

Yksi sana. Tuhat tarinaa.



Vuosikertomus 2002



Yleisradio Oy

Yleisradio Oy on julkista täyden palvelun televisio- ja radiotoimintaa harjoittava osakeyhtiö, jonka tehtävät, toiminta ja toiminnan rahoittaminen ovat laissa määriteltyjä.

Julkisen palvelun tehtävänsä mukaisesti Yleisradio (YLE) pyrkii ohjelmatoiminnassaan takaamaan suomalaisille yhtäläiset mahdollisuudet saada tietoa, kokea elämyksiä, viihtyä sekä sivistää ja kehittää itseään. YLE tekee ohjelmia ja tuottaa palveluja suomeksi ja ruotsiksi sekä mm. saameksi, romaniksi ja viittomakielellä.

Yleisradio Oy:n pääomistaja on valtio. Yleisradio Oy muodostaa jakelusta vastaavan tytäryhtiönsä Digita Oy:n kanssa konsernin. Digita Oy:n osakkeista 49 % omistaa France Telecomin tytäryhtiö TDF.

Vuosi 2002

YLEn vuosiraportointi koostuu vuosi-, henkilöstö- ja yleisökertomuksesta.

Vuosikertomus kuvaa YLEn ohjelmatoimintaa ja sisältää hallituksen toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen.

Henkilöstökertomus selvittää YLEn henkilöstötoiminnan tavoitteet ja tunnusluvut.

Yleisökertomus antaa kuvan YLEn yleisösuhteen kehityksestä.

Kertomukset julkaistaan suomeksi ja ruotsiksi, vuosikertomus myös englanniksi. Ne löytyvät internetistä osoitteesta www.yle.fi/yleista

Tunnusluvut (milj. euroa)

	Konserni 2002	Konserni 2001	Konserni 2000	Konserni 1999	YLE 1998
TOIMINNAN LAAJUUS					
Liikevaihto	374,5	381,0	361,8	346,3	334,7
muutos %	-1,7	5,3	4,5	3,5	-0,2
Taseen loppusumma	444,8	522,2	462,1	466,5	484,6
Bruttoinvestoinnit	33,2	42,0	45,2	46,6	50,7
% liikevaihdosta	8,9	11,0	12,5	13,5	15,1
Henkilöstö (htv)	4431	4511	4595	4582	4638
KANNATTAVUUS					
Liiketappio	-62,0	-108,6	-12,0	-17,2	-11,1
Tappio ennen satunnaisia eriä	-70,6	-107,7	-11,4	-17,9	-9,7
RAHOITUS JA TALOUDELLINEN ASEMA					
Quick ratio	1,2	1,5	1,0	1,1	1,2
Omavaraisuusaste %	43,4	51,5	53,2	55,6	57,0
Korollinen vieras pääoma	72,0	72,0	72,0	72,0	72,0
Tuotot=	Liikevaihto + liiketoiminnan muut tuotot				
Henkilöstö=	Kuukausipalkkaisen henkilöstön määrä tilikauden aikana henkilötyövuosina perustuen henkilötyöpäiväkohtaiseen laskentaan				
Quick ratio=	<u>Rahoitusomaisuus</u> Lyhytaikainen vieras pääoma				
Omavaraisuusaste=	<u>Oma pääoma + Tilinpäätössiirrot</u> Taseen loppusumma				



Sisällys

Toimitusjohtajan katsaus Arne Wessberg, Yleisradio Oy Tietoa, sivistystä ja elämyksiä	3
Ohjelmatoiminnan vuosi	
Tiedonvälitys Matti Rönkä ja Kati Turtola	4
Kulttuuri ja sivistys Iikka Vehkalahti ja Heidi Köngäs	8
Viihde ja elämykset Micaela Metso ja Tapio Suominen	12
Kanavat ja palvelut	16
Tilastotietoa	18
Hallinto	24
Kansainvälisiä palkintoja	26
Yleisradio Oy:n toimintakertomus ja tilinpäätös v. 2002 Liite	



Tietoa, sivistystä ja elämyksiä

Ohjelmatarjonnan vuosi on jälleen ollut runsas ja monipuolinen. Syyskuun Prix Italia -menestys tai esimerkiksi urheilutelevisiointimme kova kansainvälinen maine kertovat laadusta, luovuudesta ja taidosta. YLE pystyy vakaasti vuosi vuodelta tuottamaan suomalaisille monipuolisesti tiedonvälitystä, kulttuuria, sivistystä sekä elämyksiä ja viihdettä, vaikka yhtiötä samanaikaisesti uudistetaan voimakkaasti ja koko toimintaympäristö on muutostilassa.

Kansainvälistyvällä mediakentällä YLE on voimakkaasti ja selkeästi kansallinen yhtiö. Suomi ja suomalaisuus saa tulkintansa YLE:n ohjelmissa, esimerkiksi tv-ohjelmistostamme yli 60 % on kotimaista. Myös muu maailma aukeaa YLE:n kanavilla avarampana kuin kilpailijoilla. Vuoden ohjelmistoon on kuulunut elokuvia mm. Etelä-Amerikasta ja Aasiasta. Elokvataiteen klassikoista on esitetty mm. Andrzej Wajda ja Buster Keaton -sarjat. YLE:n kirjeenvaihtajien raportointi Lähi-idän ja Venäjän tapahtumista on ollut merkittävä osa hyvin toimivaa ja luotettua uutis- ja ajankohtaispalvelua.

