-talossa kesäkuun 7. päivänä.

Julkisen palvelun RSO:n ohjelmistosta puolet on suomalaista tai tämän hetken säveltäjien kynästä. Arvostuksesta kertoo paljon se, että orkesteri esiintyi elokuussa kolmatta kertaa Lontoon Proms -konserttisarjassa. "Suomalaiset saivat runollisen Sibeliuksen hehkumaan", otsikoi puolestaan

hollantilainen NRC Handelsblad tammikuussa.

YLE ei ole siis vain kulttuurin välittäjä vaan myös sen merkittävä luoja. Kolmasosa Radio Ylen Ykköseessä soitetusta musiikista on omaa tuotantoa. Yhtiön ensimmäinen musiikkipoliittinen ohjelma vahvistaa entisestään YLEn asemaa keskeisenä suomalaisen musiikin tekijänä. YLE myös varmistaa tärkeiden musiikillisten tapahtumien taltiointien seuraaville sukupolville.

Vuonna 2001 [Veli-Matti Puumalan](#) säveltämä ja dramatisoitu radiofoninen teos Rajamailla voitti Prix Italian radion musiikkiohjelmien sarjan yhdistelemällä nykymusiikkia ja kansanmusiikkia. Radio Ylen Ykkösen Musiikkia ennen romantiikkaa -festivaali veti konserttitilat täyteen marraskuussa.

Musiikkia on YLEssä muutakin, monen maun mukaan. Todisteena suomalaisen jazzin kirjosta TV1 esitteli 45 tämän hetken kokoonpanoa ja Jazzin vuosisata kartoitti historian New Orleansista alkaen. Kuuma kesä välitti musiikkitapahtumien





Radion sinfoniaorkesterin konserttiohjelmisto soi Radio Ylen Ykkösellä. 75 vuotta täyttävä RSO säesti myös FST:n Mellan verserna -musiikkiviihdeohjelman solisteja.

tunnelmat niille, jotka eivät ehtineet paikalle. Eikä vuotta ettei TV2 olisi tallentanut Pori Jazzin parhaita esiintyjä.

Radiokanavista Radio Extrem tarkensi musiikkilinjaansa enemmän pois hittiradiosta ruotsinkielisen ja pohjoismaisen musiikin esittäjäksi. Radio Suomi on laajuudessa yhä suomalaisen kevyen musiikin vaalija numero yksi. Radiomafia on kunnostautunut vuosia nuoren kotimaisen musiikin esiin nostamisessa. Ilman tätä vuoden musiikkimediana palkittua kanavaa moni bändi ei olisi koskaan noussut kellaristaan.

Eikä kulttuuri vain soi YLEssä. Miten olisi kuvataidetta radiossa? Onnistuu. Paletti esitteli keskeiset näyttelyt ja [Anneli Tempakka](#) sai kiitosta kuvataiteilijoilta. Kirja A & Ö osoitti taas, ettei innostava keskustelu kirjoista televisiossa ole mahdotonta Suomessakaan. Televisio ja radio tekivät Kirjaseikkailu 2001:ssä yhdessä tunnetuksi mainiota lasten ja nuorten kirjallisuutta Aapelista Anni Swaniin, Tolkienia unohtamatta.

Radio Ylen Ykkösen Merkkituotteessa kulttuurin koko kirjo on ulottunut kolmesti viikossa aina erämaataiteilijan elämästä suomalaisen sirkuksen sukupolviin tai japanilaisen puutarhan hoitoon. Yhtä laava on vain TV1:n torstainen Valopilkku. Sitä seuraavissa kulttuuridokumenteissa on henkilökuvien kohteena ollut yhtä hyvin [Soile Isokoski](#) kuin [Matti Innanen](#) ja kirjailijat [Leena Krohnista](#) [Matti Yrjänä Joensuuhun](#).

Ruotsinkielisiä kulttuurin merkkituotteita ovat Radio Vegan Razzia ja FST:n Arthur.

Kesän 2001 suuria kulttuuritekoja oli 1900-luvun yhden merkittävimmän kirjailijan [Samuel Beckettin](#) kaikkien yhdeksäntoista näytelmän esittäminen. Syksyn suurimman kulttuuriteon, digitaalisen YLE Teeman aloittamisen, merkitys paljastuu koko laajuudessaan suomalaisille vasta lähivuosina.



TV1:n Poromies oli dokumentti tarinankertoja Matti Peltovuomasta. TV2:n Dokumenttiprojektissa Arto Halosen elokuva Kirgistanin elokuvakaravaaneista kertoi myös tarinoiden tärkeydestä.

## Dokumentti

### pysäytti

### vastaanottajan

Mitä ajattelee mielessään lapsi, joka on vakavasti sairas? "Pelottaa eikä pääse iltapäivällä pelaamaan jalkapalloa."

**Klaus Härön** dokumentissa Tre Önsknigar puhuvat lapset itse, suoraan, niin että se sekä itkettää että naurattaa. Tämä FST:n ohjelma kolmesta syöpälapsesta voitti Pohjoisvision dokumenttipalkinnon. "Tunsin itseni etuoikeutetuksi, kun lapset ja heidän perheensä jakoivat kokemuksiaan niin auuliisti", Härö sanoo. "Kyllä se pisti minutkin usein jälkeensä hiljaiseksi."

Kuuntelijat taas pysäyttivät **Lisbeth Landefortin** kaupungilla, kun hän kertoi elämästään muistelmasarjassa

Pusselbitar på mitt livs rundhorisont. **Barbro Holmbergin** toimittama sarja piti sisällään, paitsi 13-vuotiaan wieniläistyttö paon Suomeen vuonna 1938, koko menneen maailmamme.

Tv-dokumenttien pääkanavana TV1 valaisee monin tavoin tämän päivän Suomea. Journalistinen dokumentti kaviutuu aiheeseensa toisin kuin uutissähke. Nokia – liian suuri Suomeen kävi kaunistelematta läpi kriisit ja osin onnen suomat menestyksen hetket, ja tuli käynnistäneeksi keskustelun verotuksesta. Dokumentti tasavallan presidentti **Tarja Halosesta**, Nainen ja valta, osui keskelle kohua Suomen Pankista.

YLEllä on tarjolla myös kansainvälisten dokumenttien kärki. Esimerkkinä Afganistanin naiset (Beneath the Veil) matkasi naistoimittajan silmin valvonnan ja vainon maassa, jossa kampaajalla käynti oli jo kapinaa.

Kesällä aiheet olivat keveämpiä kun Tosi tarinan Suku- jen Suomi kertoi 12 suomalaista perhehistoriaa.

Paitsi dokumenttien tekijänä YLE on Suomen merkittä-



Veikko Aaltosen Maa seurasi suomalaisten maanviljelijöiden elämää.



Valon ja varjon huoneet oli Prix Italia-raadin mielestä valoisa elokuva vaikeasta aiheesta.



vin myös niiden yhteistuottajana. **John Websterin** ohjaama Valon ja varjon huoneet, kuvaus kahden intialaisen bordellin arjesta, voitti radio- ja tv-alan merkittävimmissä kilpailussa Prix Italiassa television kulttuuridokumenttien sarjan.

Vakavalla asialla oli myös TV2:n Dokumenttiprojektin vetäjän **likka Vehkalahden** aloitteesta syntynyt Steps For The Future, joka keräsi mukaan 15 maailman merkittävimpiin kuuluvaa tv-yhtiötä. Eteläisen Afrikan elämästä aidsin varjossa kertovista 35 dokumentti- ja lyhytelokuvasta kahdeksan ehdittiin esittää YLE:n ohjelmistossa jo vuonna 2001. Dokumenttiarjontaa lavensi entisestään YLE Teema, joka esitti otsikolla Kolmas ulottuvuus myös inhimillisiä tarinoita Euroopan ja USA:n ulkopuolelta.

Dokumentti voi olla myös taideteos kuten **PV Lehtisen** unenomainen lyhytelokuva Hyppääjä, TV1:n yhteistuotanto. **Helge Wasenius**, ensin Pohjoismaiden paras uimahyppääjä ja sitten lasten rakastama pellehyppääjä Joonas Ventti, on siinä Helsingin uimastadionilla 72-vuotiaana. "Tänään minä

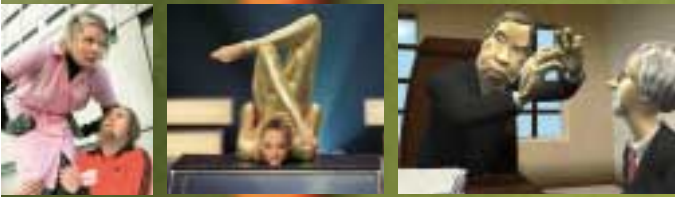
olen taas kiitoradan päässä, hyppytornissa, olen valmis lentämään." Hyppääjä keräsi Tampereen lyhytelokuvajuhlilla lukuisia palkintoja. Yhä useammat kotimaiset dokumentit löytävät onneksi tiensä myös elokuvateattereihin.

YLE:n tehtävänä on myös tuottaa uusia dokumentin tekijöitä. Radio Ylen Ykkösen Dokumenttir ryhmän Nuoret korvasi neljän-viiden minuutin tulkintoja aiheista kuten arvet, hirviöopettaja, turhat tavarat ja maanantai.

Yhä useammin samasta materiaalista tehdään ohjelma sekä televisioon että radioon. **Hanna Miettisen** Kiltit tytöt puhutti monia kertomalla kolmesta eri ikäisestä naisesta ja heidän taistelustaan itsensä löytämiseksi. Sydäntä ja silmätipppää (televisiossa nimellä Osasto E3) antoi puolestaan äänen liki satavuotiaalle helsinkiläisen Kustaankartanon vanhainkodin asukkaille. Eli osaston hengen luojan, sairaanhoitaja **Riitta Muilun** sanoin: "Tärkeintä on, että on elämää ennen kuolemaa."



Tosi tarina -dokumentit kertovat mm. raitiovaununkuljettajasta, uistinteailijasta ja maallemuuttajasta.



Kiitetty Laulava sydän ja Venla-palkittu Hotelli Sointu ovat esimerkkejä musiikkiviihteen tv-tarjonnasta. Radiohuumorin sarkaa viljelee Radiomafia, muihin viihdyttämisen lajeihin kuuluu mm. poliittinen

## Viihde iskee keittiön kautta

Ainekset: Tavallisia, tylsiä, huvittavia piirteitä tavallisista ihmisistä. Vältetään hassuja juttuja.

Teko-ohje: Sekoitetaan. Sekoitetaan vielä. Unohdetaan itsekritiikki ja heittäydytään lähetykseen. Sekoitetaan lisää. Poistetaan se, mikä ei maistu. Heittäydytään taas.

Toimittaja [Paula Norosen](#) reseptillä ovat syntyneet monet Radiomafian suosikkiahmoista. Heihin kuuluu Tarja Kulho, kassa Korson Rökkärimarketista, small talkin kuningatar. Heitä ovat myös eläkeläisrouva Sirkka-Liisa sekä Mirva ja hänen äitinsä Helena Laakkonen, häiriköt saman kanavan aamushowsta, ynnä muka hauska bussiemäntä Oopperassa.

”Hahmossa on vapaus, mutta sen on kuulostettava aidoilta, se ei saa olla liian hassu”, Noronen varoittaa. ”Käänän hahmon mielipiteet usein vastakkaisiksi kuin mitä itselläni on, mutta luotan kuuntelijaan.” Radio Suomessa vähän vanhempia viihdyttivät Taisto ja Irmeli, Leo Eläin sekä Kyllikki Pöppönen, keksittyjä persoonia hekin.

Kukaan meistä ei voi olla pelkkää järkeä 24 tuntia vuorokaudessa. Vapauttava nauru on tärkeää. Viihde voi lisäksi ikään kuin keittiön kautta sohaista asioita ja kyseenalaistaa tabuja hyvällä tavalla.

TV1:n viiheessä satiirilla on sijansa. YLE ei ole sidoksissa siihen, mitä mainostajat pitävät soveliaana. Nuoret 3D-animaation tekijät ovat Itse valtiat -sarjallaan asettaneet riman korkealle muille alalle kurottaville. Nyt jo alle kouluikäisetkin hämmästyttävät vanhempiaan puhumalla [Paa-vo Lipposesta](#).



satiiri Itse Valtiaat ja talkshow Randström & Co.

Viihteen ominaisuuksiin kuuluu olla avoin suurelle yleisölle. Laajat kansankerrokset tavoittava Maailman ympäri viestittää näennäistiedollaankin, että maailmassa on myös muita maita ja asioita. Uutisvuoto on siirtänyt monen saunavuoron lauantaina.

Viihdyttäminen on julkinen palvelus yleisöille. Lisäksi YLE työllistää ja tuo uusia tekijöitä pieniin tuotantoyhtiöihin sekä mahdollistaa viihdeohjelmien ns. formaattien viennin myös meiltä muualle. Vuonna 2001 saatiin kansainväliseen myyntiin ensimmäiset yhdessä kehitetyt formaatit.

TV2 tarjosi musiikkiviihdettä keski-ikäisille ja vanhemmille muun muassa Tammerkosken sillalta ja etsi uusia kombinaatioita Laulavassa sydämässä. Samaa teki myös TV1:n Hotelli Sointu. FST:n Mellan verserna toi puolestaan tunnettujen artistien taustalle Radion sinfoniaorkesterin.

Mahdoton tehtävä ja Älä katso olivat TV2:n rämäkämpää

linjaa, joka tarjoaa myös nuoremmalle väelle mahdollisuuden viihtyä perjantai-iltaisain kotona.

YLEn viihteellä on silti selvät rajat. Ahneutta, isoja rahanpalkintoja ja tavallisten ihmisten pilkkaamista ei suosita. Palkinto tulee palautteena katsojilta.

Ihmisten viihtymistä ei voi kuitenkaan rajata. Jollekin draama on viihdettä, toiselle hyvä keskustelu, vaikkapa Radio Extremin arjen aamupäivien X3M-Talk.

FST:n Randström & Co on sekä digitaalisesti että analogisesti vastaanotettuna talkshow, jossa vieraat saattavat yllättää. Magnet viihdyttää niin kotoisasti, että se tarjoaa joka viikko jopa uuden kakkureseptin. Tässä katsojien suosikin, Britan Pinocchioskakun, tie unista ulos:

”Anna kakkupohjan jäähtyä. Jaa kylmä kakkupohja kahteen osaan. Levitä vispikerma ja marjat kakkupohjalle ja laita toinen pohja katoksi täytteen päälle. Tarjoile heti.”



## Opinportti aukesi levälleen

Taaki. Tympee. Remo. Kolee. Näillä hienoa, upeaa ja kivaa tarkoittavilla sanoilla voi kuvata opetuspalveluiden huolella mietittyä kokonaisuutta, jonka YLE tarjoaa television, radion ja internetin avulla suomalaisille. Itse sanat löytyvät Uutisjutun slangisanakirjasta Sanis.

Syksyllä käynnistynyt verkkopalvelu Opinportti kuvastaa hyvin, kuinka opetusohjelmat palvelevat kaikenikäisiä suomalaisia, esikoululaisista eläkeläisiin. Portaalista löytyvät niin opiskeluvinkit, oppimateriaalit kuin ohjelmätiedot. Vuorovaikutteisuus on jo enemmän kuin muotisana.

Elokuun lopulla aloittanut kulttuurin, oppimisen ja tieteen

erikoiskanava YLE Teema näkyi vasta harvoissa kodeissa. Opetusohjelmat eivät kuitenkaan poistu TV1:stä, sillä oppiminen ei saa olla kiinni digiboksista.

Opinportti on myös nimenä radio- ja tv-ohjelmilla, jotka käsittelevät viikoittain opetuksen ajankohtaisia asioita, somalilasten koulunkäynnistä ammattia vaihtaneiden tunteihin.

Valtaosa kuusivuotiaista meni syksyllä esiopetukseen, niinpä Koulu-tv tutustutti Hoksamo-sarjassa eskarilaiset elämän ihmeisiin ja tiedon kiehtovaan maailmaan yhteistyössä Opetushallituksen kanssa. Paljon puhutussa elinikäisessä oppimisessä on kyse asenteesta, jonka perusta luodaan jo lapsuudessa.

Se, mistä esiopetuksessa on kyse, selvisi opettajille ja vanhemmille viimeistään Esiopetuksen ABC -ohjelmissä sekä Radio Suomen Kysy esikoulusta -lähetyksestä. Radio Ylen Ykkösen Musahoksamo opasti esimerkiksi jokaista keittiössä kattilankansia paukuttanutta lasta keskittyneeseen

YLE Teema esitti hankintaohjelmistossaan useita luontodokumentteja. Koulu-tv valotti syksyllä pakolaisuuden kuvaa. Somalilapset Mona ja Patria kertoivat Rashidin perheen elämästä Suomessa.

Uusi kotimainen opetusohjelmasarja Katarsis perehdytti draamaopetukseen. Koulu-tv:n Avoin tarina -kampanjan elokuviin tuli kaikkiaan 3000 loppuratkaisuehdotusta.



lyömäsoitinmusiikin kuunteluun.

Kieliohjelmat juhli YLEn tavoin 75. toimintavuottaan. Vuonna 1926 opetettiin radiossa englannin sanoja ja kielioppia. Nyt katsojat vietiin muun muassa Italiaan, Saksaan, Ranskaan ja Brittein saarille. Pelkkä kielen oppiminen ei riitä, on tunnettava myös vieraan maan kulttuuri.

YLEn neljä opintoradiota avasivat ns. multiradioina ha-lukkaille mahdollisuuden paitsi opiskeluun myös oppiainesten tuottamiseen. Ohjelmanteossa on mukana oppilaitoksia, yhdistyksiä sekä tiedeyhteisöjä. Nettiradio Mikaeli on Suomen ensimmäinen digitaalinen multiradio internetissä.

Television ja internetin taitavasta yhteispelistä olivat puolestaan esimerkkeinä uskonnoista kertonut FST:n ohjelma www.gud sekä yhteispohjoismainen muuttolintujen elämää 10–14-vuotiaille valottanut Vingslag.

Pisimmälle ehtineitä tiedonjanoisia palvelevat YLEn mo-

net tiedeohjelmat. Prisman kansainväliset tiededokumentit tutkivat erityisesti ihmistä kehon käsikirjoituksesta kasvon-ilmeiden kertomaan.

Lisäksi Prisma-studio tuo nyt TV1:ssä ja YLE Teemassa viikoittain ruutuun kotimaista tiedettä. YLE Teeman myötä tiedeohjelmien valikoima monipuolistuu entisestään.

Radio Ylen Ykkösen Radiaattori, Reseptori ja Leikkivä ihminen tarjosivat taas puhetta tekniikasta, lääketieteestä ja humanistisista tieteistä. **Jorma Kallenaution** Mitä pikkujääkausi sai aikaan?, ohjelmasarja 1500–1800-lukujen kylmästä ilmastovaiheesta, kertoi mm. sen, kuinka juuri kylmyyden aiheuttama nälänhätä oli osaltaan johtamassa Ranskan suureen vallankumoukseen.





Ympäristö- ja luonto-ohjelmat – kuten Uteliv tai Luonnossa – kuuluvat asiaohjelmien runsaaseen tarjontaan.

## Perheet ja

## lapset lujilla

Lahtelaiset **Annukka** ja **Rauno Lindfors** on leimattu vanhakantaisiksi niuhottajiksi lastensa tarkkojen kotiintuloaikojen takia. ”Ihanaa, että on muitakin tiukkiksia”, sanoivat useat katsojat. Lindforseilla elämänarvot ovat selvässä järjestyksessä vaikka omakotitalon velka painaakin: etusijalla tulevat lapset ja eläminen.

Lindforsit kuuluivat niiden 12 perheen joukkoon, jotka olivat valmiita puhumaan avoimesti TV2:n Terveisiä perheestä -sarjassa omasta elämästään, usein kipeistäkin asioista. Nämä netin keskusteluryhmistä tai kriisiryhmistä löydetty tai muuten vain kissojen ja koirien kanssa haetut perheet olivat itse päässeet jo pahimman yli. Perheiden ja lasten pahoinvoinnista lukuisilla areenoilla käyty keskustelu osoitti, etteivät he olleet ongelmiseen yksin. Sarjan tarkoituksena olikin tar-

jota katsojille peili, johon verrata omaa tilannetta, sekä esittää erilaisia ratkaisuja ongelmiin.

Radio Ylen Ykkösen Arjen sankarit käsitteli sekin lapsiperheiden keinoja selvittää arjesta. **Maija Elonheimon** ohjelman loppuosassa psykologi neuvoi, miten suhtautua sisarusriitelyyn tai avioerolasten ikävään toisen vanhemman luo. Erään kuulijan mielestä kyse oli ainoasta ohjelmasta, josta sai jotain apua murrosikäisten lasten kasvattamisessa.