Kun YLE:n tarjontaa tarkastellaan ohjelma-alueittain, panostus tiedonvälitykseen, kulttuuriin ja sivistykseen näkyy selvästi. Tiedonvälityksen osuus koko ohjelmatoiminnan kustannuksista on noin 38 %. Silti myös elämykset ja viihde ovat tärkeä osa kaikille suomalaisille suunnattua julkista palvelua, ilman YLEä ei esimerkiksi suuria kansainvälisiä urheilutapahtumia nähtäisi näin mittavasti Suomessa. Ohjelma-alueittaisella kustannusten ja lähetystuntien tarkastelulla pyritään myös selkeyttämään YLE:n ohjelmapolitiikkaa linjaavaa keskustelua. Uudenlaista tarkastelua tarvitaan jo pelkästään kanavien ja palveluiden määrän ja uusien jakelumuotojen vuoksi. Vuoden aikana yhtiössä on pohdittu toimintaamme ohjaavia sisäisiä arvoja. Arvoista työstetään apuvälineitä, jotka helpottavat ohjelmatyön ankkurointia julkisen palvelun etiikkaan ja yhtiöyhtenäisiin toimintatapoihin.

Julkista keskustelua YLEstä on käyty varsin vilkkaasti. Keskustelu osaltaan kertoo ohjelmistojemme sekä yksittäisten ohjelmien merkityksestä suomalaisille. Vuoden 2002 aikana aloitettu radiouudistus on ollut suomenkielisen lehdistön syksyn YLE-aihe numero yksi. Ruotsinkielisestä tarjonnasta ja yhtiön säästötoimista on niin ikään puhuttu kuten myös digi-tv:stä. Digi-tv yleistyvä väistämättä, vaikka sen kehitystä on ollut vaikea ennakoita. Ilahduttavaa on, että vuoden lopulla vastaanotinten kysyntä niin meillä kuin muuallakin Euroopassa on selvästi kasvanut.

Yhtiön rakenteiden ja toimintatapojen kehitystyö jatkuu myös tulevina vuosina. Kanavien ja eri toimitusten sijaan ohjelma-alueiden ammattilaiset työskentelevät nyt keskitetyksi ns. osaamiskeskuksissa, joilta kanavat tilaavat ohjelmansa. Uudistuksen tuomat edut on jo todettu esimerkiksi yhtiön uutistoiminnassa. Uudistus saatetaan loppuun vuoden 2003 aikana. Toiminnan tehostamiseen ovat kuuluneet myös hallinnon keventäminen sekä uudet järjestelyt tiettyjen teknisten- ja tukipalveluiden osalta.

YLE:n talouden tasapainottaminen perustuu vuoteen 2008 ulottuvaan suunnitelmaan. Vuoden 2002 tuloksessa näkyy viestintämarkkinalain mukainen toimitusmaksun puolitus. Viestintämarkkinalain uudistuksen toinen vaihe astuu voimaan kesällä 2003. Laki tuo vakautta ja perspektiiviä alalle tulevien vuosien ajankaksolla, jolloin Suomi siirtyy analogisesta sähköisestä viestinnästä täysin digitaaliseen tv- ja radiotoimintaan. Samalla se vaikuttaa merkittäväällä tavalla sähköisen viestinnän toimintaympäristöön maassamme sekä niihin puitteisiin, joissa YLE julkisen palvelun yleisradioyhtiönä toimii.

Arne Wessberg
Toimitusjohtaja

JÄRJEN JA TUNTEEN TIETOA

YLE tarjoaa yhteiskunnallisista kysymyksistä monipuolisia tietoja, mielipiteitä ja keskusteluja, myös vähemmistöille ja erityisryhmille. Tiedonvälityksen osuus julkisen palvelun kustannuksista on yli 38 %.



Suora lähetys Tampereen studioilta alkaa. Maan pitkäikäisintä ajankohtaisohjelmaa katsoo viikoittain jopa 900 000 suomalaista. Ajankohtaisen kakkosen juontovuorossa Salla Paajanen ja Pasi Toivonen.

Kampanjoiden tietoa ja apua Julkisen palvelun tiedonvälitystä ovat myös erilaiset kampanjat kuten *Katkolla tulevaisuus*, *Kesäkumi*, *Pysähdy ajoissa / Stanna i tid* ja *Ylen Hyvä*. Vuoden aikana YLE on ohjelmillaan osallistunut mm. aidsin ja huumeiden vastaiseen työhön, liikenneturvallisuuden edistämiseen sekä varattomien lapsiperheiden auttamiseen.

Myrskyn silmässä – Cosa Nostran naiset



Luottamus uutisiin ansaitaan päivittäin



Luotettavuus ja laatu kytkeytyvät uutistyössä yhteen.

Uutisten luotettavuus on TV-uutisten uutispäällikkö **Matti Röngän** mukaan monen tekijän ja ratkaisun summa. "Se on myös rohkeutta ja harkintakykyä. Uskallusta selvittää ja kysyä, toisaalta uskallusta olla hienotunteinen." Uutisten luotettavuus on vuosien työn tulos, toisaalta se ansaitaan päivittäin. "Nopeassa uutisjournalismissa tehdään joskus virheitä, silti on aina pyrittävä parhaaseen, yritettävä kunnolla."

Kun Vantaan Myyrmannin kauppakeskuksessa lokakuisena perjantai-iltana räjähti, Rönkä oli puoli yhdeksän uutisten juontovuorossa. Tieto siitä, että jotain vakavaa oli tapahtunut, tuli sattumalta Myyrmannissa olleelta freelance-kuvaajalta. Uutisten alkuun ehti tieto räjähdyksestä, lähetyksen loppuun jo kuvaa paikalta.

Uutisilla on kriisitilanteissa vakiintuneet toimintamallit. Yleisöille pyritään kertomaan kaikki mahdollinen tieto. Rönkä arvioi, että Myyrmannin tapauksessa nopeudessa olisi voitu vieläkin petrata. "Epävarmojenkin tietojen kertominen tällaisessa tilanteessa on tärkeää. Jos tiedot ovat vääriä, ne korjataan." Onnettomuuden seurannassa Röngän mielestä TV-uutisten tyylitaju piti. "Kun pommintekijän henkilöllisyys varmistui, emme kurkkineet kameran kanssa ikkunoista."

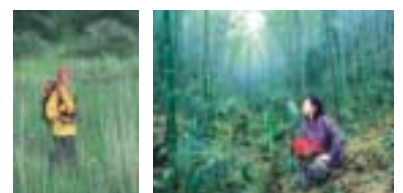
Rönkä pitää julkisen palvelun YLEn etuna yhtiön tarjoamia resursseja tehdä hyvää uutistyötä. Omistajan luottamus on mahdollistanut taloudellisesti ja poliittisesti riippumattoman uutisvälityksen. "Korkeasuhdanteessa kaikki pyrkivät kattavaan uutispalveluun, mutta lama karsii kaupallisten yhtiöiden resursseja näkyvämmiin." Röngän mielestä laadukkaalla uutisjournalismissa on oma moraalinsa, ei ole erityistä tapaa tehdä julkisen palvelun uutisia. "Kattava seuranta ja esimerkiksi televisioinnit tapahtumapaikoilta tai tiedotustilaisuuksista ovat julkisen palvelun alaa, niitä odotetaan YLEltä."

Uutistarjonta on kasvanut huimasti. Alan haasteet liittyvät erilaisten yleisöjen palveluun. "On pieniä yleisöjä, joille pyritään tarjoamaan lähes reaaliaikaista tiedonvälitystä. Ja sitten ovat iltauutisia odottavat miljoona suomalaista, jotka haluavat monipuolisen ja televisionomaisen koosteen päivästä."

Monipuolisen palvelun odotukset saavat kehittämään tarjontaa. Yleisön luottamus on Matti Röngän mielestä yksi laadun tae. "Valintoihimme luotetaan. Saamme – ja meidän pitää – kertoa maailman tapahtumista laveasti, koska suomalainen yleisö on sivistynyttä."

Mikä oli tutkittava Onko mediatulvassa mahdollista paneutua ajankohtaisasioihin sovinnaisuutta tai aiemmin esitettyä kaihtaa? **MOT** ja **Spanaren** pyrkivät siihen. Ne voivat ärsyttää, jopa loukata, mutta ovat harvemmin yhdentekeviä. Hyvää journalistista tapaa noudatetaan tarkasti. Tutkituksi tuli vuonna 2002 mm. kirkot työnantajina ja julkisen sektorin palkat.

Erätulilla | sarja Det Gätfulla Kina





Asiaohjelmiin kuuluva Euroopan Vuoksi sukeltaa maanosan asukkaiden tarinoihin. Sardiassa vapaasukelluksen kursseille osallistuu myös suomalaisia.

Ajattelu, siis puhetta Radio tarjoaa aikaa ajattelijoille. Eurooppalaisia puheenvuoroja on esitetty viikoittain jo 21 vuotta. Aasian, Afrikan ja Latinalaisen Amerikan ajattelijoiden omasta kulttuurista kumpuavaa kritiikkiä ja pohdintaa on kuultu Kolmannen maailman puheenvuoroissa yli 15 vuoden ajan.

Inhimillinen tekijä | Aamu-TV



Maakuntaradion kynnys on matala



Maakuntaradio kuuluu, näkyy ja koetaan omalla alueellaan tärkeäksi.

”Maakuntaradion kynnys on matala, meihin on helppo ottaa yhteyttä, me olemme täällä!” sanoo Radio Hämeen toimittaja **Kati Turtola**. Vahva kiinnostus oman alueen asioita ja ihmisiä kohtaan on maakuntaradion toimittajalle työn lähtökohta.

Kun radio koetaan tärkeäksi ja yhteys yleisöön on läheinen, se näkyy vaikkapa kontaktiohjelmissä. ”Ne ovat tapa tuoda tärkeitä asioita julkiseen keskusteluun. Ihmiset haluavat puhua esimerkiksi siitä, miten valtakunnalliset päätökset vaikuttavat maakunnassa.”

Radio Häme on nopein alueellisen tiedon välittäjä Hämeenlinnassa, Riihimäellä ja Forssassa sekä kaupunkikolmikkoa ympäröivällä maaseudulla. YLEn Radio Häme on selvästi alueen kuunnelluin radio. YLE on lisännyt maakuntaradioiden ohjelma-aikaa, ja alueelliseen tv-uutistoimintaan satsataan. Paikallisia tv-uutisia on tehty Lounais-, Keski- ja Pohjois-Suomessa, keväällä 2003 alueelliset tv-uutiset käynnistyivät myös Hämeessä ja Uudellamaalla.

Maakuntaradiolle kuuluu paikallisuutisten ja muun ajankohtaisjournalismin lisäksi monenlainen yleisön palvelu. ”Kerromme liikenteestä, säästä ja tapahtumista. Menovinkit ovat olennainen osa päivittäishjelmistoa.” YLEn vahva alueellinen läsnäolo on Turtolan mielestä maakuntaradiolle valttikortti. ”Me erotumme kaupallisista kanavista. Alueellisuus on myös vahva voimavara. Radio on tarinoinnin väline, ja meillä on tilaa paikallisten ihmisten tarinoille.”

Hyvä maakuntaradio tarjoaa Turtolan mukaan tietoa ja tunnetta sopivassa suhteessa. ”Toki aika ja resurssit rajaavat tekemistä, mutta silti esimerkiksi pienoisdokumenttimme ja erilaiset tempaukset innostavat aina.”