Ihan tavallinen arki on YLElle riittävän arvokas ohjelmiksi, jotka eivät tavoittele miljoonia katsojia, mutta ovat sitä tärkeämpiä joillekin. Esimerkkeinä mm. TV1:n Basaari ja Vierivät kivet, jotka paneutuivat maahanmuuttajien ja ikääntyvien suomalaisten aiheisiin. Viikoittaisista asiaohjelmista ruutuun palasi myös Kuningaskuluttaja, joka Laki ja oikeus -ohjelman tai Sunnuntai-vekkarin lailla valotti suomalaisen yhteiskunnan arkea..

Monien kotien murheena ovat huumeet. TV1:n Katkolla koko tulevaisuus -ilta aloitti keräyksen huumeivieroitusyksikön tukemiseksi ja Radiomafia muistutti lokakuun siitä, että oikea matka tapahtuu todellisuudessa.





Todellisuudessa huumeita useammin ihmisen ajaa loppuun kiristynyt työtahti. TV2:n Akuutti esitteli keväällä työpaikkoja, joissa oli jo löydetty ratkaisuja. Syksyllä kannettiin huolta suomalaisesta miehestä. Terveys on ihmisten arvostuksissa aina ykkössijoilla. Siksi YLEllä on samanniminen portaalikin. Radio Suomen Terve, täällä Tuisku selvittää viikoittain näitä jokaiselle elintärkeitä asioita.

Mutta ei arki ole pelkkää murhetta. Radio Aionon Parisuhdepalvelu sekä Suhteita ja kohtaamisia käsittelevät ihmisuhdeasioita vakavissaan muttei suinkaan vakavasti. Joskus voi taas ajatella pelkkien verhojen vaihtamista vaikka TV2:n Kodin kääntöpiirin neuvoin. Tai suunnata seinien sisältä luontoon kuten teki FST:n Vaasassa toteutettu Uteliv, joka yhdisti onnistuneesti perinteisempää luonto-ohjelmaa ja luonnossa liikkumista vapaa-ajan virkistykseenä.

Parhaita opastajia ihan jokapäiväisessä elämässä missä päin Suomea tahansa ovat YLEn Radio Suomen sekä Radio Vegan maakuntaradiot. Ne ovat kaupallisten paikallisradioiden ketjuunnuttua ainoita sähköisiä tiedotusvälineitä, jotka

tuntevat oman alueensa etu- ja takaperin.

”Lisää poliiseja Joensuuhun”, ”Harjavallan nikkelpitoisuudet kasvaneet”, ”Autoja vaurioitettu Kuopiossa” tai ”Övermarkin ala-aste Närpiössä palkittiin kielenopetuksen laatuleimalla” ovat uutispoimintoja maakuntaradioiden uudistetuilta internetsivuilta yhtenä joulukuisena keskiviikkona. Kaikesta tästä ja paljosta muusta kerrotaan radiossa, rannikolla myös ruotsiksi ja Inarissa saameksi.

FST:n uuden digi-kanavan ajankohtaisessa alueohjelmassa Närbild tavataan persoonia, jotka eivät ole tv:stä tuttuja, sekä kuvataan ilmiöitä Kokkolasta Kotkaan. Kooste viikon lähetyksistä näkyy lauantaisin TV1:ssä. Suomenkielisessä televisiossa vastaavan tehtävän on ottanut itselleen TV2:n Kotimaa.Nyt.

Laajemmin arkielämää on dokumentoinut reportaasisarja Pohjantähden alla. Kännykäntekijöistä lintubongareihin: ohjelman tähtinä loistavat tavalliset suomalaiset.



Päihneiden käytön kasvua käsiteltiin niin tv- kuin radio-ohjelmissakin. Mirja Pyykön ohjelmasta käynnistyi valtakunnallinen keräys vieroitushoidon tukemiseksi.



## YLEn kanavat ja palvelut

### Televisiotoimiala

Televisiotoimialan johtaja **Heikki Lehmusto** 5.11.2001 asti (sijainen Tv-toimialan ohjelmistojohtaja **Heikki Seppälä**)

Digitaalisen television aloittaessa 27.8.2001 YLE siirtyi kahdesta kanavasta viiden tv-kanavan tarjontaan. Kaksi uusista digi-kanavista on suomenkielisiä.

Uudet kanavat YLE24 ja YLE Teema korostavat vahvasti

YLEn julkisen palvelun sivistys- ja tiedonvälitystehtävää täydentämällä ja syventämällä tuttujen analogisten peruskanavien antia. Lisääntynyt tarjonta tuo katsojille lisää vaihtoehtoja sekä entistä paremmin eri kohderyhmiä palvelevia ohjelmistoja.

Digi-tv:n täysipainoinen aloitus viivästy, sillä ensimmäiset digi-sovittimet tulivat markkinoille vasta marraskuun alus-

### TV1

Ohjelmajohtaja **Astrid Gartz**

TV1 on johtava uutis- ja ajankohtaisjournalismin kanava. Se esittää myös draamaa, kulttuuri- ja dokumenttiohjelmiä sekä satiirista viihdettä. Ulkomaisessa hankintaohjelmistossa painottuu brittiläinen ja muu eurooppalainen tuotanto. Kanavaa luonnehtivat useat viikoittaiset asiaohjelmat, nuortenohjelmat ja opetus. TV1 on myös taustoitettavan tiedon ja suurten tapahtumien välittäjä.

### TV2

Ohjelmajohtaja **Jyrki Pakarinen**

TV2:n tarjonnassa pääosassa ovat palvelu- ja elämäntapaohjelmat, samoin lastenohjelmat, urheilutapahtumat ja musiikkiin painottuva viihde. Draaman ominta aluetta on kuvata elämää ja ihmisiä eri puolella Suomea. Myös komediasarjat sijoittuvat pääsääntöisesti Kakkoselle. Ajankohtais- ja asiaohjelmissa painottuu kotimainen ja alueellinen näkökulma.

### YLE Teema

Ohjelmajohtaja **Ismo Silvo**

YLE Teema on digitaalinen kulttuurin, tieteen ja oppimisen erikoiskanava, joka syventää ja täydentää YLEn sivistystehtävää. Ohjelmisto on monipuolinen, se esitetään parhaaseen katseluaikaan ja sitä tuetaan verkkopalveluin. Pitkätkin keskusteluohjelmat, esittävän taiteen taltiointit ja mm. klassinen musiikki saavat kanavalla tilaa. YLE Teema tekee yhteistyötä alojensa muiden toimijoiden kanssa.

### YLE Teksti (supertekstitelevisio)

YLE Teksti on digi-tv:n ulkoasultaan ja toiminnaltaan uudennainen teksti-tv. Analogisen teksti-tv:n antia vahvistetaan aihealueittain ryhmiteltyin palveluin ja kanavien tarjontaa tukevilla lisätuotteilla.



sa. Tämän vuoksi myös lähes kaikki YLE24:n ohjelmat ja palvelut lähetettiin simulcast- tai uusintalähetyksinä analogisilla kanavilla tai internetissä. Digi-kanavien omaa, uutta ohjelmistoa lisätään vaihteittain.

Yleisösuhte kehittyi myönteisesti vuoden 2001 aikana. YLE vahvisti asemaansa markkinaosuudeltaan johtavana tv-yhtiönä Suomessa. YLEn osuus television katselusta nousi

edellisvuodesta prosenttiyksiköllä 43,2 %:iin. Myös YLEn päivittäinen tavoitavuus kasvoi edelleen ja nousi jo runsaaseen 3,1 miljoonaan katsojaan. Yleisön tyytyväisyys ohjelmistoon vahvistui ja lähes 85 % katsojista oli ainakin osittain tyytyväinen YLEn tv-tarjontaan.

YLE Teksti-TV on pysynyt selkeänä markkinajohtajana, ja sillä on päivittäin yli 1,5 miljoonaa käyttäjää.

## YLE Teksti-TV

YLE teksti-TV koostuu jatkuvasti ajantasaisesta ja monipuolisesta tekstisivustosta, josta löytyy uutiset, urheilun tulospalvelu sekä runsaasti erilaisia palvelu-, aihe- ja kampanjasivuja. Erityiskohderyhmänä ovat kuulovammaiset, joita palvellaan mm. ohjelmatekstityksin.

## YLE24

Ohjelmajohtaja **Ari Järvinen**

YLE24 on digi-tv:n uutis- ja ajankohtaiskanava, joka tarjoaa ympärivuorokautisen uutis- ja ajankohtaispalvelun myös analogisen television kanavilla, teksti-tv:ssä, internetissä sekä langattomasti. Täsmällinen ja monipuolinen uutishaku sekä linkit uutislähteisiin ovat käytettävissä. Kanava on lisäksi erikoislähetysten ja tapahtumavälityksen – kuten suurten uutistapahtumien tai eduskuntatelevisiointien – pääkanava.

## [www.yle.fi](http://www.yle.fi)

YLEn internet-sivut tarjoavat kattavan uutis-, urheilu- ja sääpalvelun ohella uusia portaalikonaisuuksia mm. ope- tuksen ja ympäristöasioiden teemoista tai lapsille suunnatusta tuotannosta. Etusivulta löytyvät myös mm. radion ja tv:n uutislähetykset, ohjelmatiedot ja sisäänkäynti kaikkiin YLEn nettipalveluihin.

## TV1D ja TV2D

TV1D ja TV2D lähettävät TV1:n ja TV2:n ohjelmaa digitaalisen ja lisäpalveluin.

## Radiotoimiala

Radiotoimialan johtaja **Tapio Siikala** 31.5.2001 asti

Radiotoiminnan johtaja **Seppo Härkönen**

Kilpailuasetelmat muuttuivat radion osalta merkittävästi vuoden aikana. Uusien toimilupien myötä kaupallisten radio-ohjelmistojen määrällinen tarjonta on kasvanut nopeasti. Tä-

mä heijastuu kuuntelijaosuuksien muutoksiin. YLE on tähän asti hallinnut markkinoita, nyt yhtiön osuus päivittäisestä kuuntelusta oli vuoden aikana 56 %, mikä on 4 prosenttiyksikköä vähemmän kuin edellisenä vuonna. Kilpailun kiristyminen loppuvuoden aikana laski kuunteluosuutta vielä tästä.

Kokonaisuudessaan radionkuuntelu on Suomessa pa-

## Radio Ylen Ykkönen

Ohjelmajohtaja **Olli Alho**

Radio Ylen Ykkönen on kulttuurin ja puheohjelmien kanava. Keskeistä sisältöä ovat taide, tiede ja syventävät näkökulmat yhteiskunnallisiin ja elämäntarkoituksellisiin asioihin. Kanava tarjoaa kuuntelijoille niin hartausohjelmia kuin Radioteatterin, Radion sinfoniaorkesterin ja dokumentti-toimituksen tuotannot.

## Radio Peili (Radion uudet palvelut)

Radion uusien palveluiden ohjelmajohtaja **Heikki Peltonen**

Digitaalinen Radio Peili toimittaa parhaat palat YLEn suomenkielisistä radion ja tv:n asiapuheohjelmista. Internetissä on kuunneltavissa Radio Peilin valitsemia ohjelmakokonaisuuksia eri alueilta sekä erillisohjelmia myös tilauspalveluna. Lisäpalveluja ovat YLE Eduskunta ja DAB Demo -kanavat. Öisin Radio Peili on klassisen jazzin radio.

## Ruotsinkielinen toimiala

Ruotsinkielisen toiminnan johtaja **Ann Sandelin**

Julkisen palvelun tehtävä toteutuu digitaalisen FST-kanavan myötä täysimittaisena nyt myös televisiossa.

Uusi tv-kanava on parantanut oleellisesti ruotsinkielisen yleisön palvelua. Myös eri kohderyhmien ja osayleisöjen

tarpeet voidaan huomioida paremmin tulevina vuosina.

FST-kanavan toimeksiantoon sisältyy vahva pohjoismaiden painotus, niinpä naapurimaiden laatudraamaa nähdään runsaasti Suomessa. Suomenkieliselle yleisölle kanava on täydentävä ja omaleimainen vaihtoehto. FST:n digitaalista ohjelmistoa hyödynnetään TV1- ja TV2-kanavien ruotsinkieli-

## FST (Finlands Svenska Television)

Ohjelmajohtaja **Leif Jakobsson**

FST on ruotsinkielinen digitaalinen täyden palvelun tv-kanava kaikille yleisöryhmille. Oma kanava on lisännyt uutis- ja alueuutisohjelmia sekä draaman, viihdeohjelmien sekä lapsille ja nuorille suunnatun tarjonnan määrää. Pohjoismaiset yhteistuotannot on tärkeä osa FST:n toimintaa. Analogisesti FST:n tarjontaa esitetään TV1- ja TV2 -kanavilla. Lähes kaikki ohjelmat tekstitetään suomeksi.

## Radio Vega FSR (Finlands Svenska Radio)

FSR:n Ohjelmajohtaja **Annika Nyberg Frankenhaeuser**

Radio Vega on ruotsinkielisen aikuisväestön uutis-, ajakohdais- ja kulttuurikanava, joka arkinen tarjoaa myös alueohjelmia parhaaseen kuuntelu-aikaan. Kanavalla soivat aikuispop, jazz ja klassinen musiikki. Vega lähettää iltaisin ja viikonloppuisin myös draamaa ja opetusohjelmia. DAB-lisäpalvelu on Radio Vegan uutisaamu.

rin viime vuoden aikana lisääntynyt. YLE tavoitti kanavillaan vuonna 2001 yhteensä 2,2 miljoonaa kuuntelijaa.

YLEn vuonna 1996 hyväksytyt DAB- strategian mukaiset palvelut on nyt käynnistetty. Digiradion kehittämisessä odotetaan vastaanottimien hintojen halpenemista, joka on alkanut näkyä vasta Isonsa-Britanniassa.

## Radio Suomi

Ohjelmajohtaja [Reijo Perälä](#)

Radio Suomi on aikuisyleisön kanava, jonka ominta aluetta ovat uutis- ja ajankohtaisaiheet, kotimainen kevyt musiikki sekä urheilu. Ohjelmisto jakaantuu arkisin kahteenkymmeneen maakunnalliseen lähetykseen, joita täydentävät valtakunnalliset uutiset ja ajankohtaislähetykset. Kanava välittää myös turvallisuuteen liittyvät viranomaistiedotukset. Radio Suomen Saamen Radio toimii omalla kanavallaan Pohjois-Lapissa.

## Radio Aino (Radion uudet palvelut)

Ihmissuhteet, perhe, työ, terveys ja elämänmyönteisyys ovat Radio Ainin teemoja. Ainin internet-palvelu kattaa satoja ohjelmia käsittävän tilausarkiston, sekä internet-taustakuunteluun soveltuvan palvelukokonaisuuden, jossa käyttäjä voi valita erilaisista teemakanavista.

sillä ohjelmapaikoilla. FST:n vastuulla ovat myös YLEn ruotsinkieliset tietoyhteiskunta- ja lisäpalvelut.

FSR:n kaksi kanavaa, Radio Vega ja Radio Extrem tarjoavat omille kohderyhmilleen radion julkisen palvelun. FSR vastaa myös kaikkien kanavien yhteisistä verkkopalveluista.

FSR:n yleisösuhte on vuoden aikana pysynyt suurin piir-

## Radio Extrem FSR (Finlands Svenska Radio)

Radio Extrem on trendejä ja ajankohtaista keskustelua seuraava populaarikulttuurin kanava. Ohjelmisto rakentuu musiikista, uutisista, kulttuurista, yhteiskuntaohjelmista sekä lastenohjelmista ja urheilusta. Kanavan kohderyhmä on nuorempi ruotsin- ja kaksikielinen väestö.

Alan nopea tekninen kehitys ja toimintaympäristön muutos olivat lähtökohtia syksyllä käynnistyneelle radio-toimialan strategiapäivitykselle, jonka kulmakiviä ovat julkisen palvelun tehtävä ja monipuoliset ja merkitykselliset sisällöt, kattava ja luotettava uutistarjonta, vahva alueellisuus sekä ohjelmistojen korkea kotimaisuusaste.

## Radiomafia

Ohjelmajohtaja [Jukka Haarma](#)

Radiomafia palvelee erityisesti nuoria, nuoria aikuisia ja muita populaarikulttuurista kiinnostuneita kuuntelijoita. Kanava on edelläkävijä sarallaan ja luo kotimaiselle pop- ja rockmusiikille esilletulo- ja menestysmahdollisuuksia. Kanavalla on monipuolista puheohjelmistoa ja se palvelee myös pieniä musiikin erikoisyleisöjä.

## Radio Finland (Radion uudet palvelut)

Radio Finland välittää kanavien keskeistä tarjontaa usealla kielellä kaikkialle maailmaan. YLE World on digitaalinen englanninkielinen muiden yleisradioyhtiöiden lähetyksistä rakennettu kotimaan palvelu, YLE Mondo tarjoaa puolestaan ohjelmaa muilla kielillä kuin englanniksi.

tein ennallaan. FSR tavoittaa edelleen joka viikko lähes 80 % suomenruotsalaisista. Syksyllä näkyi kuitenkin varsinkin nuorempien kuuntelijoiden joukossa merkkejä radion kiristyneen kilpailutilanteen vaikutuksista.

## svenska.yle.fi

Ruotsinkielinen portaali on suomenruotsalaisten ykkös-sivu internetissä. Internytt kertoo uutiset – mm. alueelliset – ja KURT kokoaa yhteen tv:n ja radio kulttuuriainin.

## Tilastotietoa

### Yleisöt

YLE:n yleisösuhte on vuosi vuodelta monimediaisempi: ohjelmia ja palveluita vastaanotetaan radion, tv:n, teksti-tv:n ja internetin välityksellä. Yleisösuhteen onnistumista tarkastellaan yhtäältä saavutettujen yleisömäärien avulla. Ohjelmistojen merkityksellisyydestä yleisöille kertovat tyytyväisyys YLE:n tarjontaan sekä tv-maksulle saatu vastine ohjelmistoista.

### Digi-tv:n aloitus heijastui yleisösuhteeseen

Myönteisintä YLE:n yleisösuhteen kehitys on ollut television katselussa, jossa YLE:n kanavien osuus katseluun käytetystä ajasta on hieman kasvanut. Radion kuuntelussa kilpailu kiristyi selvästi vuoden aikana ja YLE:n osuus kuunteluun käytetystä ajasta väheni. Digi-tv:n lisälaitteiden viivästyminen markkinoilta loi epävarmuutta, joka heijastui yleisösuhteeseen.

YLE:n tv- ja radiokanavat tavoittavat viikoittain lähes kaikki suomalaiset, kun 97 % yli 15-vuotiaista katselee tai kuuntelee YLE:n tv- tai radiokanavien ohjelmia viikon aikana vähintään kaksi tuntia. Vastaavasti 74 % käyttää molempia YLE:n medioita.

Kansallisen radiotutkimuksen mukaan YLE:n radiokanavat tavoittavat 51 % väestöstä päivässä. Tv-mittaritutkimuksen mukaan YLE tavoitti tv-kanavillaan yhteensä 69 % väestöstä. Päivittäinen katseluaika oli keskimäärin 2 tuntia 47 minuuttia, josta YLE:n osuus oli 43 %, radiota kuunneltiin vastaavasti keskimäärin 3 tuntia 28 minuuttia, josta YLE:n osuus oli 56 %. Yhteensä radiota kuunneltiin ja tv:tä katsottiin yli 6 tuntia päivässä. Koko tästä ajasta YLE:n televisio- ja/tai radiokanavia katseltiin ja kuunneltiin 50 %. YLE menetti vuoden aikana 2 prosenttiyksikköä markkinaosuudestaan kaupallisille kilpailijoille.

Suomen ruotsinkielistä väestöä palvelee YLE:n Finlands Svenska Television, joka lähettää ohjelmistonsa tv-kanavilla

suomenkielisten ohjelmien lomassa. FST tavoittaa viikoittain 68 % suomenruotsalaisista. Päivittäin ruotsinkielisen väestön katseluajasta 8 % on FST:n katselua. Finlands Svenska Radio tavoittaa kahdella radiokanavallaan päivittäin keskimäärin 57 % suomenruotsalaisista. Kuunteluajasta 61 % on FSR:n kanavien kuuntelua.

YLE Teksti-TV tavoitti 75 % suomalaisista kotitalouksista. YLE:n Internet-palveluja syksyllä 2001 käytti kuukausittain noin 480 000 kävijää.