Viime kesänä Radio Häme seilasi Tampereelta Hämeenlinnaan yli 100 vuotta vanhalla höyryvene S/S Kirvesniemellä. ”Ohjelmallinen kulttuurimatka maakunnan historiaan keräsi rannoille ja radioiden ääreen suuret joukot kesähämäläisiä ja ympärivuotisia yleisöjä”, kertoo Kati Turtola. Hän uskoo, että vahva maakuntaradio voi osaltaan puhalttaa henkeä alueensa elämään ja kulttuuriin.

Sotalapsia meiltä ja muualta Sota ajaa perheet erilleen. Aihetta käsitteli myös monikulttuurisen elämän ilmiöitä tutkiva **Basaari**. Pieneen toimitukseen kuuluu sekä perussuomalaisia että maahanmuuttajia, ammattilaisia ja amatööriä. Basaari myös kouluttaa maahanmuuttajia tv-työhön, tästä se palkittiin Bonnierin journalistipalkinnolla.

TV-uutiset | Basaari | Kuningaskuluttaja



NÄKEMYKSIÄ, SUKELLUKSIA JA TOTUUKSIA

YLE tukee, kehittää ja luo kotimaista kulttuuria ja edistää sivistyksen ja opiskelun mahdollisuuksia.

Kulttuurin ja sivistyksen osuus julkisen palvelun kustannuksista on lähes 34 %.



Sininen planeetta, BBC:n suursarja teki tv-ruudusta ikkunan merenalaiseen maailmaan. YLEllä on BBC:n ohjelmista laajahko hankintasopimus.

Simon & I | Joutilaat | Piilossa

Veta tietää webissä Oppimisen runsaudensarvia internetissä ovat ruotsiksi *Veta* ja suomeksi *Opinportti*. Tietoa ja taitoa on tarjolla niin eskari-ikäisille, abeille, aikuislukiolaisille kuin senioreillekin. Sivuilla on oppimateriaalia eri muodoissa, harjoituksia ja testejä. Myös *Multifoorumi*-sivusto tarjoaa oppimateriaalia verkossa.



Dokumentit ovat ohjelmavirran helmiä



Dokumentti voi muuttaa ihmistä ja maailmaa.

Tiedonjulkistamisesta palkittu, TV2 Dokumenttiprojektin tuottaja [likka Vehkalahti](#) uskoo lajinsa voimaan. Dokumentit ovat Vehkalahden mielestä ohjelmavirran helmiä, merkityksellisiä hetkiä tv-tarjonnan vuolaudessa. Kuten tv-kriitikko kuvaa kokemusta Markku Lehmuskallion ja Anastasia Lapsuin Elämän äidit -elokuvasta: ”Yhtäkkiä televisio ei ollutkaan lasiruutu, johon kuvaputki heijastaa viihdykettä, vaan ikkuna lumisessa erämaassa asuvien ihmisten elämään.”

Vehkalahden mielestä on olennaista, minkälaisia ajatuksia ja arvoja ohjelmilla vaalitaan. ”Haluummeko miljonääreiksi vai kiinnostaako se, kuinka naapurimme voi? Kannattammeko ahneutta vai välittämistä? Dokumentti voi myös arvostaa erilaisuutta. Lasse Naukkarisen uusin elokuva taiteilija Miina Äkkijyrkästä sai paljon palautetta, jossa puolustettiin oikeutta olla erilainen.”

Arvopohdinta kuuluu Vehkalahden mielestä julkisen palvelun ohjelmatoimintaan. ”Emme tee ohjelmia mainosmarkkojen vuoksi. Emme myöskään tee niitä tavoittaaksemme paljon yleisöä, vaikka tavoitteena onkin saavuttaa paljon yleisöä”, muotoilee Vehkalahti.

Yksi esimerkki tällaisesta yleisöjen tavoittamisesta on Vehkalahden käynnistämä kansainvälinen Steps for the Future -hanke. Elokuvat eteläisen Afrikan arjesta aidsin varjossa ovat saaneet Afrikassa enemmän yleisöä kuin Ally McBeal. Niitä on myös esitetty kymmenillä tv-kanavilla ja lähes sadalla festivaalilla ympäri maailman. Niin ikään maailman muuttamiseen – edes vähän – pyrkii myös kotimainen yhteishanke Toinen Suomi. Sen elokuvat tallentavat suomalaista elämää valtateskusten ulkopuolella vuoden 2003 aikana.

YLE on Suomessa dokumenttien ehdottomasti merkittävin tuottaja, esittäjä ja myös kansainvälinen levittäjä. Noin 40 % kotimaisen dokumentin rahoituksesta tulee YLEltä. Julkisen palvelun haasteena likka Vehkalahti pitää kuitenkin yleisöjen tavoittamista siten, että sisältö koskettaa. ”Tietoa tarjoava ohjelmisto on ollut perinteistä julkisen palvelun sarkaa. Tärkeää on tahto ja taito tehdä ohjelmia, jotka saavat ihmisen dialogiin itsensä kanssa, pysäyttävät.”

Journalismia lapsille Lapsille tarkoitettu journalismi on harvinaista herkkua, totesi Suomen Kuvalehden raati myöntäessään [Pikku Kakkosen](#) tuottaja Maija Koivulalle vuoden journalistipalkinnon. YLE vastaa yksin kotimaisesta lasten tv- ja radiotarjonnasta. Lasten vanhemmat pitävät ohjelmia lasta arvostavina, oivaltavina ja turvallisina.

Avaruuden velho | Ormpojken och sandslottet | Pallon pinnalla | Miinavaara!



Vakavan voi aina taittaa huumorilla



Komedia ei ohjaaja **Heidi Köngäksen** mielestä ole grammaakaan kevyempää kuin tragedia.

”Haluan taittaa vakavankin aiheen naurun kautta. Siitähän on kyse, millaisin silmin maailmaa katselee. Ihmisessä on yhtä lailla iloa kuin suruakin”, miettii Köngäs. Hän uskoo, että naurulle, leikille ja lohdulle on nykymaailmassa suuri tilaus.

Vuonna 2002 Köngäs ohjasi TV1:n Kotikatsomoon elokuvan Tappava Säde. Leena Lehtolaisen romaaniin perustuva perheväkivaltaa käsittelevä elokuva oli Kotikatsomon syksyn katsotuin draama. ”Perheväkivalta on vakava ongelma, josta ei kehdata puhua. Tappava säde toi esille vaietun ongelman.”

Tärkeiden aiheiden lisäksi tietynlainen fantasia kiehtoo Köngästä. ”Minua kiinnostavat kaikki rajanylitykset. Lehtolaisessa se, että entäpä jos kiltti lakkaa olemasta kiltti. Tai entäpä jos nainen onkin iso ja vahva? Tämä oli Sisko Istanmäen kirjan Liian paksu perhoseksi asetelma.” Perhosesta Köngäs ohjasi muutama vuosi sitten Special Prix Europa -palkinnon saaneen tv-elokuvan.

Särmikkäät hahmot tuovat Köngäksen draamaan huumorin, rakkaustarinat lohdun. Köngäs on aina kummastellut, kuinka helpoksi ja sujuvaksi rakkaus tv-sarjoissa kuvataan. ”Minua kiinnostaa rakkauden mutkikkuus ja tietty kömpelyys.” Tappavan Säteen vastaanoton kaikuihin tekijät törmäävät edelleen. ”Tunte mattomat pysäyttävät ja kiittävät elokuvasta. Jos draama osuu ihmiseen, se osuu syvälle.”

Televisio tarjoaa välineen tavoittaa yleisöt. Isonkaan teatterin vuotuinen yleisömäärä ei juuri kilpaile edes 200 000 katsojan tv-draaman kanssa. ”Kun katsojia on miljoona – kuten Kotikatsomolla usein – kosketuspinta suomalaisiin on todella laaja.” Julkisen palvelun YLEn suurimpana haasteena Köngäs pitää draamatuotannon jatkuvuuden turvaamista.

Monista YLEn draamoista on tullut osa kansallista kulttuuriperimää. ”Ne kertovat, mistä me tulemme ja minne olemme menossa ja luovat perspektiiviä ihmisen sisäiseen ja ulkopuoliseen maailmaan. Esimerkiksi Mikko Niskasen Kahdeksan surmanluotia on edelleen uskomattoman voimakas teos”, Heidi Köngäs sanoo.

Vahva draama saa uusista sukupolvista myös aina uudet yleisöt. Onnistuessaan draama elää kauan.

RSO |
Suvikirkko
Raumalta |
Tango

Raamatusta raumanmurteella Radion hartausohjelmissa puhuvat Suomen eri kirkkokuntien edustajat. **Hartausohjelmat** kuuluvat YLEn julkisen palvelun erityistehtäviin. Heinäkuussa tv-jumalanpalvelus saarnattiin Rauman Pyhän Ristin kirkosta länsimurteella.

Elokuvaa, kunnianhimoisesti Viihteen ja elämysten ohjelma-alueeseen kuuluvat myös ulkomaiset elokuvat ja sarjat. YLEn kansainvälinen ohjelmahankinta on tärkeä osa julkista palvelua, sillä sen ehtoja ei sanele kaupallisuus.





Radion sinfoniaorkesterin juhlakauteen kuului kahdeksan kantaesitystä. | Prix Italia-festivaaleilla palkittu Juulian totuudet oli laatudraamaa nuorista. Nimiosaa esitti Mervi Takatalo.

50 suomalaista kotia Kuinka koti muuttuu? [Arjen historia](#) oli opetusohjelmien suursatsaus, jossa tarkasteltiin kodin ja asumisen muutosta 100 vuoden aikana. Ohjelmassa vierailtiin yli 50 kodissa, joiden asukkaat kertoivat mm. lempihuonekaluistaan ja kodikkuuden symboleista. Sarjaa täydensi laaja [Eilisvisio](#)-sivusto internetissä.

Tappava säde | Var
finns kärleken? | Paavo
Pantteri | Hoksamo



LAULUN, LEIKIN JA NAURUN TAIKAA

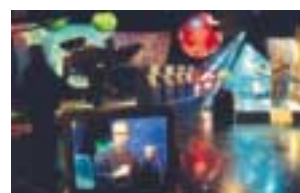
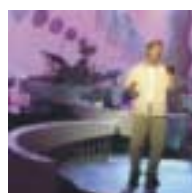
YLE tarjoaa suomalaisille mahdollisuuden viihtyä ja kokea elämyksiä. Urheilun sekä viihteen ja populaarikulttuurin osuus julkisen palvelun kustannuksista on noin 26 %.



Radio Extrem ja Radiomafia järjestivät Helsingin Tavastiolla vuoden aikana useita loppuunmyytyjä live-klubeja, jotka radioitiin suorina lähetyksinä. Konsertteja on esitetty myös tv-kanavilla. Ruma-klubilla tunnelmoivat Ana & LAB ja Raumanmeren juhannusjuhlilla Ilkka Alanko ja Neljä Ruusua.

Kaikki musiikista Onko olennaisin elämästä kiteytetty iskelmiin? Jos niin on, sen tietää Maarit Niiniluoto. **Iskelmäradio** edustaa lajinsa ylintä asiantuntemusta, nautittavasti. Asiat ja ilmiöt tarjoillaan musiikkiohjelmien juonoissa kevyesti ja hämäävän helposti. Toimittajat tuntevat erikoisalansa hyvin.