### Julkisen palvelun ohjelmistojen arvostetaan

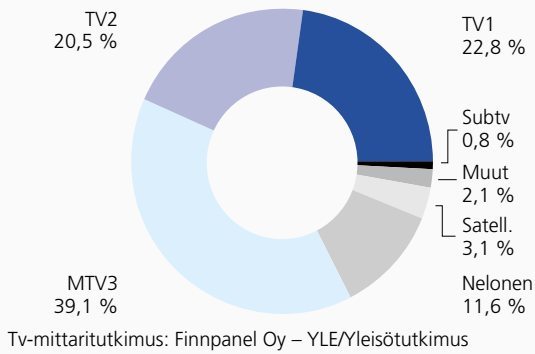
YLE:tä edellytetään laajaa ja monipuolista tarjontaa. Odotukset kanavilta ovat varsin yhtäläisiä: hyvät tv- ja radiokanavat tarjoavat sekä uutisia, muuta tietoa, viihtymistä että elämyksiä. Tv- ja radiokanavan laadukkuus on erittäin tärkeänä pidetty ominaisuus.

Suomalaiset arvostavat erittäin laajasti julkisen palvelun ohjelmistojen. Eri ohjelma-alueiden koettu tärkeysjärjestys on pysynyt vuosi vuodelta samana. Oheiseen kuvioon on sisällytetty 12 eniten kannatusta saanutta tehtäväaluetta.

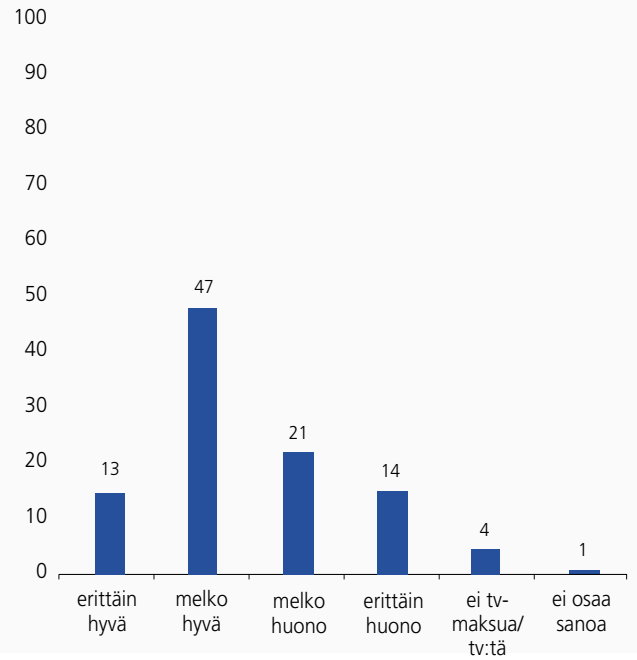
Yleisöt tekevät tv:n ja radion ohjelmavalintoja makunsa ja odotustensa mukaan. Tyytyväisiä YLE:n tarjontaan on suuri osa suomalaisista, 86 % on vähintään melko tyytyväisiä ja 40 % erittäin tyytyväisiä tai tyytyväisiä.

Vuonna 2001 60 % suomalaisista koki saavansa vastinetta maksamalleen tv-maksulle vähintään melko hyvin, 13 % erittäin hyvin. Vaikka tyytyväisyys YLE:n radio ja tv-ohjelmiin on edelleen erittäin korkealla tasolla, se laskee erityisesti vanhimmissa ikäryhmässä, joka perinteisesti on ollut tyytyväisin YLE:n ohjelmatarjontaan. Tv-maksusta ei liioin koeta saatavan yhtä hyvin vastinetta kuin edellisenä vuonna. Tyytyväisyyden laskuun vaikutti osaltaan digi-tv:n aloitus ja siihen liittynyt julkinen keskustelu.

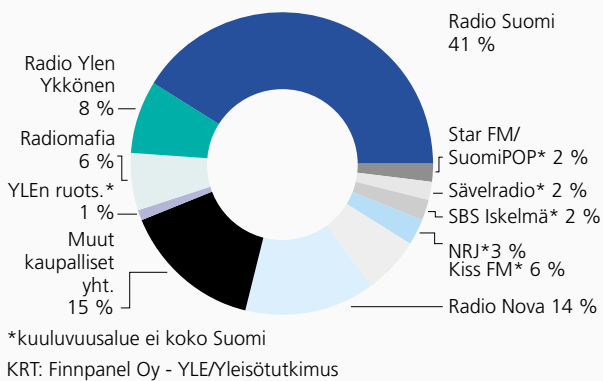
### Tv-kanavien osuudet päivittäisestä katseluajasta v. 2001



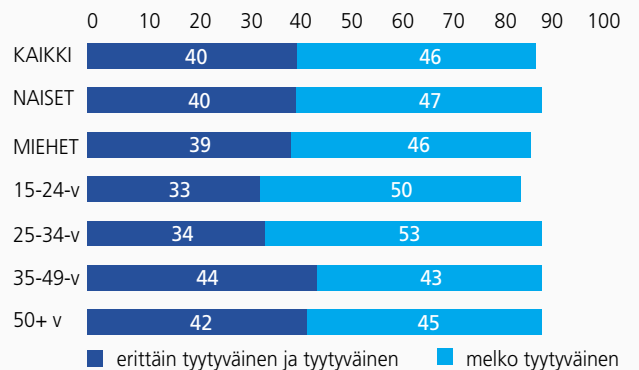
### Tv-maksulle saatu vastine YLEn tv- ja radio-ohjelmista (%) v. 2001



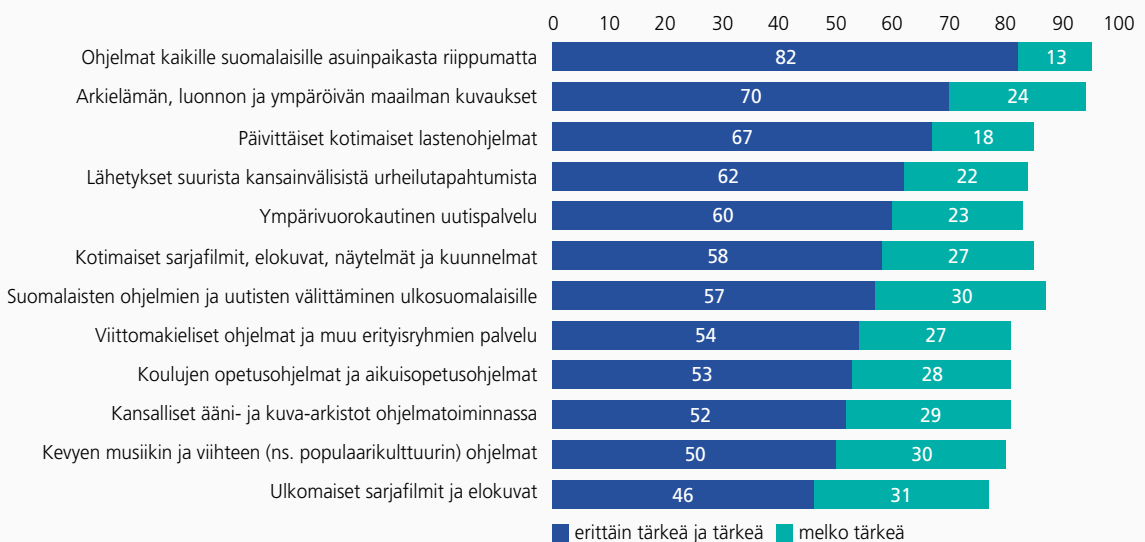
### Radiokanavien osuudet suomenkielisen yleisön päivittäisestä kuunteluaajasta v. 2001



### Tyytyväisyys YLEn tv- ja radio-ohjelmatarjontaan (%) v. 2001



### YLEn julkisen palvelun tehtävien arvostus (%) v. 2001



## Televisiotoiminnan tilastot

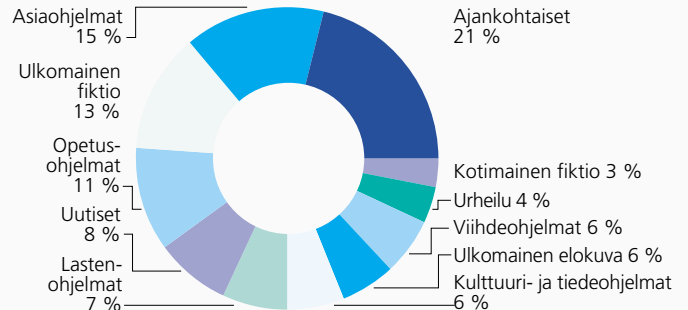
### Tv-kanavien tunnusluvut 2001

#### Analogiset verkot

##### TV1

		Muutos vuodesta 2000
Ohjelmatunteja / vuosi	5 550	-0,5 %
Ohjelmatunteja / vrk	15,2	-0,5 %
Kokonaiskustannukset	92,9 milj. e	-16,0 %
Ohjelmatunnin keskihinta	16 700 e	-15,7 %
Tavoittavuus / vrk	59,6 %	+0,6 %-yksikköä
Katselu min / vrk	36	-
Kontaktihinta e / vrk	0,09	-15,0 %

#### TV1:n ohjelmatarjonta (ei sisällä FST:n ohjelmia)

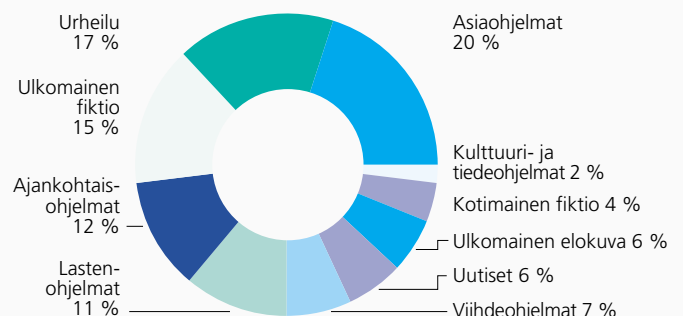


##### TV2

		Muutos vuodesta 2000
Ohjelmatunteja / vuosi *)	4 067	+0,9 %
Ohjelmatunteja / vrk	11,1	+0,9 %
Kokonaiskustannukset	82,0 milj. e	-25,9 %
Ohjelmatunnin keskihinta	19 800 e	-6,2 %
Tavoittavuus / vrk	52,9 %	+0,9 %-yksikköä
Katselu min / vrk	33	+3,1 %
Kontaktihinta / vrk	0,09 e	-7,0 %

\*) vähennetty rinnakkaiset aluelähetystunnit 81 t (99 t vuonna 2000)

#### TV2:n ohjelmatarjonta (ei sisällä FST:n ohjelmia)

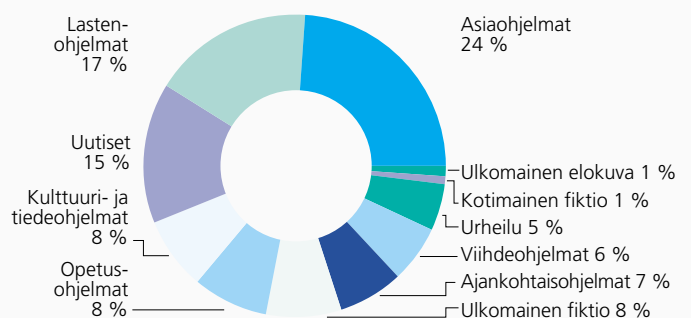


##### FST

		Muutos vuodesta 2000
Ohjelmatunteja / vuosi	956	+0,6 %
Ohjelmatunteja / vrk	2,6	+0,6 %
Kokonaiskustannukset	30,8 milj. e	+7,6 %
Ohjelmatunnin keskihinta	25 643 e	-18,9 %
Tavoittavuus / vrk*	19,1 %	+1,1 %-yksikköä
Katselu min / vrk	3	+20,0 %
Kontaktihinta e / vrk	0,097 e	-10,5 %

\*FST:n tavoittavuus ja katselu kohderyhmässään (suomenruotsalainen yleisö) on korkeampi.

#### FST:n ohjelmatarjonta



**Tavoittavuudella** tarkoitetaan niiden henkilöiden määrää / vrk, jotka katsovat tv:tä (vähintään 1 min).

**Päivittäinen katselu** on katselun määrä (yli 10-vuotiaat) keskimäärin / vrk.

**Kontaktihinta** lasketaan jakamalla kokonaiskustannukset päivien määrällä (365 pv/vuosi) ja päivittäin tavoitettujen katsojien määrällä.

#### Digitaaliset verkot

##### YLE24

Ohjelmatunteja / 27.8.-31.12.2001 **)	787
Ohjelmatunteja / vrk	6,2
Kokonaiskustannukset	2,4 milj. e

\*\*) joista simulcast-lähetysä 512 t

##### YLE Teema

Ohjelmatunteja / 27.8.-31.12.2001 **)	629
Ohjelmatunteja / vrk	5,0
Kokonaiskustannukset	3,4 milj. e

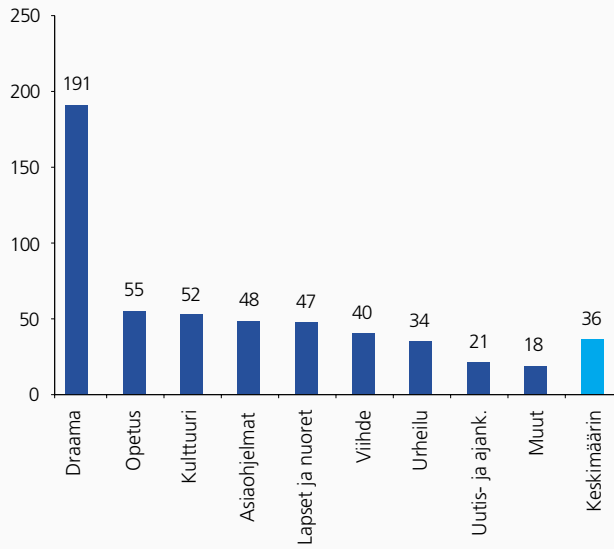
##### FST

Ohjelmatunteja / 27.8.-31.12.2001 **)	342
Ohjelmatunteja / vrk	2,7
Kokonaiskustannukset	2,5 milj. e

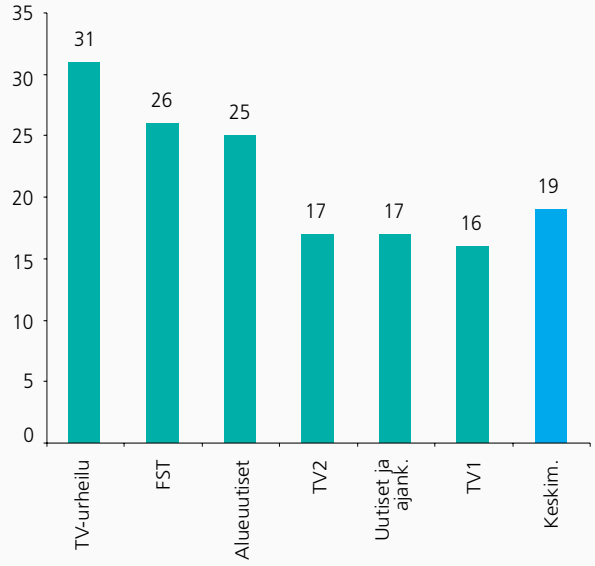
\*\*) joista simulcast-lähetysä 50 t



### Uuden kotimaisen tuotannon keskituntihinnat (1000 e) v.2001



### Koko ohjelmiston keskituntihinnat (1000 e) v. 2001



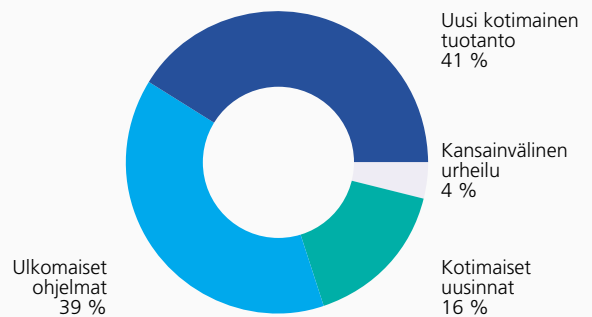
### Tv-lähetykset (analogiset) yhteensä

(sis. 81 t rinnakkaisia aluelähetystyksiä)

- Lähetystunteja	10 654	-0,1 %
- Kotimaisuusaste	57 %	+4 %-yksikköä
- Eurooppalaisuusaste	86 %	+5 %-yksikköä
- Uusinta-aste	31 %	-
- Riippumattomien ohjelmatuottajien osuus*	21 %	+2 %-yksikköä

\*uudet kotimaiset ohjelmat, poislukien uutiset ja urheilu

### Tv-ohjelmatunnit v. 2001 (analogiset lähetykset)

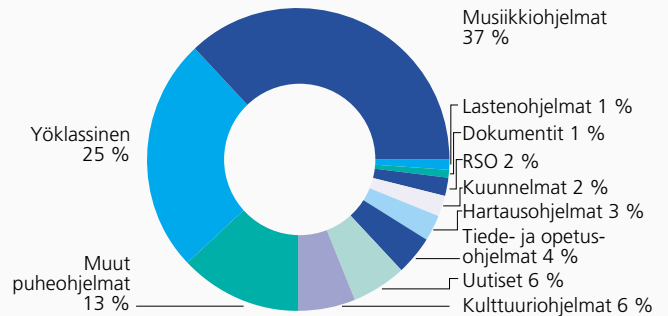


## Radiotoiminnan tilastot

### Radiokanavien tunnusluvut 2001

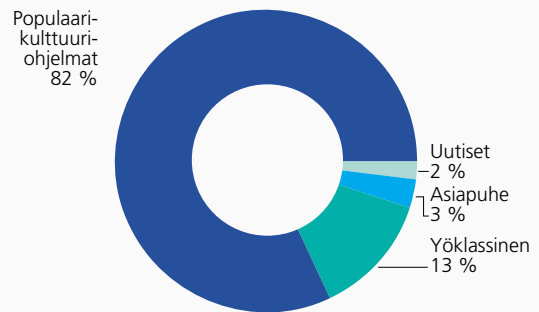
#### Radio Ylen Ykkönen

		Muutos vuodesta 2000	
Ohjelmatarjonta	24 t/vrk	-	
Musiikin osuus	60 %	-2 %-yksikköä	
Musiikista kotimaista	19 %	-1 %-yksikkö	
Kanavan kustannukset	29,1 milj. e	+6,4 %	
Lähetystunnin hinta	3 317 e	+6,4 %	
Tavoittavuus	12 %	-	
Kuuntelijoita keskim. / vrk	510 000	-2,1 %	
Tavoitettujen kuuntelu-aika / vrk	2 t 19 min	+3,7 %	
Kontaktihinta / vrk	0,16 e	+9 %	



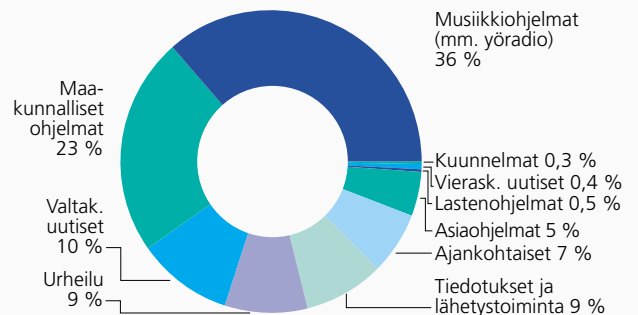
#### Radiomafia

		Muutos vuodesta 2000	
Ohjelmatarjonta	24 t/vrk	-	
Musiikin osuus	74 %	-	
Musiikista kotimaista	28 %	+2 %-yksikköä	
Kanavan kustannukset	14,1 milj. e	+0,4 %	
Lähetystunnin hinta	1 605 e	+0,4 %	
Tavoittavuus	9 %	-1 %-yksikkö	
Kuuntelijoita keskim. / vrk	390 000	-12,7 %	
Tavoitettujen kuuntelu-aika / vrk	2 t 09 min	+6,6 %	
Kontaktihinta / vrk	0,10 e	+15 %	