Leikin varjolla | Maailman ympäri



Konstailemattomia hetkiä, arjen kommellusta



Viihtyminen voi julkisen palvelun kanavilla olla asiallista, jopa fiksumaa.

Jos viihteen tavoite on viihdyttää, tuottaja **Micaela Metso** tuntee lajin täysin omakseen. "Emme pyri naurattamaan yleisöä, gogo-ohjelma on hyvin asiallista viihdettä", luonnehtii Metso. Gogo:n lisäksi hän tuottaa myös musiikkiviihdettä kuten pohjoismaista videolistausta ja kesän ohjelmistoon kuulunutta populaarikulttuurista Popsmartia.

Gogo on puolituntinen makasiiniohjelma, jonka ruotsinkielisen television FST:n Unga vuxna -toimitus tekee viikottain. Se edustaa YLE:n tuotantoa "publikservice på svenska" 19 – 30 -vuotiaiden vaativaksi ja vaikeaksi sanotulle kohderyhmälle, joka katsoo eniten amerikkalaista sarjatuotantoa. Ohjelma elää ja voi hyvin jo neljättä vuotta, ja sitä ovat juontaneet alusta alkaen ajan Eva Nummelin ja Jesse Kamras. Kesällä FST palkitsi gogo:n kanavansa vuoden 2002 parhaana ohjelmana.

Miten hyvä viihdeohjelma nuorille aikuisille syntyy?

Metson mukaan mitään salaista reseptiä ei ole. "Teemme ohjelmaa ihmisten kanssa, emme ihmisistä. Jos teemana on vauvat, olemme varmasti mukana synnytysohjelmassa ja neuvolassa. Ohjelmassa mennään niin lähelle tavallisten ihmisten arkea kuin se on mahdollista. Esiintyjät eivät ole ns. asiantuntijoita tai julkkiksia."

Ohjelmaan haetaan ihmiset huolella ja ajan kanssa. "Ehdottoman tärkeää on viihtyminen kameran edessä niin, että siinä on mukavaa olla omansa itsenäisesti. Lähtökohtamme on, että kaikki ohjelmassa esiintyvät ihmiset ovat hienoja ja isoja." Näin syntyy Metson mukaan konstailemattomia hetkiä ja myös parasta arkista kommellusta. Hyvin viihdyttäviä ja myös oivaltavan fiksumia ovat olleet mm. ohjelmat, joissa vanhukset analysoivat pitkän avioliittonsa käytäntöjä tai lapset kertovat, mitä on olla lapsi.

Metson mielestä viihtymiseen ohjelman äärellä kuuluu tietynlainen sopimus katsojan kanssa. "Siis että tätä tarjoamme, luotettavasti. Se myös luo tuttavuutta katsojan ja ohjelman välille."

Metso uskoo vakaasti, että viihde kuuluu myös julkisen palvelun kanaville.

"Elämässä yleensäkin on parempi viihtyä kuin olla viihtymättä. Viihtyäkin voi monin tavoin, yksi mahdollisuus on käyttää meitä", ehdottaa Micaela Metso.

Viihdyttäen ja valistaen Nuoret pohtivat itse seksuaalisuuteen, erotiikkaan ja tunteisiin liittyviä kysymyksiä tv-sarjassa **Tää on seksi!** Sarjaan sisältyi radiohumoristi Paula Norosen jatkodraama **Salatut elimet**. **Sexpo** palkitsi ohjelman ja kiitti sitä mm. asiallisuudesta, rentoudesta ja huumorista.

X3M-Morgon





Kesäparatiisi kartoitti kevyellä otteella suomalaista extreme-elämäntyyliä. Mäen perheen harrastus on amerikkalaisuus.

Lauantai-iltojen iloa Venlan arvoista viihdettä, Suomen parasta siis on **Itse valtiaat**. Animoitu poliittinen satiiri voitti myös yleisöäänestyksen. **Uutisvuodon** Peter Nyman palkittiin Venla-gaalassa vuoden parhaana viihde-esiintyjänä.

Itse valtiaat | Jalkapallon MM-kisat



Urheilun elämyksiä ja yhteistä juhlaa



Urheilusta on moneksi, mutta parhaimmillaan se tarkoittaa suuria tunteita ja jaettuja elämyksiä.

Urheilu itsessään tarjoaa ainekset, tapahtumien hyvä toteutus saa draaman leiskumaan. "Selostaja on katsojan kaveri, jonka on osattava heittäytyä tapahtumaan ja välittää tunnelmat. Otteen ja kielen on sovittava siihen samalle sohvalle", kuvailee urheilutoimittaja **Tapio Suominen**.

Vuoden 2002 elämyksiä Suomiselle itselleen oli Samppa Lajusen menestys Salt Lake Cityssä. "Olin reportterina ensimmäisenä vastaanottamassa Lajusta, josta leivottiin uutta suomalaista urheiluikonia. Katsojien odotusten herkkyyks oli käsinkosketeltavaa", Suominen kertoo. Toinen hieno hetki oli välittää 40 miljoonan asukkaan Etelä-Korean jalkapallon MM-euforiaa koti-Suomeen.

Selostajan on ennen lähetystä perehdyttävä huolellisesti tehtäväänsä. Hän tukee tiedoillaan katsojan kisan tai ottelun seuraamista, taustoittaa ja luo kontekstia. Tarpeen tullen fiiliksen luoja muuttuu kriittiseksi toimittajaksi, jolle esimerkiksi doping-tiedot ovat uutisia. "Mutta silti urheilussa on ennen kaikkea kyse tunteista ja yhdessä viihtymisen tarpeista. Erityisesti urheilu antaa tilaa miesten tunteille", arvelee Suominen.

YLEn rooliin kuuluu monipuolinen harrastuksen seuranta. "Sulkapallon selostaminen Talista on yhtä tärkeää kuin olympialaiset, vaikka katsojien määrä onkin toinen."

Suomiselle urheilutoimittajan arki on tarkoittanut vuonna 2002 yhteensä 180 reissupäivää; tuntikausien torkkumista lentokentillä, runsaasti huonoa, hotkittua ruokaa ja pitkiä päiviä ahtaissa selostuskopeissa. "Aika etäällä glamourista, hienoista hetkistä huolimatta", määrittelee Suominen, elämysten ammattilainen. Elämyksiä janoavat yleisöt ja kovat katsojaluvut luovat Suominen mielestä työhön vaatimukset ja vastuun. "Selostaja ei voi olla poikkiteloin tai poissaoleva. Ja toki työ YLEn kansainvälisesti arvostetussa tiimissä on palkitsevaa."

Ilman YLEä suomalaiset eivät näkisi suuria kansainvälisiä urheilutapahtumia. "Kaupallisille yhtiöille Suomi on liian pieni ja siis kallis markkina-alue", Tapio Suominen sanoo. Myöskään laaja lajikirjo ei pääsisi esille kaupallisilla kanavilla. Niinpä julkisella palvelulla on paljon tehtävää suomalaisia kiinnostavan viihteen, urheilun, saralla.

Salt Lake Cityn talviolympialaiset



Monessa mediassa Internet kasvattaa asemiaan uutena kanavana tv:n ja radion rinnalla. Elokuussa YLEn sivuilla mitattiin yli 200 000 kävijän kasvu edellisvuodesta. Käyttö on kasvanut muutenkin, mutta erityisesti suuret urheilutapahtumat tuovat lisää kävijöitä YLEn sivuille.

Ohjelmistojohtaja Heikki Seppälä

- TV Finland. Digitaalinen satelliittikanava ulkosuomalaisille.

TV1 Ohjelmajohtaja Ismo Silvo

- Johtava uutis-, ajankohtais- ja asiajournalismin kanava, jonka ohjelmistossa painottuvat draama, kulttuuri- ja dokumenttiohjelmat sekä satiirinen viihde. Myös nuorten- ja opetusohjelmia.
- Ulkomaisessa hankintaohjelmistossa runsaasti eurooppalaista tuotantoa.
- Kanava lähetetään myös digitaalisena.

TV2 Ohjelmajohtaja Päivi Kärkkäinen

- Palvelu- ja elämäntapaohjelmia, monipuolista viihdettä sekä draama- ja komediasarjoja. Lastenohjelmien ja urheilun pääkanava.
- Ajankohtais- ja asiaohjelmissa painottuu kansalaisnäkökulma, kotimaisuus ja alueellisuus.
- Kanava lähetetään myös digitaalisena.

YLE24 Ohjelmajohtaja Ari Järvinen

- Digi-tv:n ympärivuorokautinen uutis- ja ajankohtaiskanava sekä osaamiskeskus, joka tarjoaa uutis- ja ajankohtaispalvelun myös analogisilla tv-kanavilla, teksti-tv:ssä, internetissä ja mobiililaitteissa.
- Erikoislähetysten ja tapahtumatelevisiointien kanava.

YLE Teema Ohjelmajohtaja Ismo Silvo

- Kulttuurin, tieteen ja oppimisen erikoiskanava digi-tv:ssä. Teemälähteyksiä, esittävän taiteen taltiointeja, klassista musiikkia, dokumentteja ja elokuvia.
- Yhteistyötä kulttuurin, tieteen ja oppimisen muiden toimijoiden kanssa.

YLE Teksti-TV Päällikkö Jorma Lampinen

- Uutisten, urheilun ja ohjelmätietojen lisäksi monipuolinen palvelu-, aihe- ja kampanjakokonaisuuksien ajantasainen tekstisivusto.
- Digitaalisessa teksti-tv:ssä uutistarjonta vahvistuu kanavia tukevilla lisätuotteilla sekä uusilla tietoyhteiskuntasisällöillä.
- Erityispalveluna heikkokuuloisille suunnattu ohjelmatekstitys.

www.yle.fi Projektipäällikkö Erkki Vihtonen

- Kattava uutis-, urheilu- ja sääpalvelu sekä portaalikokonaisuuksia eri teemoista.
- Etusivulla mm. radion ja tv:n uutislähetykset, lisäksi ohjelmätiedot ja käynti kaikkiin YLEn nettipalveluihin.

Radiotoimiala

Radiotoiminnan johtaja Seppo Härkönen

Radio Ylen Ykkönen Ohjelmajohtaja Olli Alho

- Kulttuurin ja syventävien puheohjelmien radiokanava, välittää mm. Radion sinfoniaorkesterin konsertit.
- Klassista musiikkia, jazzia, kansan- ja maailmanmusiikkia sekä hengellistä musiikkia.
- Kanava on YLE Radio 1 13.1.2003 lähtien.

Radiomafia Ohjelmajohtaja Jukka Haarma

- Uutta musiikkia esittelevä ja populaarikulttuuria seuraava, monimediainen ja nuorelle liikkuvalla yleisölle suunnattu kanava.
- Uutta kotimaista ja ulkomaista pop- ja rockmusiikkia, useita musiikin erikoisohjelmia.
- Radiomafia on YLEX 13.1.2003 alkaen ja kanavan ohjelmajohtaja on Ville Vilén.