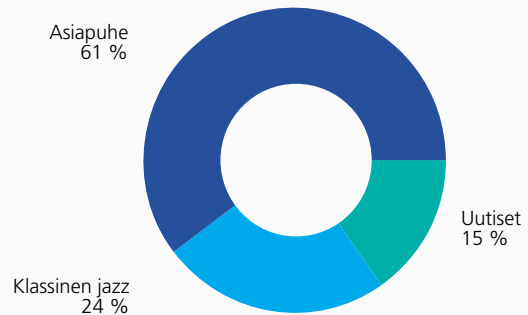
#### Radio Suomi

		Muutos vuodesta 2000	
Ohjelmatarjonta	24 t/vrk	-	
Valtakunnalliset yht.	6 714 t	-0,7 %	
Maakunnalliset yht. (20 radiota)	44 461 t	+0,8 %	
Musiikin osuus	43 %	-	
Musiikista kotimaista	63 %	-	
Kanavan kustannukset	49,1 milj. e	+0,4 %	
Lähetystunnin hinta	959 e	-0,2 %	
Tavoittavuus	37 %	-1 %-yksikkö	
Kuuntelijoita keskim./vrk	1 620 000	-3 %	
Kuuntelu-aika / vrk	3 t 49 min	-	
Kontaktihinta / vrk	0,08 e	-	



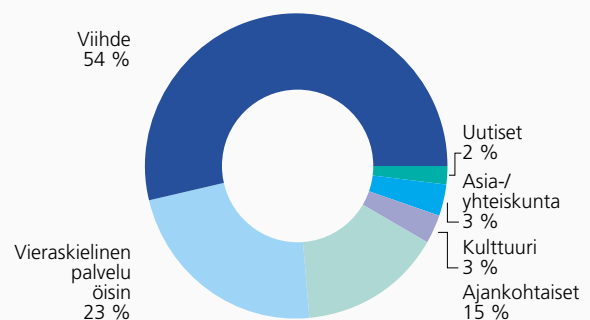
#### Radio Peili (DAB)

		Muutos vuodesta 2000	
Ohjelmatarjonta	24 t/vrk	-	
Musiikin osuus	25 %	-1 %-yksikkö	
Musiikista kotimaista	0,4 %	-	
Kanavan kustannukset	2,1 milj. e	+3 %	
Lähetystunnin hinta	235 e	+3 %	



#### Radio Aino (DAB)\*

		Muutos vuodesta 2000	
Ohjelmatarjonta	24 t/vrk	-	
Musiikin osuus	46 %	+1 %-yksikkö	
Musiikista kotimaista	12 %	-	
Kanavan kustannukset	5,1 milj. e	+1 %	
Lähetystunnin hinta	585 e	+1 %	
Tavoittavuus	1 %	-	
Kuuntelijoita keskim./vrk	20 000	-	
Kuuntelu-aika / vrk	2 t 16 min	-	
Kontaktihinta / vrk	0,70 e	-	



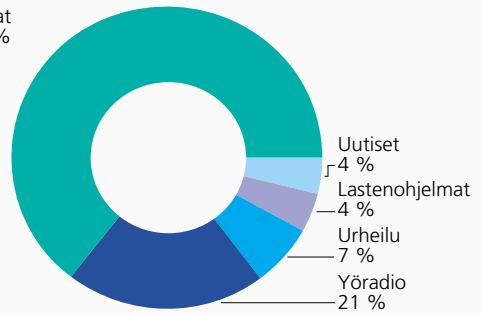
\*Pääkaupunkiseudulla ja Tampereella myös ULA-lähetysenä

## Radio Extrem

Muutos vuodesta 2000

Ohjelmatarjonta	24 t/vrk	-
Musiikin osuus	69,7 %	-3 %-yksikköä
Musiikista kotimaista	10 %	+5 %-yksikköä
Kanavan kustannukset	8 milj. e	-
Lähetystunnin hinta	912 e	-
Tavoitavuus ruotsink. väestöstä	26 %	-5 %-yksikköä
Kuuntelijoita keskim. / vrk	53 000	-17 %
Tavoitettujen kuuntelu-aika / vrk	1 t 23 min	+5 %
Kontaktihinta / vrk	0,41 e	+21 %

Muut ohjelmat  
65 %

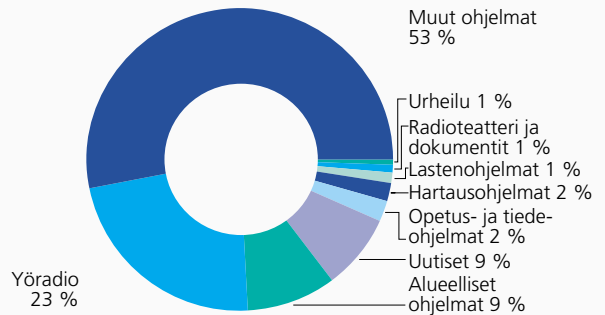


## Radio Vega

Muutos vuodesta 2000

Ohjelmatarjonta	24 t/vrk	-
Musiikin osuus	42,9 %	+1 %-yksikkö
Musiikista kotimaista	16 %	+4 %-yksikköä
Kanavan kustannukset	16,4 milj. e	+3 %
Lähetystunnin hinta	1354 e	+2 %
Tavoitavuus ruotsink. väestöstä	41 %	-1 %-yksikkö
Kuuntelijoita keskim. / vrk	83 000	-2 %
Tavoitettujen kuuntelu-aika / vrk	2 t 28 min	-8 %
Kontaktihinta / vrk	0,54 e	+6 %

Muut ohjelmat  
53 %

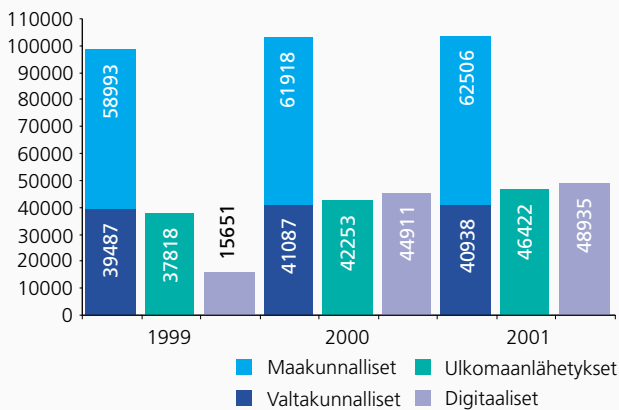


**Tavoitavuudella** tarkoitetaan niiden kuuntelijoiden osuutta yli 9-vuotiaasta väestöstä, jotka kuuntelevat kanavaa vähintään puolet yhdestä 15-minuuttijaksosta. Keskimääräisen päivän tavoitavuus lasketaan eri viikonpäivien tavoitavuuden keskiarvona.

**Päivittäisellä kuunteluajalla** tunnusteluissa tarkoitetaan tavoitetun yleisön keskimääräistä kuuntelu-aikaa.

**Kontaktihinta** saadaan jakamalla kanavan keskimääräinen vuorokausikustannus keskimääräisellä tavoitetulla kuuntelijamäärällä.

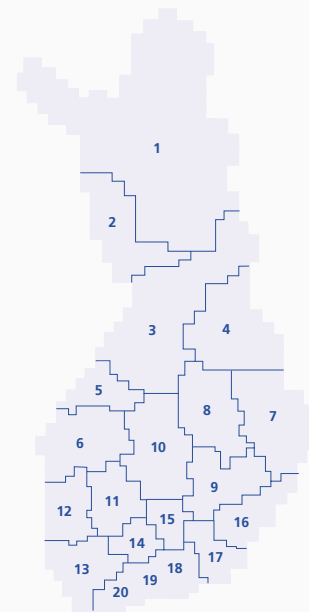
## Radion lähetystunnit 1999 - 2001



## Maakuntaradiot ja ruotsinkieliset\* alueohjelmat

- Lapin Radio
- Sámi Radio
- Radio Perämeri
- Oulu Radio
- Kainuun Radio
- Radio Keski-Pohjanmaa
- Radio Pohjanmaa
- Radio Vega Österbotten \*
- Pohjois-Karjalan Radio
- Radio Savo
- Etelä-Savon Radio
- Radio Keski-Suomi
- Tampereen Radio
- Satakunnan Radio
- Turun Radio
- Radio Vega Åboland \*
- Radio Häme
- Lahden Radio
- Etelä-Karjalan Radio
- Kymenlaakson Radio
- Radio Itä-Uusimaa
- Radio Vega Östnyland \*
- Ylen aikainen
- Radio Vega Mellanbyland \*
- Ylen läntinen
- Radio Vega Västnyland \*

(5, 6) poikkeaa kartan alueista



## Muu ohjelmatarjonta

	Lähetysaika		Kustannukset		Lähetystunnin hinta	
	t / vrk	muutos	milj. e	muutos	e/t	muutos
Saamen radio	5,3	+5,2 %	1,7	-	884 e	-4,9 %
Opintoradiot	8,9	+4 %	1,2	+18 %	379 e	+13 %
Ulkomaanlähetykset	127	+9,8 %	4,6	+3,2 %	99 e	-6 %
Capital FM	24	-	*			
YLE World (DAB)						
ja YLE Mondo (DAB)	48	+13,9 %	*			
Ylen Klassinen (DAB)	24	-	0,3	-33 %	32 e	-33 %
YLE Eduskunta (DAB lisäpalvelu)	0,2	+50 %	**			
DAB Demo	11,8	+44 %	**			
FSR (DAB)	3	-	0,8 e		1037 e	

\*(sis. ulkom. lähetysten kustannuksiin) \*\* (sis. R.Peilin kustannuksiin)

## Suomenkieliset maakuntaradiot (yhteensä 20 radiota)

Lähetysaika keskimäärin	2056 t/v	muutos +1,2 %	vaihteluväli
- Radio Keski-Suomi:	5406 t/v	-	
Musiikin osuus	52 %	-	46-59 %
Musiikista kotimaista	65 %	-	56-75 %

## Ruots. alueohjelmat (yhteensä 5 radiota)

Lähetysaika keskimäärin	816 t/v	muutos +0,5 %	vaihteluväli
Musiikin osuus	44 %	-1 %-yksikkö	38 - 49 %
Musiikista kotimaista	8 %		5 - 12 %



Radiokanavien toimitusjärjestelmät on lähes täysin digitalisoitu. Kevyet digi-kamerat ovat toimittajien työvälineitä mm. Keski-Suomen alue-tv:n uutisissa.

## Kevyemmin

## ja joustavammin

Mitä meillä oli ennen YLE24:ää ja suomalaisille tv:n katsojille jo niin tutuksi tullutta uutismaisemaa? Ennen kauttaaltaan digitalisoitua studiota sen paikalla sijaitti Yleisradion filmilaboratorio.

Filmin ja filmikameroiden käyttö uutistuotannossa on historiaa, nykyisyyttä on digitaalisista kevytkameroista aina digitaaliseen ohjelmien jakeluun ulottuva kaari. Filmilaboratorion muodonmuutos täysin digitalisoiduksi uutisstudioksi

on vain yksi esimerkki siitä, mitä siirtymä analogisesta digitaaliseen käytännössä merkitsee.

Vastaisuudessa joka kodin tuttu televisio tarjoaa paljon muutakin kuin tv-ohjelmat. Esimerkiksi osan julkisesta asioinnista voi hoitaa digi-tv:n kautta. Medioiden sulautuminen puolestaan tarkoittaa sitä, että televisio on myös haluttaessa radio, internet tai sähköposti.

Uudet digitaaliset palvelut ovat haaste myös YLE Tekniikalle. Uudenlaisen television ja esimerkiksi tietoyhteiskuntapalvelujen käytöstä halutaan tehdä mahdollisimman helppoa. Digi-tv:stä on tehtävä sellainen, että yleisö ottaa sen omakseen.

Koska myös ohjelmien jakelutapa on muuttunut, digitaalisten tv-ohjelmien katsomiseen tarvitaan televisioon lii-



tettävä erillinen digisovitin. Lisäarvopalveluiden käytön ja vuorovaikutteisuuden mahdollistavat MHP-laitteet tulevat markkinoille vuoden 2002 aikana.

Digitaalisten tv-lähetysten käynnistyminen elokuussa oli merkkipaalu yleisradiotoiminnan historiassa. YLElle digitalisointi on erityisen haasteellinen tehtävä. Edellyttäähän julkinen palvelu kaikkien suomalaisten palvelua yhtäläisin ehdoin. Tällöin teknisten ratkaisujen on oltava sellaisia, että tämän tehtävän täyttäminen on mahdollista. Ja koska ohjelmatyössä väline- ja kanavarajat ylittyvät yhä useammin, tarvitaan toimittajien ja muiden ohjelmantekijöiden käyttöön välineitä, jotka toimivat joustavasti yhteen niin Vaasassa, Tampereella kuin Helsingissä.

YLEssä säilytettävän teknisen osaamisen on tuettava oh-

jelmatoimintaa parhaalla mahdollisella tavalla. Se tarkoittaa keskittymistä tuotanto- ja lähetysjärjestelmiin sekä kuvan ja äänen laatuun liittyviin kysymyksiin. Teknisen osaamisen keskittäminen, tekniikan ja tuotannon välisten raja-aitojen madaltaminen sekä tv- ja radio-ohjelmien tuotanto entistä kevyemmin ovat merkittävää toiminnan tehostamista.

Yleisöille tehokkuus näkyy mm. entistä monipuolisempaa tarjontana, uudenaikaisina kanavina ja entistä parempana kuvana ja äänenä.

## Digitaalinen verkko laulaa

Digitaalisten tv-lähetysten aloitus 27.8.2001 oli eittämättä Digitan vuoden huippuhetkiä. Lähetystekniikan osalta aikalautulut pitivät ja 70 % tavoite verkon peitossa saavutettiin vuoden loppuun mennessä. Digi-tv:n kuvan ja äänen laatu on ollut jopa ennakoitua parempi. Näkyvyys ja kuuluvuus ovat erinomaisia alueilla, joilla analogisessa signaalissa on häiriöitä.

Valmistautuminen digi-tv:n aloitukseen on ollut yhtiön viime vuosien keskeistä työosaa. Käytännössä se on tarkoittanut verkon vaiheittaista rakentamista, laitteistojen hankintaa, asennusta ja käyttöönottoa. Alkuvuosi oli intensiivisten neuvottelujen aikaa asiakkaiden kanssa. Millaisin ratkaisuin digi-tv aloitaisi? Koska syksyllä markkinoilla oli vasta perusbokseja ja PC-kortteja, ja MHP-laitteistojen tulo viivästyi, päätettiin sisältöjen ja kanavien määrää kasvattaa vaiheittain.

Digita uusi vuoden aikana myös verkon hallintajärjestelmän. Tämä nopeuttaa mm. vikojen havaitsemista ja korjaamista.

EU:n kilpailuviranomaiset hyväksyivät kesäkuussa Digitan osakekaupan. Uuden omistajan, France Telecomin tytäryhtiö TDF:n, 49 % osakkuus on tuonut toimintaan kansainvälisen ulottuvuuden. TDF on Ranskassa panostanut vahvasti verkkopalveluiden kehittämiseen, ja nyt työtä tehdään yhdessä. Tavoitteena on kehittää ja tarjota asiakkaille tietoliikenneverkkojen suunnittelu-, asennus- ja ylläpitopalveluita. Vastavasti TDF on kiinnostunut Digitan digi-tv-kokemuksesta. Ranska aloittaa lähetykset vuoden 2002 lopulla.

Digitan organisaatio muotoiltiin vastaamaan uusia haastei-

ta. Uudistus astui voimaan 1.3. Liiketoiminnasta vastaavat nyt valtakunnallisten suursiakkaiden Broadcasting-ratkaisut sekä niin omia verkonrakennustarpeita kuin mm. laajakaista- ja matkaviestinoperaattoreita palveleva Verkkoratkaisut. Käyttö puolestaan valvoo 24 tuntia vuorokaudessa, että asemilla ja verkoissa kaikki toimii, ja osallistuu myös verkkopalveluprojekteihin.

Myös yhtiön toimintajärjestelmiä ryhdyttiin kehittämään, sillä projektien ja toimintojen määrä on kasvanut, toisin kuin henkilöstö. DITO- eli Digitan toiminnanohjaus -projektissa kuvataan keskeiset toiminnot ja varmistetaan, että yhtiö toimii kaikilla osa-alueilla laadukkaasti ja tehokkaasti.

Vuoden 2001 aikana toteutettiin mm. uusien asiakkaiden, kaupallisten Urheilu- ja Sävelradion lähetykset. Syksyllä tehtiin sopimus TELE2:n kanssa langattomasta internet-verkosta. Vuoden 2002 alusta Digita ryhtyy myymään digi-tv-verkon kapasiteettia datan välittämiseen langattomasti. Tarjolla on yö- ja päiväaikaan 15 % multiplexien B ja C kapasiteetista. Mahdollisuudet ovat mielenkiintoisia; taivaalla voi vastaisuudessa liikkua esimerkiksi internet-sisältöjä. Tämän edistämiseksi ja standartoimiseksi perustettiin eurooppalainen IP Datacasting Forum, jonka jäseneksi Digita liittyi.

Taloudellisesti vuosi vastasi odotettua. Digita saavutti liikevaihdon kasvutavoitteensa huolimatta siitä, että digi-tv:n täysipainoinen aloitus viivästyi. Digitan rooli neutraalina verkkopalveluiden tarjoajana korostui asiakkaidemme pyrkimessä alentamaan kustannuksiaan. Myös ohjelmien tuotantoon liittyvien kontribuutiopalveluidemme kysyntä kasvoi. Maksut YLen eläkesäätiölle olivat ennakoitua suuremmat.

**Pauli Heikkilä**

**Digita Oy**





Hallituksen kokous 16.10.2001.

## Hallituksen toimintakertomus 2001

### YLEn suuri murrosvuosi

YLElle vuosi 2001 oli suurten muutosten vuosi.

Television digitaalinen lähetystoiminta käynnistyi huollon valmistelun jälkeen elokuussa 2001. Kahden analogisen peruskanavansa TV1:n ja TV2:n lisäksi YLE tarjoaa kolmen uuden digitaalisen kanavan, YLE Teeman, YLE 24:n sekä ruotsinkielisen FST:n ohjelmalvelut.

YLEn uudet palvelut saivat hyvän vastaanoton; uudet kanavat vastaavat sisällöltään odotuksia. Uusia palveluja kehitettäessä on pyritty luomaan toimintatapoja, jotka mahdollistavat ajankohtaisten lisäpalvelujen tarjonnan digikanavilla kun lähetyksen kapasiteetti sen sallii. Esimerkki tällaisesta lisäpalvelusta oli joulun ajan lapsille suunnattu erikoisohjelmisto.

Teknologiamurros on aina ongelmallinen ja vaikeasti hallittavissa. YLEn omat digitaaliset tuotanto- ja lähetysprosessit toimivat suunnitellusti, mutta lähetysten vastaanoton mahdollisuudet eivät ole toteutuneet odotusten mukaisesti. Tämä johtuu vastaanotinlaitteiden odotettua hitaammasta kehityksestä. Markkinoille tulleet digisovittimet eivät vielä tue vuorovaikutteisuutta, mikä puolestaan vaikutti kaupallisten toimijoiden liiketoiminnan käynnistämisen mahdollisuuksiin.

Vastuu digitaalisen televisiotoiminnan käynnistämisestä on jäänyt suunniteltua enemmän Yleisradion tehtäväksi; toimiluvan haltijoista kaksi on jättänyt myönnetyt toimitu-

vat käyttämättä. Digitaalisen jakelun 70 %:n väestöpeiton tavoite toteutui vuoden lopussa.

YLEn peruskanavat TV1 ja TV2 menestyivät vuonna 2001 hyvin. Kanavien yhteinen katseluosuus kasvoi prosenttikiiköllä edellisvuodesta ja oli 43,2 %. Ohjelmistojen monipuolisuutta kehitettiin ja kanavien profilointia jatkettiin. Yksittäiset ohjelmat saivat lukuisia sekä kotimaisia että kansainvälisiä palkintoja. Myös ohjelmistojen arvostus kasvoi edellisvuodesta.

Radion toimintaympäristö muuttui selkeästi. Kaupallisesti rahoitettu radiotoiminta sai runsaasti uusia toimilupa. Suomeen syntyi lukuisia puolivaltakunnallisia radioketjuja ja radion ohjelmatarjonta kasvoi voimakkaasti. Tämä heijastui tietenkin YLEn radiokanavien osuuteen kuunteluun käytetystä kokonaisajasta. Kuunteluosuus oli viime vuonna 56 %, mikä merkitsee 4 prosenttikiikön vähennystä edellisestä vuodesta. Toimintaympäristön voimakkaan muutoksen ja kiristyvän kilpailun vuoksi yhtiön radiotoimialalla käynnistettiin toimintastrategian kehityshanke.

Taloudelliset syyt, digitaaliseen tuotanto- ja lähetysteknologiaan siirtyminen sekä toimintaympäristön nopea muutos edellyttävät yhtiön toimintatapojen voimakasta ja tavoitteellista kehittämistä.

Kanavien ja ohjelmatarjonnan lisääntyä ohjelmasisäilöjen ohjaus korostuu perinteisen kanavapohjaisen organi-



saation rinnalla. Vuonna 2001 käynnistetty toimintatapojen uudistaminen lisää yhteistyötä yli väline- ja kanavarajojen ja varmistaa yhtiön resurssien optimaalisen käytön.

Talouden ja hallinnon prosessien uudistaminen käynnistyi kertomusvuonna. Palveluiden tuottamiseen pyritään löytämään toimivimmat ja kustannustehokkaimmat tavat. Tässä hyödynnetään yhtiön ulkopuolisia yrityksiä, joiden kanssa rakennetaan pitkiä yhteistoimintasopimuksia. Myös ohjelmatoiminnassa siirretään voimavaroja uusien ohjelmapalvelujen käyttöön.

Osa uusien palvelujen rahoituksesta varmistui, kun kilpailuviranomaiset hyväksyivät kesäkuun lopussa Digita Oy:n osakkeiden myynnin ranskalaiselle TDF-yhtiölle.

YLEn tulevien toimintaedellytysten kannalta sähköisen viestinnän rahoitusta pohtineen ns. Backmanin työryhmän yksimieliset suositukset ovat merkittäviä. YLEn hallintoneuvoston vahvistama YLEn toimintojen kehittämisen rahoitusstrategia nojaa keskeisesti työryhmän esityksiin sekä yhtiön toimintojen sisäiseen tehostamiseen ja resurssien uudelleen kohdentamiseen.

YLEn hallintoelinten toimintatapaa täsmennettiin siten, että hallintoneuvoston työjaosto koostuu erikseen nimettävistä jäsenistä. Yhtiön hallituksen osalta palattiin aiempaan käytäntöön, jonka mukaan yhtiön hallitus on sisäinen. Tämä perustuu siihen, että osakeyhtiölain mukaan

normaalisti hallitukselle kuuluva toimivalta kuuluu Yleisradiossa olennaisilta osiltaan Yleisradio Oy:stä annetun lain mukaan yhtiön hallintoneuvostolle.

## Toimintaympäristön muutokset

Valtioneuvosto antoi vuoden lopulla eduskunnalle esityksen viestintämarkkinoita koskevan lainsäädännön uudistamisesta. Lainsäädäntöuudistuksen ensimmäisen vaiheen Yleisradiota koskevat tärkeimmät muutokset liittyvät julkisen palvelun tehtävän toteuttamiseen, toimilupamaksuun ja verkkotoimilupaan.

Esityksen mukaan Yleisradion tulee tarjota julkisen palvelun ohjelmistoa ja palveluita myös muissa kuin televisio- ja radio-ohjelmien jakeluun tarkoitetuissa maanpäällisissä verkoissa. Kaupallisilta televisio- ja radioyhtiöiltä analogisen ohjelmatoiminnan osalta perittävät toimilupamaksut esitetään puolitettavaksi. Tavoitteena on parantaa yhtiöiden taloudellisia mahdollisuuksia uusien digitaalisten palvelujen kehittämiseen. Digitaalisen ohjelmatoiminnan osalta yhtiöt eivät ensimmäisen kymmenen vuoden toimilupakauden aikana maksa toimilupamaksua lainkaan. Edelleen telemarkkinalain muutos viestintämarkkinalaiksi tarkoittaa, että digitaalisen television ja radion kanavanipun hallinnasta tulee erilliseen toimilupaan perustuvaa toimintaa.

Lakiesitys perustuu televisio- ja radiotoimintaa koskevilta

osiltaan liikenne- ja viestintäministeriön asettamaan kansanedustaja Jouni Backmanin johtaman työryhmän esityksiin. Tämä televisiotoiminnan edellytysten parantamista ja rahoitusta käsitellyt työryhmä piti perusteltuna, että televisiomaksua tarkistetaan vuosittain vuodesta 2004 alkaen. Näin voidaan taata Yleisradion täyden palvelun televisio- ja radio-ohjelmistojen tarjonta, digitaalisten sisältöpalvelujen kehittäminen sekä yhtiön toiminnan pitkäjänteinen suunnittelu. Lakiesityksen perusteluissa todetaan, että tämä työryhmän ehdotus antaa mahdollisuuden televisiotoiminnan tasapuoliseen kehittämiseen.

EU:n viestintälakipaketti hyväksyttiin vuoden lopulla. Varsinaisesti lakipaketti liittyy teletoihintaan, mutta televisiotoiminnan osalta se vakiinnutti Euroopan unionin tasolla ns. must carry -säännön. Lisäksi se vahvisti Suomessa käyttöön otetun avoimen DVB MHP -standardin aseman television interaktiivisten palvelujen tuotannossa. Viestintälakipaketin täytäntöönpano Suomessa on viestintämarkkinalainsäädännön toinen vaihe.

Kertomusvuonna televisiomainonta laski vuositasolla 9 %. Kotimaisen televisiomainonnan hintakilpailu ja yleinen mediamainonnan väheneminen 6 %:lla edellisestä vuodesta heijastuivat televisioyhtiöiden tuloksiin ja yhtiöiden valtion radorahastoon suorittamiin toimilupamaksuihin.

## Konsernirakenne

### Digita Oy:n osakkeiden myynti

Digita Oy:n osakkeiden myynti ranskalaiselle Telediffusion de France S.A.:lle (TDF) vahvistettiin kesäkuun lopulla EU:n kilpailudirektooraatissa. Kauppahinta oli 141 milj. euroa. Kauppaehdojen mukaisesti Yleisradiolla on halutessaan oikeus myydä loput omistamansa osakkeet yhdessä tai useammassa erässä ja TDF sitoutuu ostamaan ne. Myyntioikeus alkaa kaksi vuotta kaupan hyväksymisestä eli 1.7.2003 ja päättyy 31.1.2005. TDF:llä on puolestaan oikeus ostaa enintään 41 %:n lisäosuus Digita Oy:stä vastaavalla tavalla. TDF:n oikeus on voimassa 1.7.2003 - 31.1.2005. Loppuosan hinta on ensimmäisen osan hinta korotettuna 6 %:n vuotuisella korolla.

### Platco Oy

YLE perusti yhdessä digi-tv-toimijoiden Alma Media Oyj:n ja Swelcom Oy:n kanssa Platco Oy -nimisen yhteisyrityksen, joka kehittää digitaalisen television yhteisiä tietoteknisiä

palvelualustoja ja järjestelmiä. Kukin osakas omistaa kolmanneksen yhtiön osakkeista. Platcon tavoitteena on varmistaa digitaalisen television teknisten ratkaisujen yhdenmukaisuus sekä uusien palvelujen kehittäminen kuluttajaa tyydyttävällä tavalla. Yhtiö hoitaa myös muita digi-tv-toimijoiden yhteisiä asioita.

### Nordmagi Ab

YLE liittyi vuonna 2001 osakkaaksi edellisenä vuonna perustettuun Nordmagi AVS -yhtiöön. Nordmagi on pohjoismaisten yleisradioyhtiöiden, DR:n, SVT:n ja NRK:n yhtiö, jonka toimipiste sijaitsee Kööpenhaminassa. Yhtiön tehtävänä on tuottaa pohjoismaisia lasten- ja nuortenohjelmia kaikkia medioita varten. Yhtiö voi toimia päätuottajana, yhteistuottajana tai yhteistyösopimuksena. Vuoden 2001 tuotantoa oli lastensarja Nu är nu / Sano nyt, josta YLE on lähettänyt sekä suomen- että ruotsinkielisen version.

Radio- ja televisiotekniikan tutkimus Oy:n 20 %:n omistusosuus säilyi ennallaan.

## Radio

Alan nopea tekninen kehitys ja toimintaympäristön muutos olivat lähtökohtia syksyllä käynnistyneelle radiotoimialan strategiapäivitykselle. Uudistustyön kulmakiviä ovat julkisen palvelun tehtävä ja monipuoliset ja merkitykselliset sisällöt, kattava ja luotettava uutistarjonta, vahva alueellisuus sekä ohjelmistojen korkea kotimaisuusaste.

Yhteensä 29 uuden toimiluvan myötä kaupallisten radio-ohjelmistojen määrällinen tarjonta kasvoi. Tämä heijastuu kuunteluosuuksien muutoksissa. YLE on tähän asti hallinnut markkinoita, nyt yhtiön osuus päivittäisestä kuuntelusta oli vuoden aikana 56 %, mikä on 4 prosenttiyksikköä vähemmän kuin edellisenä vuonna. Kilpailun kiristymisen loppuvuoden aikana laski kuunteluosuutta vielä tästä.

Radioalan kiristynyt kilpailu ei ole heijastunut yhtä voimakkaasti ruotsinkielisiin radiokanaviin. FSR:n asema suomenruotsalaisten ehdottomana ykkösradiona on edelleen vahva. Päivittäisen kuunteluajan osuus oli syksyllä 2001 Radio Vegalla 45 % ja Radio Extremillä 16 %. Kanavien viikkotavoitavuus omassa kohderyhmässä on edelleen 80 %.

Kokonaisuudessaan radion kuuntelu on Suomessa parin viime vuoden aikana lisääntynyt. YLE tavoitti päivittäin kanavillaan vuonna 2001 yhteensä 2,2 miljoonaa kuuntelijaa.

Radiolähetyksiä oli yhteensä 198 784 tuntia, määrä kasvoi edellisestä vuodesta 8 615 tunnilla. Valtakunnallisten ja

maakunnallisten ULA-lähetysten osuus kokonaistarjonnasta oli 52 %, digitaalisten lähetysten 25 % ja ulkomaille suunnattujen lähetysten 23 %.

ULA-tarjonta koostuu kolmen suomenkielisen ja kahden ruotsinkielisen valtakunnallisen kanavan lähetyksistä sekä 20 suomenkielisen ja viiden ruotsinkielisen maakuntaradion ohjelmistosta. ULA-lähetysten kokonaismäärä oli 103 444 tuntia (lisäys 439 tuntia), eli 283 tuntia vuorokaudessa. Lisäksi paikallisilla taajuuksilla lähetetään 3 opintoradion, Saamen radion ja vieraskielisen Capital FM:n lähetystä. Suomenkielisten lähetysten osuus ohjelmatarjonnasta on 69,6 %, ruotsinkielisten 20,1 %, saamenkielisten 1,8 % ja ulkomaankielisten 8,5 %.

Ulkomaille suunnattujen KA- ja LA-lähetysten määrä oli 46 422 tuntia (lisäys 4 169 tuntia). Venäjänkielistä palvelua kehitettiin.

YLEn vuonna 1996 hyväksytyn DAB-strategian mukaiset palvelut on käynnistetty. Digitaalisten kanavien – Radio Peilin, Ylen Klassisen ja Radio Aion – ohjelmatarjonta oli 24 tuntia/vrk. Digitaalista radio-ohjelmaa lähetettiin 48 918 tuntia (lisäys 4 169 tuntia). Radio Peilin lisäpalveluna radioitiin 71 tuntia eduskunnan täysistuntoja. Radio Peili lähetti myös päivittäisen DAB Demo -lisäpalvelun, joka esittelee digiradiota. Radio Aino kuului pääkaupunkiseudulla ja Tampereen alueella myös ULA-lähetysenä, samoin Radio Peili suurimman osan päivää Opintoradion taajuuksilla. Ruotsinkielisten kanavien DAB -lisäpalveluna lähetettiin Radio Vegan uutisaamua ja Radio Extremin urheiluohjelmia yhteensä 727 tuntia.

Vieraskielisiä digitaalisia ohjelmia lähetettiin ensimmäisen kokonaisen toimintavuoden kahdella kanavalla yhteensä 17 520 tuntia. Täysin englanninkielisen YLE World ja muilla valtakielillä lähetettävä YLE Mondo kasvattivat ohjelmatarjontaansa 2 139 tunnilla.

Radiomafian, Radio Peilin, Radio Aion, Radio Extremin ja Radio Finlandin lähetykset olivat kuunneltavissa myös internetissä.

## Televisio

Digitaalisen television aloittaessa YLE siirtyi kahdesta kanavasta viiden tv-kanavan tarjontaan. Kaksi uusista digikanavista on suomenkielisiä ja yksi ruotsinkielinen.

Uudet kanavat YLE24 ja YLE Teema korostavat vahvasti YLEn julkisen palvelun sivistys- ja tiedonvälitystehtävää täydentämällä ja syventämällä tuttujen analogisten peruskanavien antia.

Päätökset saamenkielisten uutisten ja alueuutisten aloittamisesta tehtiin vuoden aikana.

Yleisösuhte kehittyi myönteisesti vuoden 2001 aikana. YLEn osuus television katselusta nousi edellisvuodesta prosenttiyksiköllä 43,3 %:iin. Myös YLEn päivittäinen tavoitavuus kasvoi edelleen ja nousi jo runsaaseen 3,1 miljoonaan katsojaan. Yleisön tyytyväisyys ohjelmistoon vahvistui ja lähes 85 % katsojista oli ainakin osittain tyytyväinen YLEn tv-tarjontaan. YLE Teksti-TV on pysynyt selkeänä markkina-johtajana ja sillä on päivittäin yli 1,5 miljoonaa käyttäjää.

Television päivittäinen katseluaika 2 tuntia 47 minuuttia pysyi lähes muuttumattomana vuoteen 2000 verrattuna, jolloin se oli minuutin vähemmän.

YLEn suomenkielisen television ohjelmatuntien määrä nousi 11 114 tuntiin, lisäystä edelliseen vuoteen oli 454 tuntia. Kotimaisen ohjelmiston osuus nousi. Yhteensä 57 % ohjelmatarjonnasta oli kotimaista, kun edellisenä vuonna ohjelmiston kotimaisuusaste oli 53 %. Myös eurooppalaisen tarjonnan määrä nousi 86 %:iin, edellisenä vuonna 81 % kaikista ohjelmista oli eurooppalaista alkuperää. Analogisille kanaville riippumattomilta tuottajilta YLEn ostaman ohjelman osuus oli 21 %, eli 2 prosenttiyksikköä enemmän kuin edellisenä vuonna.

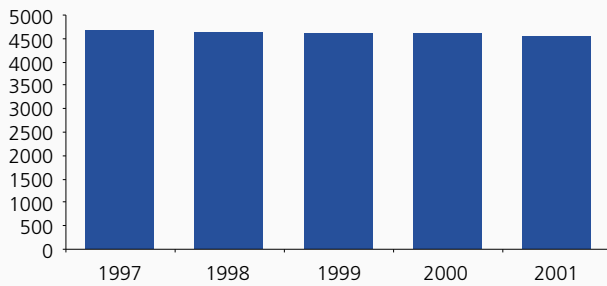
Ruotsinkielinen väestö sai digitaalisen FST-kanavan myötä ensimmäistä kertaa mahdollisuuden katsoa heille suunnattua ohjelmaa parhaaseen katseluaikaan jokaisena viikonpäivänä. Vuonna 2001 FST lähetti 950 tuntia ohjelmaa analogisilla tv-kanavilla. Syyskauden digitaalisten lähetysten tuntimäärä oli 350. Kotimaisten ohjelmien osuus oli 59 %. Kun FST:n ohjelmia oli tarjolla TV1:ssä ja TV2:ssa, niitä katsoi 29 % suomenruotsalaisista.

## YLEn internet- ja multimediaspalvelut

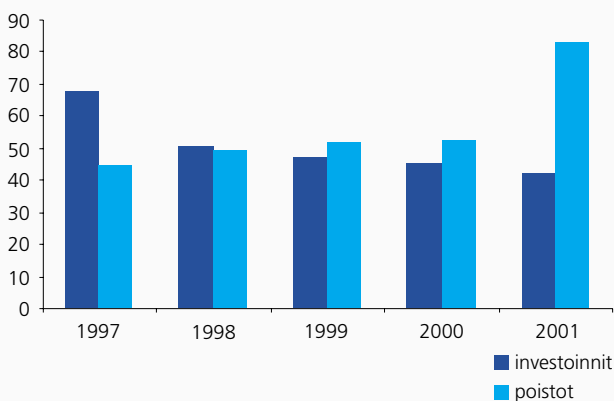
Vuosi 2001 merkitsi Yleisradion internet-palveluille sekä menestystä että voimakasta kasvua, minkä osaltaan mahdollisti palvelun vuoden aikana uusittu tekniikka. Viikoittaiset kävijämäärät olivat alkuvuonna 150 000 eri kävijän tuntumassa, loppuvuonna lähestyttiin jo kahtasataatuhatta. Suuret uutistapahtumat, kuten doping, jääkiekko ja terrorismi, lisäsivät päivittäisiä kävijämääriä voimakkaasti. Esimerkiksi viikolla 7 YLEn palveluissa kävi 154 000 eri kävijää, mutta viikon 9 doping-uutiset toivat jo 261 000 kävijää.

www.yle.fi koostui vuoden lopulla yli kahdestasadasta alisivustosta, jotka edustivat kaikkia YLEn toimialoja ja palveluja. Kaikki tärkeimmät uutislähetykset tarjottiin myös

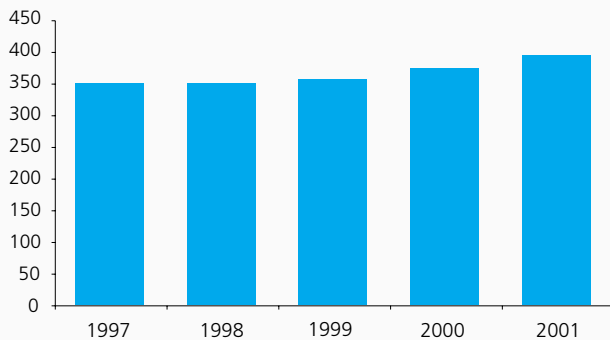
## Henkilöstö



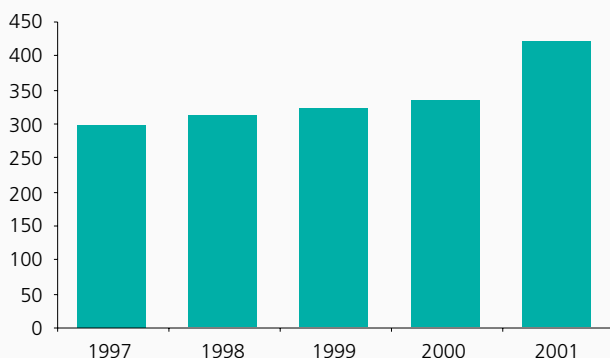
## Investoinnit ja poistot (milj. euroa)



## Tuotot (milj. euroa)



## Kulut (milj. euroa)



verkossa katsottaviksi ja kuunneltaviksi. Internetin ulottuvuuksia ja kansainvälisyyttä kuvaa, että "vain" 84 % YLEllä kävijöistä tulee normaaliaikana Suomesta. Palaute ulkomailla asuvilta suomalaisilta on erityisen myönteistä internetiin tehtyjen erikoislähetysten ja -palvelujen kuten Itsenäisyyspäivän vastaanoton ja joulurauhan julistamisen yhteydessä.

Internet-palvelujen lisäksi vuoden 2001 aikana kehitettiin MHP-testipalveluja ja luotiin pohjaa YLEn digitaalisille lisäpalveluille. Koska MHP-boxit eivät vielä ole markkinoilla, digilähetysten yhteydessä lähetettiin vain tekstitys- ja ohjelmatietopalveluita.

## Henkilöstö

YLEssä oli vakituista henkilökuntaa vuoden 2001 lopussa yhteensä 3 770 henkilöä. Vähennys edelliseen vuoteen oli 171 henkilöä eli noin 4,3 %. Myös määräaikaisten työsuhteiden kokonaismäärä laski jonkin verran, joskin kuukausipalkkaisten osuus niissä kasvoi. Vuoden aikana kertyi määräaikaista kuukausipalkkaisista yhteensä 574 henkilötyövuotta, joka on 48 enemmän kuin edellisenä vuonna.

Yhtiöyhtenäisen koulutuksen kehittäminen siirrettiin vuoden alussa osaksi Keskushallintoa. Ensimmäinen hanke oli johtamis- ja esimiestyön koulutuksen yhtenäistäminen. Esimiesten peruskoulutukseksi valittiin näyttötutkintopohjainen Johtamisen erikoisammattitutkinto (JET). Ensimmäinen ohjelma käynnistyy vuoden 2002 alussa.

Henkilöstökertomuksessa kuvataan YLEn henkilöstöä tarkemmin.

## Tekniikka

Investointikohteita valmistui yhteensä 26 milj. euron arvosta. Merkittävimmät lähetystoimintaa palvelevat uudet yksiköt olivat digitaalinen lähetysyksikkö ja Nelosen lähetystoimintaa palveleva yksikkö. Päivittäistuotannon digitalisointia jatkettiin YLE24:n toimitusjärjestelmän uusimisella. Tv:n tuotantojärjestelmiin hankittiin uusi ulkotuotantoauto. Radio Ykkösen digitalisointi sekä radion digiarkisto olivat radiotoimialan merkittävimmät hankkeet. Uusien digitaalisten toimitus- ja arkistojärjestelmien toimivuutta varmistettiin tietoverkko-investoinneilla.

## Tutkimus ja kehitys

Vuoden alussa Radio- ja televisioinstituutti muuttui ammatillisesta erityisoppilaitoksesta yhtiön ohjelmakehitysosastoksi. Ohjelmakehityshankkeilla, ohjelmatestauksilla sekä

tuottamalla uutta tietoa yhtiön päätöksentekoa varten tuettiin YLE:n strategisia linjauksia.

Yleisötutkimus saatettiin entistä kiinteämmin osaksi yhtiön suunnittelu- ja kehittämisjärjestelmiä. Yleisöjen elämänvaiheittainen tarkastelu kuuluu nyt yhtiön yleisövisioon. Yleisötavoitteiden ohjaukseen laadittiin mittarit sekä koko yhtiön tasolle että toimialakohtaisesti. Yleisötutkimus vastasi myös tutkimuksesta, joka liittyi yhtiön sisäisten arvojen määrittämisprosessiin.

## Liikevaihto ja tuotot

Konsernin liikevaihto oli 381 milj. euroa, jossa oli kasvua edellisestä vuoteen 5,3 %. Televisiomaksutulojen 8,7 %:n kasvu johtui vuoden 2000 heinäkuussa voimaan astuneesta tv-maksun 11,3 %:n korotuksesta. Tv-maksukanta oli vuoden lopussa 2 008 486 kpl. Nousua vuoden takaiseen tilanteeseen oli 9 198 kpl.

Yleinen tv-mainonnan volyymin lasku heijastui toimilupamaksuihin, jotka jäivät 8,8 % alle edellisen vuoden tason.

Muu liikevaihto ja muut tuotot olivat edellisen vuoden tasolla. Tytäryhtiö Digitan liikevaihto oli 75,4 milj. euroa, jossa lisäystä edellisvuoteen 6,7 milj. euroa (9,9 %). Konsernin tuotot olivat yhteensä 394,2 milj. euroa.

## Konsernin liiketulos ja kulut

Konsernin liiketappio oli 108,6 milj. euroa, joka oli 96,6 milj. euroa enemmän kuin edellisenä vuonna. Tuloksen heikkenemiseen vaikuttivat merkittävimmin toimilupamaksujen väheneminen, osin kertaluonteinen eläkesäätiömaksujen nousu sekä käyttöomaisuuden arvonalennukset. Kertaluonteisten erien osuus vuoden 2001 kuluissa oli 59,3 milj. euroa. Vertailuvuoden 2000 tulosta paransi toisaalta Yleisradion Eläkesäätiön erityisvastuun purku ja eläkesäätiön sijoitustuottojen korkea taso.

Tilikauden eläkekulut olivat poikkeuksellisen suuret. Tämä johtui yleisen sijoitustuottojen heikkenemisen lisäksi erityisesti A-osaston laskuperusteiden muutoksesta, jonka perusteella vuoden 2002 indeksikorotukset sisällytettiin vuoden 2001 vastuuseen. Tästä ja erillisellä päätöksellä toteutetusta A-osaston laskuperustekorona alentamisesta 3,5 %:iin aiheutuva kertaluonteinen vaikutus konsernin eläkekuluihin oli 26,8 milj. euroa. Laskuperustekorona alentaminen laskee seuraavan 12 vuoden eläkevastuun kasvua noin 1,7 milj. eurolla vuodessa. Henkilöstökulujen osuus oli edellä mainituista syistä poikkeuksellisen korkea (60,0 %). Näin

siitäkin huolimatta, että emoyhtiön varsinaiset palkkakulut olivat 0,3 milj. euroa pienemmät kuin edellisellä vuonna.

Esityskorvaukset kasvoivat 12,3 milj. euroa. Nousu aiheutui pääosin suurista urheilutapahtumista ja esitysoikeusvaraston purusta.

Muiden kulujen 8 milj. euron nousuun vaikuttivat toteutetut toimintatapojen ja kirjauskäytännön muutokset. Vuoden 2001 alusta on autot, työasemat ja matkapuhelimet hankittu leasing-sopimuksilla. Oman työn aktivoinnista on luovuttu ja pienlaitteet kirjataan välittömästi kuluksi.

Konsernin poistot ja arvonalentumiset olivat 83 milj. euroa. Kasvua edellisestä vuodesta oli 30,8 milj. euroa. Kertaluonteisten arvonalennusten osuus oli 32,5 milj. euroa. Arvonalennukset liittyivät uuden digitaalitekniikan käyttöönottoon.

## Satunnaiset erät

Konsernin satunnaisiin eriin on kirjattu tytäryhtiöosakkeiden myyntivoitto 133,7 milj. euroa.

## Tilikauden tulos

Konsernin tilikauden tulos oli 23,3 milj. euroa. Emoyhtiön tilikauden tappio oli 4,4 milj. euroa ja tytäryhtiö Digita Oy:n tappio 0,02 milj. euroa.

## Investoinnit

Tilikauden 2001 aikana käytettiin konsernin käyttöomaisuusinvestointeihin yhteensä 42 milj. euroa. Investointimenot olivat 3,2 milj. euroa edellisvuotta pienemmät. Liikevaihdosta ne olivat 11 %.

## Rahoitus

Konsernin rahoitusasema parani tytäryhtiöosakkeiden myynnistä johtuen. Konsernin likvidit varat vuoden lopussa olivat 156,1 milj. euroa. Lisäystä edellisestä vuoteen oli 81,1 milj. euroa.

## Tulevaisuudennäkymät

Yleisradiotoiminta elää voimakkaassa murrosvaiheessa. Yleisöjen pirstoutuminen nopeutuu, kanavamäärä lisääntyy ja tämän seurauksena kansainvälisen ohjelmatarjonnan osuus koko ohjelmatarjonnasta kasvaa. Tämä kehitys korostaa julkisen palvelun yleisradiotoiminnan merkitystä kotimaisten ohjelmien tarjoajana ja kansallisesti tärkeiden aiheiden käsittelijänä ja esille nostajana.

Television digitaalinen lähetystoiminta käynnistyi vuoden 2001 aikana ja MHP-standardin mukaiset digitaaliset vastaanottimet tulevat markkinoille kuluvan vuoden puolivälissä.

Digitaalisten lähetysten alkamisesta huolimatta valtaosa radion kuuntelusta ja television katselusta on tulevien vuosien aikana analogisina lähetettävien peruskanavien seuranta. Kyetäkseen hoitamaan tehtävänsä yleisöjään tyydyttävällä tavalla YLE edelleen kehittää ja jäsentää peruskanavien tarjontaa.

Peruskanavien rinnalla kehittyvät digitaalista lähetystekniikkaa käyttävät lisäpalvelut, jotka ovat tarkoitettuja aikaisempaa tarkemmin määritellyille kohderyhmille. Pääpaino näitä palveluja kehitettäessä on tiedonvälityksessä, ope- tuksen-, kulttuurin- ja tieteen ohjelmasisältöjen kehittä- misessä sekä ruotsinkielisten peruspalvelujen parantamisessa.

Radion peruspalvelujen tulevaa rakennetta arvioidaan radiostrategian päivityksessä. Tämä päivitys on välttämätön etenkin siksi, että vuoden 2001 aikana radion toimintaympä- ristö muuttui voimakkaasti. Uudet radiokanavat kohdistavat tarjontaa yhä tarkemmin määritellyille kohderyhmille ja eten- kin nuorten aikuisten tavoittaminen on YLEn nykyisellä ka- navarakenteella vaikeahkoa.

Radion DAB-kehitys ei ole edennyt vastaanotinlaitteiden heikosta saatavuuden vuoksi. Tämän seurauksena kaupalli- sesti rahoitetut radiot eivät ole käynnistäneet digitaalista lähetystoimintaansa.

YLEn tarjonnan monipuolistaminen edellyttää perusteel- lista toimituksellisten toimintatapojen uudistamista. Tämä työ käynnistyi kertomusvuonna kokoamalla ohjelmien teke- miseen liittyvä osaaminen toimituksellisiin osaamiskeskuksiin, jotka aikaisemmasta poiketen palvelevat YLEn kaikkia ka- navia välinerajat ylittäen. Vuoden 2002 aikana YLEn toimin- nan ohjelmallista ohjausta kehitetään etenkin strategisessa suunnittelussa. Ohjelma-alueittain määritellään sisällölliset

tavoitteet sekä tavat, joilla ohjelmat ovat yleisöjensä saata- villa. Samoin määritellään ohjelma-alueittaiset kustannus- raamit sekä tarvittava osaaminen ja tuotannollinen raken- ne. Vuositason suunnittelussa ohjelmalliset tavoitteet muu- tetaan väline- ja kanavakohtaisiksi, joten YLEn operatiivisen toiminnan vastuut ovat edelleen väline- ja kanavakohtaisia.

YLEn teknisten resurssien kehittäminen ja teknisten pro- sessien hallinta varmistetaan entistä yhtenäisemmällä omis- taja-, investointi- ja ylläpitopolitiikalla. Tuki- ja palvelu- toimintojen keventäminen ja verkostoituminen muiden toimijoiden kanssa jatkuu.

YLEn toimintaa kehitetään hallintoneuvoston vahvista- man rahoitusstrategian puitteissa. Tämä strategia koostuu toiminnan tehostamisesta, käytettävissä olevien resurssien uudesta allokoinnista, Digita Oy:n osakkeiden myyntitulojen käyttämisestä uusien palvelujen alkurahoitukseen sekä ns. Backmanin työryhmän yksimielisestä esityksestä tv-maksu- jen korotusnäköymistä vuodesta 2004 eteenpäin.

YLEn talouden varmistamisen kannalta on keskeistä, että yhtiön rahoitusasema säilyy hallittavana tulevien vuosien ai- kana siitään huolimatta, että panostukset uusien palvelu- jen kehittämiseen ovat merkittäviä.

## Yhtiön hallitus

Yhtiön hallituksen ovat toimintakautena muodostaneet toimitusjohtaja Arne Wessberg (puheenjohtaja), Pertti Huuskonen, Seppo Härkönen 1.6.2001 lähtien, Olli-Pekka Kallasvuo 23.5.2001 asti, Heikki Lehmusto 5.11.2001 asti, Leenamajja Ojala, Ann Sandelin, Tapio Siikala 31.5.2001 asti ja henkilöstön edustajana Eeva Vuortama.

Vuodelle 2002 hallintoneuvosto nimesi hallitukseen Arne Wessbergin, Olli-Pekka Heinosen (1.2.2002 alkaen), Seppo Härkösen ja Ann Sandelinin. Henkilöstön edustajana hallituksessa jatkaa Eeva Vuortama.

## Tuloslaskelma

	Liite	YLE-konserni 1.1.-31.12.2001 1 000 euroa	YLE-konserni 1.1.-31.12.2000 1 000 euroa	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2001 1 000 euroa	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2000 1 000 euroa
<b>LIKEVAIHTO</b>		380 972,1	361 798,7	350 949,6	332 163,5
Liiketoiminnan muut tuotot		13 194,3	11 318,2	13 582,6	13 655,6
Osuus osakkuusyhtiöiden tuloksista		7,2	0,0	0,0	0,0
Materiaalit ja palvelut	(1)	637,3	538,5	637,3	538,5
Henkilöstökulut	(2)	252 059,4	185 569,5	231 718,0	171 834,2
Poistot ja arvonalentumiset	(3)				
Suunnitelman mukaiset poistot		50 492,0	52 210,5	28 805,0	34 533,2
Arvonalentumiset		32 536,3	0,0	32 536,3	0,0
Esityskorvaukset		79 365,4	67 051,3	79 365,4	67 051,3
Liiketoiminnan muut kulut		87 693,9	79 718,6	115 529,0	103 804,4
<b>LIKEVOITTO/TAPPIO</b>		-108 610,6	-11 971,5	-124 058,8	-31 942,5
Rahoitustuotot ja -kulut	(4)	908,2	580,5	7 059,5	7 985,3
<b>VOITTO/TAPPIO ENNEN SATUNNAISIA ERIÄ</b>		-107 702,4	-11 391,0	-116 999,3	-23 957,2
Satunnaiset erät	(5)	133 759,7	0,0	112 617,1	0,0
<b>VOITTO/TAPPIO ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA</b>		26 057,3	-11 391,0	-4 382,2	-23 957,2
Laskennallisen verovelan muutos	(6)	-1 264,3	-840,7	0,0	0,0
Vähemmistöosuus		-1 506,1	0,0	0,0	0,0
<b>TILIKAUDEN VOITTO/TAPPIO</b>		23 287,0	-12 231,7	-4 382,2	-23 957,2

## Tase

	Liite	YLE-konserni 1.1.-31.12.2001	YLE-konserni 1.1.-31.12.2000	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2001	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2000
		1 000 euroa	1 000 euroa	1 000 euroa	1 000 euroa
<b>VASTAAVAA</b>					
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT</b>					
Aineettomat hyödykkeet	(7)	8 031,2	12 290,9	6 097,5	11 070,5
Aineelliset hyödykkeet	(8)	287 856,2	304 859,6	168 036,1	200 792,1
Sijoitukset	(9)				
Osuudet saman konsernin yrityksissä		0,0	0,0	25 732,8	50 456,4
Osuudet osakkuusyrityksissä		200,1	3,4	192,8	
Muut osakkeet ja osuudet		1 599,6	1 587,2	1 574,2	1 577,6
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ</b>		<b>297 687,1</b>	<b>318 741,1</b>	<b>201 633,4</b>	<b>263 896,6</b>
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT</b>					
Vaihto-omaisuus	(10)	524,6	548,1	524,6	548,1
Pitkäaikaiset saamiset	(11)	175,0	0,0	120 948,3	120 773,3
Lyhytaikaiset saamiset	(12)	67 708,3	67 751,8	66 267,6	66 191,3
Rahoitusarvopaperit	(13)	150 309,7	73 505,5	150 309,7	73 505,5
Rahat ja pankkisaamiset		5 846,2	1 570,2	5 846,2	1 570,2
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ</b>		<b>224 563,8</b>	<b>143 375,6</b>	<b>343 896,4</b>	<b>262 588,4</b>
<b>VASTAAVAA YHTEENSÄ</b>		<b>522 250,9</b>	<b>462 116,7</b>	<b>545 529,8</b>	<b>526 485,0</b>
<b>VASTATTAVAA</b>					
<b>OMA PÄÄOMA</b>	(14)				
Osakepääoma		8 000,0	7 878,0	8 000,0	7 878,0
Vararahasto		9 974,9	10 096,9	9 974,9	10 096,9
Muut rahastot		12 747,7	12 747,7	12 747,7	12 747,7
Uudisrakennusrahasto					
Käyttörahasto					
Edellisten tilikausien voitto		215 243,6	227 475,2	258 391,7	282 348,9
Tilikauden voitto/tappio		23 287,0	-12 231,7	-4 382,1	-23 957,2
<b>OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>		<b>269 253,2</b>	<b>245 966,1</b>	<b>284 732,2</b>	<b>289 114,3</b>
<b>VÄHEMMISTÖOSUUS</b>		27 252,4	0,0	0,0	0,0
<b>PAKOLLISET VARAUKSET</b>	(15)	8 095,3	7 253,1	8 095,3	7 253,1
<b>VIERAS PÄÄOMA</b>					
Laskennallinen verovelka		2 123,6	859,3	0,0	0,0
Pitkäaikainen vieras pääoma	(16)	71 984,4	71 984,4	71 984,4	71 984,4
Lyhytaikainen vieras pääoma	(17)	143 542,0	136 053,7	180 717,9	158 133,2
<b>VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>		<b>217 650,0</b>	<b>208 897,4</b>	<b>252 702,3</b>	<b>230 117,6</b>
<b>VASTATTAVAA YHTEENSÄ</b>		<b>522 250,9</b>	<b>462 116,7</b>	<b>545 529,8</b>	<b>526 485,0</b>



## Rahoituslaskelma

	YLE-konserni 1.1.-31.12.2001 1 000 euroa	YLE-konserni 1.1.-31.12.2000 1 000 euroa	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2001 1 000 euroa	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2000 1 000 euroa
<b>Liiketoiminnan rahavirta:</b>				
Myyntistä saadut maksut	378 695,7	366 054,9	347 959,3	337 565,3
Liiketoiminnan muista tuotoista saadut maksut	10 340,0	10 038,7	11 395,3	12 872,5
Maksut liiketoiminnan kuluista	-407 145,7	-345 227,0	-417 004,0	-355 935,9
Liiketoiminnan rahavirta ennen rahoituseriä	-18 110,0	30 866,6	-57 649,4	-5 498,1
Maksetut korot	-3 314,2	-3 470,2	-5 039,6	-4 861,2
Saadut korot liiketoiminnasta	4 760,7	3 642,1	4 805,3	3 689,8
Rahavirta ennen satunnaisia eriä	1 446,6	171,9	-234,3	-1 171,4
<b>Liiketoiminnan rahavirta (A)</b>	<b>-16 663,5</b>	<b>31 038,5</b>	<b>-57 883,7</b>	<b>-6 669,5</b>
<b>Investointien rahavirta:</b>				
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin	-41 802,0	-44 975,5	-25 692,3	-35 401,4
Aineellisten ja aineettomien hyödykkeiden luovutustulot	4 626,4	540,4	4 482,5	367,3
Investoinnit muihin sijoituksiin	-35 000,0	0,0	-35 000,0	0,0
Myönnetyt lainat	-190,0	0,0	-190,0	0,0
Lainasaamisten takaisinmaksut	0,0	0,0	0,0	20 000,0
Myydyt tytäryhtiöosakkeet	137 340,7	0,0	137 340,7	0,0
Ostetut osakkuusyhtiöosakkeet	-189,5	0,0	-189,5	0,0
Saadut korot investoinneista	0,0	0,0	7 850,3	9 114,2
Saadut osingot investoinneista	47,6	49,2	47,6	49,2
<b>Investointien rahavirta (B)</b>	<b>64 833,3</b>	<b>-44 385,9</b>	<b>88 649,3</b>	<b>-5 870,8</b>
<b>Rahoituksen rahavirta:</b>				
Lyhytaikaisten lainojen nostot	0,0	0,0	17 404,2	0,0
Lyhytaikaisten lainojen takaisinmaksut	0,0	0,0	0,0	-807,1
<b>Rahoituksen rahavirta (C)</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>17 404,2</b>	<b>-807,1</b>
<b>Rahavarojen muutos (A+B+C) lisäys (+) / vähennys (-)</b>	<b>48 169,8</b>	<b>-13 347,4</b>	<b>48 169,8</b>	<b>-13 347,4</b>
Rahavarat tilikauden alussa	71 712,0	85 059,4	71 712,0	85 059,4
Rahavarat tilikauden lopussa	119 881,8	71 712,0	119 881,8	71 712,0

## Tilinpäätöksen liitetiedot

### Tilinpäätöksen laadintaperiaatteet

#### Konsernitilinpäätös

Konsernitilinpäätöksen sisältyvät emoyhtiö Yleisradio Oy ja tytäryhtiö Digita Oy. Aikaisemmin 100 %:sti omistetusta tytäryrityksestä myytiin tilikauden aikana 49 %. Tilikaudella 2001 konserniin tuli lisää kaksi omistusyhteisyritystä.

Konsernitilinpäätös on laadittu konserniyhtiöiden tuloslaskelmien, taseiden ja liitetietojen yhdistelmänä. Yhdistelyssä on eliminoitu konserniyhtiöiden sisäiset tuotot ja kulut, keskinäiset saamiset ja velat sekä sisäiset katteet.

Vähemmistöosuus on erotettu konsernin omasta pääomasta ja tuloksesta sekä esitetty omana eränään.

Keskinäinen osakeomistus on eliminoitu hankintamenomenetelmällä. Digita Oy:n ollessa Yleisradio Oy:n perustama tytäryhtiö ei eliminointieroa ole syntynyt.

Osakkuusyritykset on yhdistetty pääomaosuusmenetelmällä. Konsernin omistusosuuden mukainen osuus osakkuusyritysten tilikauden tuloksesta on esitetty liiketoiminnan muissa tuotoissa.

Konsernitilinpäätöksessä tuloslaskelmaan merkitään tilinpäätössiirroista laskennallisen verovelan muutos. Emoyhtiö Yleisradion ollessa verovapaa yhteisö, laskennallinen verovelan muutos on tytäryhtiön poistoerosta aiheutuva. Konsernitaseessa tilinpäätössiirtojen kertymä on jaettu omaan pääomaan ja laskennalliseen verovelkaan.

#### Käyttöomaisuus ja poistot

Käyttöomaisuuden tasearvo on alkuperäinen hankintahinta, josta on vähennetty suunnitelman mukaiset kumulatiiviset poistot ja arvonalennukset. Kuluva käyttöomaisuuden suunnitelman mukaiset poistot on laskettu arvioidun taloudellisen käyttöiän perusteella tasapoistoina alkuperäisestä hankintahinnasta. Suunnitelman mukaiset poistoajat ovat seuraavat:

Aineettomat oikeudet	5 – 10 vuotta
Muut pitkävaikutteiset menot	5 – 10 vuotta
Rakennukset ja rakennelmat	10 – 40 vuotta
Koneet ja kalusto	3 – 15 vuotta
Muut aineelliset hyödykkeet	10 vuotta

Pienhankinnat kirjataan kuluksi tilikaudesta 2001 lähtien.

#### Rahoitusarvopaperit

Rahoitusarvopaperit arvostetaan alkuperäiseen hankintamenuun tai sitä alempaan markkina-arvoon.

#### Liikevaihto

Konsernin liikevaihtoon luetaan varsinaisen toiminnan tuotot, joita ovat televisio- ja toimilupamaksutuotot, jakelutoiminnan tuotot sekä vaihto-omaisuuden, ohjelmien esitysoikeuksien ja ohjelma-ajan myynnistä saadut tuotot. Tuotot jaksotetaan tilinpäätöksen suoriteperiaatteen mukaan.

#### Liiketoiminnan muut tuotot

Konsernin liiketoiminnan muina tuottoina kirjataan käyttöomaisuuden myyntivoitot ja muut kuin varsinaiseen toimintaan liittyvät säännölliset tuotot.

#### Eläkejärjestelyt

Konsernin henkilökunnan eläketurva on järjestetty Yleisradion eläkesäätiössä. Yleisradion eläkesäätiö on tasaavaa järjestelmää noudattava yhteiseläkesäätiö, johon kuuluvat sekä emo- että tytäryhtiö. Työnantajien eläkesäätiölle maksumat kannatusmaksut määräytyvät työnantajien maksamien palkkojen mukaisessa suhteessa. Yleisradion eläkesäätiön eläkevastuu on täysimääräisesti katettu.

Osalle emoyhtiön johtajista on hyväksytty lisäeläketurva yhtiön omalla vastuulla. Lisäeläketurvan osalta Yleisradio Oy:llä on eläkevastuuta, jonka muutos on kirjattu tulosvaiikutteisesti ja joka esitetään taseessa pakollisten varausten ryhmässä.

#### Esitysoikeusmaksujen kirjausperiaatteet

Ulkopuolisilta tuottajilta hankittujen ohjelmien esitysoikeusmaksut kirjataan pääsääntöisesti kuluksi sillä tilikaudella, jolla ohjelma esitetään. Esitysoikeuksista ennen esitysvuotta maksetut erät esitetään taseen saamisissa ennakkomaksuina. Tilikaudella esitettyjen ohjelmien esitysoikeuksien kulukirjaukset sisältyvät tuloslaskelman esityskorvauksiin.

#### Ulkomaanrahan määräiset erät

Tilinpäätöshetkellä taseessa olevat ulkomaanrahan määräiset euroalueen ulkopuoliset saamiset ja velat on muutettu euroiksi tilinpäätöspäivän julkaistuihin keskikursseihin tai termiinisolimuksien mukaisiin kurssihin.

## Tuloslaskelman liitetiedot (1000 euroa)

1. Materiaalit ja palvelut	Konserni	Konserni	Yleisradio Oy	Yleisradio Oy
	2001	2000	2001	2000
Aineet, tarvikkeet ja tavarat:				
Ostot tilikauden aikana	613,7	584,2	613,7	584,2
Varastojen lisäys/vähennys	23,6	- 45,7	23,6	- 45,7
<b>Yhteensä</b>	<b>637,3</b>	<b>538,5</b>	<b>637,3</b>	<b>538,5</b>
<b>2. Henkilöstökulut</b>				
Palkat ja palkkiot	172 810,5	167 618,3	159 300,0	155 122,1
Eläkekulut	67 315,1	5 379,4	61 673,4	5 251,1
Muut henkilösivukulut	11 933,7	12 571,8	10 744,6	11 461,1
<b>Yhteensä</b>	<b>252 059,4</b>	<b>185 569,5</b>	<b>231 718,0</b>	<b>171 834,3</b>

Eläkekulut olivat tilinpäätöksessä 2001 poikkeuksellisen korkeat. Kasvu johtuu tilikaudella maksetusta kertaluonteisesta A-osaston laskuperustekoron alentamisesta sekä laskuperusteiden muutoksesta. Lisäksi edellisen vuoden eläkesäätiön kannatusmaksut olivat poikkeuksellisen alhaiset johtuen mm. eläkesäätiön erityisvastuun purkamisesta.

### JOHDON PALKAT JA PALKKIOT

	Konserni	Konserni
	2001	2000
Toimitusjohtajat	304,1	280,4
Hallituksen jäsenet	37,9	44,1
Hallintoneuvosto	71,9	70,4
<b>Yhteensä</b>	<b>413,9</b>	<b>394,9</b>

### KUUKAUSIPALKKAISEN HENKILÖSTÖN MÄÄRÄ HENKILÖTYÖVUOSINA

	2001		2000	
	1	2	1	2
Radiotoimiala	1 124	1 136	1 124	1 136
Televisiotoimiala	1 776	1 808	1 776	1 808
Ruotsinkielinen toimiala	504	482	504	482
Muut yksiköt	720	784	720	784
Digita	387	385	0	0
<b>Yhteensä</b>	<b>4 511</b>	<b>4 595</b>	<b>4 124</b>	<b>4 210</b>

### JOHDON ELÄKESITOUMUKSET

Emoyhtiön yksi hallituksen jäsen saa täyden eläkkeen kolmen viisivuotiskauden jälkeen.

### 3. Poistot ja arvonalentumiset

#### SUUNNITELMAN MUKAISET POISTOT

Muut pitkävaikutteiset menot	2 266,7	2 648,9	1 950,1	2 439,7
Rakennukset ja rakennelmat	11 503,8	12 148,1	7 014,7	7 978,8
Koneet ja kalusto	36 716,1	37 413,5	19 834,8	24 114,7
Muut aineelliset hyödykkeet	5,4	0,0	5,4	0,0
<b>Yhteensä</b>	<b>50 492,0</b>	<b>52 210,5</b>	<b>28 805,0</b>	<b>34 533,2</b>
<b>ARVONALENNUKSET</b>	<b>32 536,3</b>	<b>0,0</b>	<b>32 536,3</b>	<b>0,0</b>
<b>Poistot ja arvonalentumiset yhteensä</b>	<b>83 028,3</b>	<b>52 210,5</b>	<b>61 341,3</b>	<b>34 533,2</b>

Tilikaudella tehdyt kertaluonteiset arvonalennukset liittyvät digitaalitekniikan käyttöönottoon.

<b>4. Rahoitustuotot ja -kulut</b>	Konserni 2001	Konserni 2000	Yleisradio Oy 2001	Yleisradio Oy 2000
<b>OSINKOTUOTOT</b>				
Muilta	47,6	49,2	47,6	49,2
<b>MUUT KORKO- JA RAHOITUSTUOTOT</b>				
Saman konsernin yrityksiltä	0,0	0,0	7 850,3	9 114,2
Muilta	6 264,4	3 797,7	6 261,3	3 796,1
Muut korko- ja rahoitustuotot yhteensä	6 264,4	3 797,7	14 111,6	12 910,3
<b>Rahoitustuotot yhteensä</b>	<b>6 312,0</b>	<b>3 846,9</b>	<b>14 159,2</b>	<b>12 959,5</b>
<b>SIJOITUSTEN ARVONALENTUMISET</b>				
Rahoitusarvopaperien arvonalentumiset	- 2 250,3	43,2	-2 250,3	43,2
<b>KORKOKULUT JA MUUT RAHOITUSKULUT</b>				
Saman konsernin yrityksille	0,0	0,0	-1 697,3	- 1 710,4
Muulle	- 3 153,5	- 3 309,6	-3 152,1	-3 307,0
Korkokulut ja muut rahoituskulut yhteensä	- 3 153,5	- 3 309,6	-4 849,4	- 5 017,4
<b>Rahoitustuotot ja -kulut yhteensä</b>	<b>908,2</b>	<b>580,5</b>	<b>7 059,5</b>	<b>7 985,3</b>

#### 5. Satunnaiset erät

Satunnaisiin eriin on kirjattu tytäryhtiöosakkeiden myynnistä saatu voitto. Lisäksi konsernitilinpäätöksessä on kirjattu edelliseen liittyvä sisäisen katteen tuloutuminen.

#### 6. Laskennallisen veroveljan muutos

Laskennallinen verovelka on syntynyt tytäryhtiön poistoerosta.

## Taseen liitetiedot (1000 euroa)

#### 7. Aineettomat hyödykkeet

Hankintameno 1.1.	27 078,1	20 559,0	22 391,2	16 397,3
Lisäykset	2 166,1	6 645,4	1 133,2	6 088,3
Vähennykset	- 7 243,9	- 126,4	- 7 243,9	- 94,4
Hankintameno 31.12.	22 000,3	27 078,1	16 280,5	22 391,2
Kertyneet poistot 1.1.	14 787,2	12 264,3	11 320,7	8 975,4
Vähennysten ja siirtojen kertyneet poistot	- 7 241,1	- 126,0	- 7 243,9	- 94,4
Tilikauden poistot ja arvonalennukset	6 422,9	2 648,9	6 106,2	2 439,7
Kertyneet poistot 31.12.	13 969,0	14 787,2	10 183,0	11 320,7
Kirjanpitoarvo 31.12.	8 031,2	12 290,9	6 097,5	11 070,5

#### 8. Aineelliset hyödykkeet

##### MAA-ALUEET

Hankintameno 1.1.	2 306,2	2 247,3	504,1	445,2
Lisäykset	500,7	58,9	0,0	58,9
Vähennykset	- 14,0	0,0	0,0	0,0
Hankintameno 31.12.	2 792,9	2 306,2	504,1	504,1
Kirjanpitoarvo 31.12.	2 792,9	2 306,2	504,1	504,1

	Konserni 2001	Konserni 2000	Yleisradio Oy 2001	Yleisradio Oy 2000
<b>RAKENNUKSET JA RAKENNELMAT</b>				
Hankintameno 1.1.	301 474,4	293 739,1	208 763,6	202 840,7
Lisäykset	9 786,6	7 738,9	4 028,5	5 926,6
Vähennykset	- 17 564,7	- 3,6	- 17 431,6	- 3,6
Hankintameno 31.12.	293 696,3	301 474,4	195 360,5	208 763,6
Kertyneet poistot 1.1.	137 990,6	125 832,1	91 398,6	83 423,4
Vähennysten ja siirtojen kertyneet poistot -	17 466,1	10,4	- 17 431,6	- 3,6
Tilikauden poistot ja arvonalennukset	25 112,3	12 148,1	20 623,2	7 978,8
Kertyneet poistot 31.12.	145 636,8	137 990,6	94 590,2	91 398,6
Kirjanpitoarvo 31.12.	148 059,5	163 483,8	100 770,3	117 365,0
<b>KONEET JA KALUSTO</b>				
Hankintameno 1.1.	517 581,1	497 015,1	296 416,3	282 653,2
Lisäykset	52 756,3	35 191,2	20 547,0	24 902,2
Vähennykset	- 61 012,3	- 14 625,2	- 60 787,3	- 11 139,1
Hankintameno 31.12.	509 325,2	517 581,1	256 176,0	296 416,3
Kertyneet poistot 1.1.	386 758,5	363 342,3	219 825,4	206 730,7
Vähennysten ja siirtojen kertyneet poistot -	58 869,2	- 13 997,3	- 58 707,2	- 11 019,9
Tilikauden poistot ja arvonalennukset	51 487,7	37 413,5	34 606,4	24 114,7
Kertyneet poistot 31.12.	379 377,0	386 758,5	195 724,6	219 825,4
Kirjanpitoarvo 31.12.	129 948,1	130 822,6	60 451,4	76 590,9
<b>MUUT AINEELLISET HYÖDYKKEET</b>				
Hankintameno 1.1.	735,5	735,1	215,0	214,6
Lisäykset	167,2	0,4	167,2	0,4
Vähennykset	- 0,6	0,0	- 0,6	0,0
Hankintameno 31.12.	902,1	735,5	381,5	215,0
Kertyneet poistot 1.1.	549,1	549,1	29,5	29,5
Vähennysten ja siirtojen kertyneet poistot -	0,6	0,0	- 0,6	0,0
Tilikauden poistot ja arvonalennukset	5,5	0,0	5,5	0,0
Kertyneet poistot 31.12.	554,0	549,1	34,4	29,5
Kirjanpitoarvo 31.12.	348,1	186,4	347,1	185,4
<b>ENNAKKOMAKSUT JA KESKENER. HANKINNAT</b>				
Hankintameno 1.1.	8 060,7	12 466,7	6 146,7	7 721,6
Vähennykset	- 1 353,2	- 4 406,0	- 183,5	- 1 574,9
Hankintameno 31.12.	6 707,5	8 060,7	5 963,2	6 146,7
<b>9. Sijoitukset</b>				
<b>Osakkeet</b>				
<b>KONSERNIYRITYKSET</b>				
Hankintameno 1.1.	0,0	0,0	50 456,4	50 456,4
Vähennykset	0,0	0,0	- 24 723,6	0,0
Hankintameno 31.12.	0,0	0,0	25 732,8	50 456,4
Kirjanpitoarvo 31.12.	0,0	0,0	25 732,8	50 456,4

Tytäryhtiö Digitasta myytiin 49 % ranskalaiselle Telediffusion de France S.A.:lle (TDF). Kauppaehtojen mukaisesti Yleisradiolla on halutessaan oikeus myydä loput omistamansa osakkeet yhdessä tai useammassa erässä ja TDF sitoutuu ostamaan ne.

	Konserni 2001	Konserni 2000	Yleisradio Oy 2001	Yleisradio Oy 2000
<b>Osakkeet</b>				
<b>OSAKKUUSYRITYKSET</b>				
Hankintameno 1.1.	3,4	3,4	3,4	3,4
Lisäykset	196,7	0,0	189,5	0,0
Hankintameno 31.12.	200,1	3,4	192,9	3,4
Kirjanpitoarvo 31.12.	200,1	3,4	192,9	3,4
<b>MUUT</b>				
Hankintameno 1.1.	1 587,2	1 587,2	1 574,2	1 574,2
Lisäykset	13,7	0,0	0,0	0,0
Vähennykset	- 1,3	0,0	0,0	0,0
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 599,6	1 587,2	1 574,2	1 574,2
<b>KONSERNIYRITYKSET</b>	<b>Konsernin omistusosuus %</b>		<b>Emoyhtiön omistusosuus %</b>	
Digita Oy, Helsinki	51 %		51 %	
<b>OSAKKUUSYRITYKSET</b>				
Radio- ja tv-tekniikan tutkimus Oy, Helsinki	20 %		20 %	
Platco Oy, Helsinki	33,3 %		33,3 %	
Nordmagi A/S	25 %		25 %	

#### 10. Vaihto-omaisuus

Konsernin vaihto-omaisuutta ovat myytäviksi tarkoitetut tavarat, kuten PR-tuotteet, ohjelmatalenteet ja opetusjulkaisut.

	Konserni 2001	Konserni 2000	Yleisradio Oy 2001	Yleisradio Oy 2000
<b>11. Pitkäaikaiset saamiset</b>				
Saamiset saman konsernin yrityksiltä				
Lainasaamiset	0,0	0,0	120 773,3	120 773,3
Muut pitkäaikaiset saamiset				
Lainasaamiset	175,0	0,0	175,0	0,0
<b>12. Lyhytaikaiset saamiset</b>				
Ennakkomaksut	38 005,0	37 037,9	38 005,0	37 037,9
Saamiset tv- ja radorahastosta	12 628,3	10 275,4	12 628,3	10 275,4
Myyntisaamiset	3 518,4	3 710,0	2 836,5	2 314,1
Saamiset saman konsernin yrityksiltä				
Myyntisaamiset	0,0	0,0	37,1	1 383,5
Siirtosaamiset	0,0	0,0	12,2	0,0
Yhteensä	0,0	0,0	49,3	1 383,5
Muut saamiset	2 552,2	555,8	2 547,1	546,1
Siirtosaamiset	11 004,4	16 172,8	10 201,4	14 634,4
Saamiset yhteensä	67 708,3	67 751,8	66 267,6	66 191,3

Ennakkomaksut ovat esitysoikeusmaksuja ohjelmista, joita ei ole esitetty.

Siirtosaamiin sisältyy mm. eläkesäätiön kannatusmaksuennakon palautus.

### 13. Rahoitusarvopaperit

Rahoitusarvopaperit sisältävät julkisen kaupankäynnin kohteena olevia joukkovelkakirjoja, sijoitus- ja kuntatodistuksia sekä rahastosijoituksia.

	Konserni 2001	Konserni 2000	Yleisradio Oy 2001	Yleisradio Oy 2000
Jälleenhankintahinta	151 250,9	73 794,9	151 250,9	73 794,9
Kirjanpitoarvo	150 309,7	73 505,5	150 309,7	73 505,5
Erotus	941,2	289,4	941,2	289,4

### 14. Oma pääoma

#### MUUTOKSET

Osakepääoma 1.1.	7 878,0	7 878,0	7 878,0	7 878,0
Osakepääoman korotus	122,0	0,0	122,0	0,0
Osakepääoma 31.12.	8 000,0	7 878,0	8 000,0	7 878,0

Vararahasto 1.1	10 096,9	10 096,9	10 096,9	10 096,9
Siirto osakepääomaan	- 122,0	0,0	- 122,0	0,0
Vararahasto 31.12.	9 974,9	10 096,9	9 974,9	10 096,9

Ed. tilikausien voitto 1.1.	215 243,5	227 475,2	258 391,7	282 348,9
Tilikauden voitto/tappio	23 287,0	-12 231,7	- 4 382,2	- 23 957,2
Voittovarot 31.12.	238 530,5	215 243,5	254 009,5	258 391,7

#### LASKELMA VOITONJAKOKELPOISISTA VAROISTA 31.12.

Vapaat rahastot	12 747,7	12 747,7	12 747,7	12 747,7
Voitto ed. tilikausilta	215 243,6	227 475,2	258 391,7	282 348,9
Tilikauden voitto/tappio	23 287,0	- 12 231,7	- 4 382,2	- 23 957,2
- Poistoerosta omaan pääomaan siirretty osuus	- 2 651,5	- 2 103,8	0,0	0,0
Yhteensä	248 626,8	225 887,5	266 757,3	271 139,5

### 15. Pakolliset varaukset

Sopimuseläkkeet	8 095,3	7 253,1	8 095,3	7 253,1
Pakollisten varausten muutos tuloslaskelmassa	842,2	8,0	842,2	8,0

### 16. Pitkäaikainen vieras pääoma

Eläkesäätiölaina	71 984,4	71 984,4	71 984,4	71 984,4
------------------	----------	----------	----------	----------

Eläkesäätiölaina eräänny myöhemmin kuin viiden vuoden kuluttua.

### 17. Lyhytaikainen vieras pääoma

Ostovelat	11 856,1	13 390,7	10 365,1	11 031,1
Velat saman konsernin yrityksille				
Ostovelat	0,0	0,0	190,9	1 524,7
Muut velat	0,0	0,0	45 859,6	28 455,3
Siirtovelat	0,0	0,0	258,7	274,2
Yhteensä	0,0	0,0	46 309,2	30 254,2
Muut velat	14 054,5	9 267,8	11 707,2	7 179,7

	Konserni 2001	Konserni 2000	Yleisradio Oy 2001	Yleisradio Oy 2000
Siirtovelat	117 631,4	113 395,1	112 336,4	109 668,2
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	143 542,0	136 053,7	180 717,9	158 133,1
<b>SIIRTOVELKOJEN ERITTELY</b>				
Jaksotettu osa tv-maksuista	70 617,6	71 255,0	70 617,6	71 255,0
Henkilöstökulujen jaksotuksia	34 607,1	33 932,8	31 346,0	30 986,1
Muut siirtovelat	12 406,7	8 207,4	10 372,8	7 427,1
Yhteensä	117 631,4	113 395,1	112 336,4	109 668,2

## Vakuudet ja vastuuitoumukset

### OMASTA PUOLESTA ANNETUT VAKUUKSET

	Konserni 2001	Konserni 2000	Yleisradio Oy 2001	Yleisradio Oy 2000
Pantatut arvopaperit	15 000	13 000	15 000	13 000
Pantit	5	5	0	0
Takaukset	237	219	219	219
Yhteensä	15 242	13 224	15 219	13 219

### LEASINGVASTUUT

Seuraavalla tilikaudella maksettavat	4 552	1 052	3 176	675
Myöhemmin maksettavat	6 903	1 385	5 190	800
Yhteensä	11 455	2 437	8 366	1 475

### JOHDANNAISSOPIMUKSET

#### Valuuttatermiinit

Käypä arvo	162	- 296	162	- 296
Kohde-etuuden arvo	11 735	9 017	11 735	9 017

## Hallituksen esitys voittovarojen käytöstä

Emoyhtiön tilikauden tappio on 4 382 157,95 euroa ja vapaa oma pääoma tilikauden lopussa 266 757 310,91 euroa. Konsernin vapaa oma pääoma tilikauden lopussa on 251 278 285,15 euroa.

Hallitus esittää yhtiökokoukselle, että emoyhtiön tilikauden tappio siirretään edellisten tilikausien voittovarojen vähennykseksi.

Helsingissä 26.2.2002

Arne Wessberg

Olli-Pekka Heinonen

Seppo Härkönen

Ann Sandelin

Eeva Vuortama



## Tilintarkastuskertomus

Yleisradio Oy:n osakkeenomistajille

Olemme tarkastaneet Yleisradio Oy:n kirjanpidon, tilinpäätöksen ja hallinnon tilikaudelta 1.1. – 31.12.2001. Hallituksen ja toimitusjohtajan laatima tilinpäätös sisältää toimintakertomuksen sekä konsernina emoyhtiön tuloslaskelman, taseen ja liitetiedot. Suorittamamme tarkastuksen perusteella annamme lausunnon tilinpäätöksestä ja hallinnosta.

Tilintarkastus on suoritettu hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Kirjanpitoa sekä tilinpäätöksen laatimisperiaatteita, sisältöä ja esittämistapaa on tällöin tarkastettu riittävässä laajuudessa sen toteamiseksi, ettei tilinpäätös sisällä olennaisia virheitä tai puutteita. Hallinnon tarkastuksessa on selvitetty hallintoneuvoston ja hallituksen jäsenten ja toimitusjohtajan toiminnan lainmukaisuutta osakeyhtiölain sekä Yleisradio Oy:stä annetun lain säännösten perusteella.

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös on laadittu kirjanpitolaisten ja tilinpäätöksen laatimista koskevien muiden säännösten ja määräysten mukaisesti. Tilinpäätös antaa kirjanpitolaista tarkoitettulla tavalla oikeat ja riittävät tiedot konsernin sekä emoyhtiön toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta.

Tilinpäätös konsernitilinpäätöksineen voidaan vahvistaa sekä vastuuvapaus myöntää emoyhtiön hallintoneuvoston ja hallituksen jäsenille sekä toimitusjohtajalle tarkastamaltamme tilikaudelta. Hallituksen esitys voittovarojen käsittelystä on osakeyhtiölain mukainen.

Helsingissä 4.3.2002

Erkki Mäki-Ranta

Eero Suomela

Jari Häkkinen

JHTT, HTM

KHT

KHT

## Hallintoneuvoston lausunto varsinaiselle yhtiökokoukselle

Yleisradio Oy:n hallintoneuvosto on tänään pitämässään kokouksessa käsitellyt yhtiön tilikauden 2001 tilinpäätöstä ja tilintarkastuskertomusta. Hallintoneuvosto esittää lausuntonaan vuoden 2002 varsinaiselle yhtiökokoukselle, että tuloslaskelma ja tase tilikaudelta 1.1.–31.12.2001 vahvistetaan. Lisäksi hallintoneuvosto yhtyy hallituksen esitykseen emoyhtiön tappion siirtämisestä edellisten tilikausien voittovarojen vähennykseksi.

Helsingissä 13.3.2002

Markku Laukkanen

Jouni Backman

Maria Kaisa Aula

Annika Lapintie

Markku Vuorensola

Claes Andersson

Mirja Ryytänen

Kalevi Olin

Mika Lintilä

Martti Tiuri

Markku Markkula

Irina Krohn

Margareta Pietikäinen

Paula Kokkonen

Velipekka Nummikoski

Jyri Häkämies



Hallintoneuvoston kokous 28.11. 2001.

## Yleisradion hallinto

### Hallintoneuvosto

Kansanedustaja **Markku Laukkanen** (kesk.), puheenjohtaja

Kansanedustaja **Jouni Backman** (sd.), varapuheenjohtaja

Psykiatri **Claes Andersson** (vas.)

Kansanedustaja **Maria Kaisa Aula** (kesk.)

Kansanedustaja **Jyri Häkämies** (kok.)

Kansanedustaja **Liisa Jaakonsaari** (sd.)

Kansanedustaja **Reijo Kallio** (sd.)

Kansanedustaja **Toimi Kankaanniemi** (krist.)

Kansanedustaja **Paula Kokkonen** (kok.)

Kansanedustaja **Irina Krohn** (vihr.)

Kansanedustaja **Annika Lapintie** (vas.)

Kansanedustaja **Mika Lintilä** (kesk.)

Kansanedustaja **Markku Markkula** (kok.)

Filosofian kandidaatti **Seppo Niemelä** (kesk.)

Valtiotieteen maisteri **Velipekka Nummikoski** (kok.)

Kansanedustaja **Kalevi Olin** (sd.)

Kansanedustaja **Margareta Pietikäinen** (rkp.)

Kansanedustaja **Mirja Ryytänen** (kesk.)

Kansanedustaja **Martti Tiuri** (kok.)

Kansanedustaja **Pia Viitanen** (sd.)

Kouluttaja **Markku Vuorensola** (kesk.)

### Henkilökunnan edustajat

Toimittaja **Timo-Erkki Heino**

Huoltomestari **Juhani Mäkelä**

Hallintoneuvoston ja hallituksen sihteeri,  
lakiasiaien päällikkö **Kirsi-Marja Okkonen**

### Tilintarkastajat

KHT **Eero Suomela**

JHTT, HTM **Erkki Mäki-Ranta**

KHT-yhteisö SVH Pricewaterhouse Coopers Oy,  
vastuullisena tarkastaja KHT **Jari Häkkinen**

### Hallitus

Toimitusjohtaja **Arne Wessberg**, YLE, puheenjohtaja

Toimitusjohtaja **Pertti Huuskonen**, Oulun teknologiakylä  
Technopolis 31.12.2001 asti

Johtaja **Olli-Pekka Kallasvuo**, Nokia 23.5.2001 asti

Televisiotoimialan johtaja **Heikki Lehmusto**, YLE, 5.11.2001 asti

Televisiotoiminnan johtaja **Olli-Pekka Heinonen**,  
YLE , 1.2.2002 alkaen

Professori **Leenamajja Ojala**, Pro Competence Oy  
31.12.2001 asti

Ruotsinkielisen toiminnan johtaja **Ann Sandelin**, YLE

Radiotoimialan johtaja, varatoimitusjohtaja **Tapio Siikala**,  
YLE, 31.5.2001 asti

Radiotoiminnan johtaja, varatoimitusjohtaja

**Seppo Härkönen**, YLE 1.6.2001 alkaen

Henkilökunnan edustaja **Eeva Vuortama**, YLE

### Keskusjohto

Hallintojohtaja **Jussi Tunturi**

Talousjohtaja **Marja-Riitta Kaivonen**

Tekninen johtaja **Jorma Laiho**, 1.2.2001 alkaen

### Muu johto

Ohjelmajohtaja **Astrid Gartz**, TV1, 31.1. 2002 asti

Ohjelmajohtaja **Ismo Silvo**, YLE Teema ja TV1, 1.2.2002 alkaen

Ohjelmajohtaja **Jyrki Pakarinen**, TV2, 31.12.2001 asti,  
johtaja keskusjohdossa 1.1.2002 alkaen

Ohjelmajohtaja **Päivi Kärkkäinen**, TV2, 1.1.2002 alkaen

Ohjelmajohtaja **Ari Järvinen**, YLE24, Tv:n uutis- ja  
ajankohtaistoiminta

Tv-toimialan ohjelmistojohtaja **Heikki Seppälä**, sijaisuus  
tv-toimialajohtajana 6.11.2001 – 31.1.2002

Tv-toimialan tuotantojohtaja **Jorma Hatakko**

Ohjelmajohtaja **Olli Alho**, Radio Ylen Ykkönen

Ohjelmajohtaja **Jukka Haarma**, Radiomafia

Ohjelmajohtaja **Reijo Perälä**, Radio Suomi

Ohjelmajohtaja **Jaakko Heino**, Radion uutistoiminta



Ohjelmajohtaja **Heikki Peltonen**, Radion uudet palvelut  
 Ohjelmajohtaja **Annika Nyberg Frankenhaeuser**, FSR  
 Ohjelmajohtaja **Leif Jakobsson**, FST 31.12.2001 asti  
 Ohjelmajohtaja **Gunilla Ohls**, FST 1.4.2002 alkaen

### Hallintoelimet

Yleisradio Oy:n hallintoelimiä ovat yleisradiolain mukaisesti hallintoneuvosto, hallitus ja toimitusjohtajana toimiva pääjohtaja.

### Hallintoneuvosto

Yleisradion ylin päättävä elin on 21-jäseninen hallintoneuvosto.

Hallintoneuvoston jäsenet valitsee eduskunta vaalikauden ensimmäisillä valtiopäivillä. Hallintoneuvoston jäseneksi tulee valita tiedettä, taidetta, sivistystyötä ja elinkeino- ja talouselämää tuntevia sekä eri yhteiskunta- ja kieliryhmiä edustavia henkilöitä. Eduskunnan nimeämien jäsenten lisäksi yhtiön henkilöstöllä on oikeus nimetä hallintoneuvostoon kaksi edustajaa, joilla on läsnäolo- ja puheoikeus.

### Hallintoneuvoston tehtävänä on mm.:

- nimittää hallituksen jäsenet ja toimitusjohtaja
  - nimittää ylimmät ohjelmatoiminnasta vastaavat johtajat toimitusjohtajan esityksestä
  - päättää asioista, jotka koskevat toiminnan huomattavaa supistamista tai laajentamista taikka yhtiön organisaation olennaista muuttamista
  - huolehtia, että julkisen palvelun ohjelmatoiminnan mukaiset tehtävät tulevat suoritetuksi
  - vahvistaa budjetti ja toimintasuunnitelma
  - antaa valtuus yhtiön toiminimen kirjoittamiseen
  - hyväksyä hallituksen vuosikertomus
  - valvoa yhtiön hallintoa
  - kutsua koolle yhtiökokous ja valmistella siinä käsiteltävät asiat.
- Hallintoneuvosto kokoontuu noin 7–8 kertaa vuodessa. Kokouksissa esittelyvastuu yhtiön asioista on toimitusjohtajalla.

### Hallitus

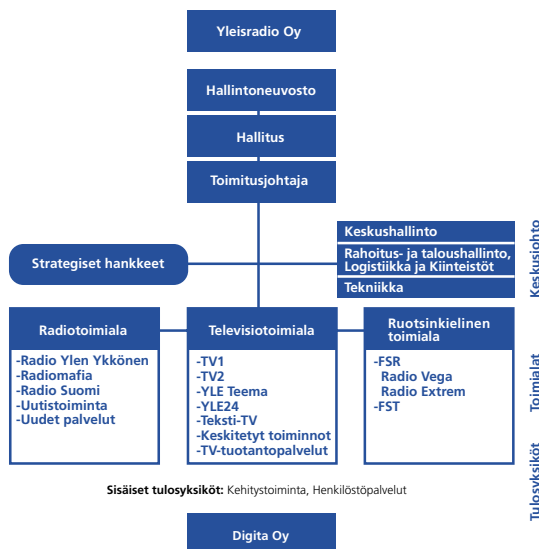
Yleisradion hallitus huolehtii yhtiön hallinnosta ja toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä. Hallitukseen kuuluu toimitusjohtaja, hänen varamiehensä sekä enintään kahdeksan muuta varsinaista jäsentä. Hallintoneuvoston valitsemien jäsenten lisäksi henkilöstöllä on oikeus nimetä hallitukseen yksi varsinainen jäsen.

### Hallituksen tehtävänä on mm.:

- valmistella yhtiön strategiset peruslinjaukset ja valvoa niiden toteuttamista
- valmistella hallintoneuvostolle menevät päätösesitykset ja vastata tehtyjen päätösten toteuttamisesta
- huolehtia yhtiön rahoitusasemasta
- vahvistaa henkilöstöstrategia
- nimittää radiovastuulain edellyttämät vastaavat ohjelmatoimittajat.

Hallitus kokoontuu noin 8–9 kertaa vuodessa. Kokouksissa esittelyvastuu yhtiön asioista on toimitusjohtajalla.

### YLE-konserni 1.1.2002





## Kansainvälisiä palkintoja

Archipelago Film Festival, Rooma

[Pizza Passionata](#)

Erikoispalkinto

Ohjaus Kari Juusonen,

tuotanto Kinoproduction Oy ja TV1

Banff International TV Festival, Alberta

[Kuutamოსotilaat](#)

1. palkinto/minisarjat

Ohjaus Tomas Alfredson,

tuotanto SVT Drama ja FST

[Kultakuume](#)

Juryn erikoispalkinto

Tuotanto FST, TV2, SVT, ZDF, DR, NRK, RTE, BRT

CNN World Report, Atlanta

[Sand Castle](#)

1. palkinto taideaiheisten uutisjuttujen sarjassa

Ohjaus Mika Mäkeläinen, tuotanto YLE24

EBU Prix Genève-Europe, Geneve

Käsikirjoituskilpailussa palkittu synopsis

[Afrikan tähti](#)

Reidar Palmgren

EBU Presentation 2001, Mainz

[Ihana mies](#)

(Telehallintokeskukselle tehty mainos)

3. palkinto

Tuotanto TV1

Green Vision Festival, Pietari

[Poika ja ilves](#)

1. palkinto lastenohjelmien sarjassa

Ohjaus Raimo O Niemi,

tuotanto Wildcat Production ja TV1

Imago 2001 Festival, Covilha, Portugali

[Pizza Passionata](#)

1. palkinto

Ohjaus Kari Juusonen, tuotanto Kinoproduction Oy ja TV1

International Ecological,

Touristic and Industrial Film Festival, Romania

[Wild Wild Canary - Guanchen viimeinen vihellys](#)

1. palkinto ympäristöaiheisten elokuvien sarjassa

Ohjaus Petteri Saario, tuotanto Tekstivirta Ky ja TV1

International Environmental Film Festival, Istanbul

[Seitsemän laulua tundralta](#)

Tuomariston erityispalkinto

Ohjaus Anastasia Lapsui ja Markku Lehmuskallio,

tuotanto Jörn Donner Productions ja TV1

International Film Festival, Cannes

[Pizza Passionata](#)

3. palkinto lyhytelokuvien sarjassa

Ohjaus Kari Juusonen,

tuotanto Kinoproduction Oy ja TV1

International Film Festival for Children, Kairo

[Nattflykt](#)

The Golden Cairo -palkinto

Ohjaus Klaus Härö, tuotanto Claes Olsson ja FST

International Festival of Films on Art, Montréal

[Kuvittele teos](#)

1. palkinto henkilökuvien sarjassa

Ohjaus Tita Jänkälä, tuotanto Illume Oy, Kiasma ja TV1

Kansainvälinen lasten

ja nuorten elokuvien festivaali, Sotsi

[Poika ja ilves](#)

Tuomariston erikoispalkinto

Ohjaus Raimo O Niemi,

tuotanto Wildcat Production ja TV1

Kansainvälinen musiikkineuvoston kuuntelu, Pariisi

[Lumottu puutarha](#)

1. palkinto

Säveltäjä Uljas Pulkkis, es. Jaakko Kuusisto/viulu ja RSO

joht. John Storgårds, tuotanto Radio Ylen Ykkönen

Montreal International Festival  
of New Cinema and New Media

[Hyppääjä](#)

Paras lyhytelokuva

Ohjaus PV Lehtinen, tuotanto CineParadiso ja TV1

Nombre d'Or Festival, Amsterdam

[Kuutamosotilaat](#)

Silver Rembrandt -palkinto

Ohjaus Tomas Alfredson, tuotanto SVT Drama ja FST

Nordisk Panorama, Århus

[Joutilaat](#)

1. palkinto

Ohjaus Susanna Helke ja Virpi Suutari,

tuotanto Kinotar Oy ja TV1

[Pizza Passionata](#)

Erikoispalkinto

Ohjaus Kari Juusonen, tuotanto Kinoproduction Oy ja TV1

Pohjoismainen dokumenttipalkinto

[Tre önskingar](#)

Ohjaus Klaus Härö, tuotanto FST

Prix Danube Festival, Bratislava

[Oppåner å hitådit](#)

Prix Danube -palkinto ja erikoispalkinto

Ohjaus Hans-Ove Lundqvist et co., tuotanto FST



Prix Italia, Bologna

#### [Valon ja varjon huoneet](#)

Prix Italia -palkinto tv:n kulttuuridokumenttien sarjassa

Ohjaus John Webster, tuotanto Millenium Film ja TV2

#### [Rajamailla](#)

Prix Italia -palkinto radion musiikkiohjelmien sarjassa

Sävellys Veli-Matti Puumala, tuotanto Radio Ylen Ykkönen

Pärnu Anthropological Film Festival

#### [Kusum](#)

1. palkinto

Ohjaus Jouko Aaltonen, tuotanto Illume Oy ja TV1

Tampereen Kansainväliset Lyhytelokuvajuhlat

#### [Hyppääjä](#)

Grand Prix ja yleisöpalkinto kansainvälisessä sarjassa

Ohjaus PV Lehtinen, tuotanto CineParadiso ja TV1

Unicef

#### [X-tra ja Uutisjuttu](#)

Carol Bellamy -palkinto

Tuotanto FST ja TV1

U.S. International Film and Video Festival

#### [Journey Back To Youth](#)

1. palkinto

Ohjaus Alexander Gutman, tuotanto Studio of Documentary Film /

Venäjä, Athos Film/Saksa, Filmi Konttori Oy ja TV1

Vilo Do Conde Short Film Festival, Portugal

#### [Onnenpeli](#)

Pääpalkinto lyhyiden fiktioiden sarjassa

Ohjaus Aleks Salmenperä, tuotanto TAIK ja TV1

Wildlife Europe, Sundsvall

#### [Minne hepo sinne reki](#)

Tuomariston erikoispalkinto

Ohjaus Petteri Saario, tuotanto Taiga Films ja TV1

WorldFest, Houston International Film Festival

#### [Journey Back To Youth](#)

Platinum Award dokumenttien sarjassa

Ohjaus Alexander Gutman, tuotanto Studio of Documentary Film /

Venäjä, Athos Film/Saksa, Filmi Konttori Oy ja TV1

Ökonomia Festival, Freiburg

#### [Maa](#)

Freiburgin kaupungin palkinto

Ohjaus Veikko Aaltonen, tuotanto Alppiharjun Elokuva Oy, ARTE,

AVEK, SES ja TV1





**|YLE|**

Yksi sana. Tuhat tarinaa.

YLEISRADIO OY

00024 Yleisradio

Käyntiosoite: Radiokatu 5, Helsinki

Puhelin: (09) 14801, faksi: (09) 1480 3215

Internet: [www.yle.fi](http://www.yle.fi)

Sähköposti: [etunimi.sukunimi@yle.fi](mailto:etunimi.sukunimi@yle.fi)

YLE Viestintä

YLE Kuvapalvelu: Mari Männistö, Seppo Sarkkinen,

Miska Reimaluoto, Jyrki Valkama

sekä Arvo Ahlroos, Marja-Leena Hukkanen,

Tero Makkonen, Johanna Onnismaa, Matti Pyykkö,

Antero Tenhunen, Kirsti Tulonen, Pekka Uotila

Ulkoasu: Tähtikuviot Oy

Kirjapaino: Libris Oy

Kansikuvat: Nuorten draamasarja

Siamin tytöt vei roolipelaajien maailmaan.