Radio Suomi Ohjelmajohtaja Reijo Perälä

- Suuren yleisön ja nopean uutispalvelun radio. Kanava välittää arkisin 20 maakunnallisen radion tarjontaa.
- Kotimaista ja ulkomaista iskelmää, aikuis- ja nostalgiapoppia.
- Radio Suomi on 13.1.2003 alkaen YLE Radio Suomi.

Radio Aino Ohjelmajohtaja Heikki Peltonen

- Nuoria aikuisia lähellä olevaa arjen asiaa, populaarikulttuuria ja politiikkaa.
- Uutta ja uudehkoa pop- ja rockmusiikkia.
- Kuuluvuusalue analogisesti pääkaupunkiseutu ympäristöineen, digitaalisesti Etelä-Suomi.
- Radio Ainin seuraaja on YLEQ 13.1.2003 alkaen, kanavan ohjelmajohtaja on Hanna Lähteenmäki.

Radio Peili Ohjelmajohtaja Heikki Peltonen

- Digitaalinen **Radio Peili** toimittaa parhaat palat YLEn suomenkielisistä radion ja tv:n asiapuheohjelmista. Lisäpalveluna **YLE Eduskunta** -kanava ja öisin soi klassinen jazz.

Erityispalvelut

- **Radio Finland** välittää kanavien keskeistä tarjontaa suomeksi ja ruotsiksi kaikkialle maailmaan. Pääkaupunkiseudulla toimii maailmankielten radio **Capital FM**, lisäksi toimitetaan **venäjänkielisiä lähetyksiä**. **YLE World** ja **YLE Mondo** ovat digitaalisia ohjelmalveluja englanniksi ja muilla valtakielillä.
- **Ylen Klassinen** on klassisen musiikin digitaalinen kanava.
- **Sámi Radio** toimii Lapissa. **Saamenkieliset tv-uutiset** ja teksti-tv tuotetaan yhdessä Ruotsin ja Norjan yleisradioyhtiöiden kanssa.
- **Alueelliset tv-uutiset** lähetetään Lounais-, Keski- ja Pohjois-Suomessa arkisin kanavalla TV2 ja YLE24.

Ruotsinkielinen toimiala

Ruotsinkielisen toiminnan johtaja Ann Sandelin

FSR (Finlands Svenska Television) Ohjelmajohtaja Gunilla Ohls

- Ruotsinkielinen täyden palvelun digi-tv:n kanava; ohjelmistossa uutisia, asiaohjelmia, lastenohjelmia ja viihdettä.
- Oman ohjelmiston lisäksi mm. pohjoismaisia yhteistuotantoja.
- Analogisesti tarjontaa esitetään TV1 ja TV2 -kanavilla, jolloin ohjelmat tekstitetään suomeksi.

FSR (Finlands Svenska Radio)

Ohjelmajohtaja Annika Nyberg Frankenhaeuser

Radio Vega Kanavapäällikkö Ingeborg Gayer-Forsman

- Ruotsinkielisen aikuisväestön uutis-, ajankohtais- ja kulttuurikanava, joka arkisin tarjoaa myös alueohjelmia parhaaseen kuuntelu-aikaan. Ohjelmistoon kuuluvat myös draama ja opetusohjelmat.
- Kanavalla soi aikuispop, jazz ja klassinen musiikki.

Radio Extrem Kanavapäällikkö Richard Nordgren

- Nuorille ruotsin- ja kaksikielisille suomalaisille suunnattu ajankohtaiskeskustelua seuraava, musiikkipainotteinen populaarikulttuurin kanava.
- Uutisten, kulttuurin ja yhteiskuntaohjelmiston lisäksi lastenohjelmia ja urheilua.

svenska.yle.fi

- YLEn ruotsinkieliseltä etusivulta internetissä käynti kaikkiin YLEn ruotsinkielisiin nettipalveluihin.
- Kanavien sivujen teemakokonaisuuksia kuten lastenportaali BUU.yle.fi, nuorisoportaali morjens.yle.fi ja uutisportaali internytt.yle.fi.

Erityispalvelut

- **FSR Mixkanalen** soi suomenruotsalaisten alueiden ulkopuolella. Ohjelmisto perustuu pääosin Radio Vegan tarjontaan ja iltaisin Radio Extrem ohjelmiin.
- **Vega+** DAB-lisäpalvelu tarjoaa päiväsaikaan Vegan ja Extrem ohjelmia ja pohjoismaisia uutis-, ajankohtais- ja kulttuuri-ohjelmia.
- **Uutiset** myös analogisessa ja digitaalisessa teksti-tv:ssä ja tilaamalla matkapuhelimeen.

Yleisöt

Vuonna 2002 yhdeksi YLEn toimintaa ohjaavaksi arvoksi määritettiin **yleisöjen ymmärtäminen ja arvostaminen**. Se tarkoittaa YLEn aitoa halua olla läsnä suomalaisessa elämässä ja kykyä kiinnostua erilaisista ihmisistä.

Julkisen palvelun ohjelmatoiminnan arvostus

YLEn julkisen palvelun ohjelmistoja arvostetaan edelleen erittäin laajasti. Suomalaiset ovat vahvasti yksimielisiä siitä, minkälaisia ohjelmia he odottavat YLEltä. Ohjelmatarjonnassa saavat yllättävänkin laajaa kannatusta paitsi populaarit ohjelmat myös erityisyleisöille tarkoitetut ohjelmistot (mm. maahanmuuttajille suunnatut ohjelmat). YLEn odotetaan yhtä aikaa sekä palvelevan kaikkia yleisöryhmiä oikeudenmukaisesti sekä huolehtivan erityisiä palveluja tarvitsevien yleisöryhmien tarpeista.

Suomalaisten enemmistö ei vielä koe uusia digitaalisia tv-kanavia ja internet-palveluita olennaiseksi osaksi YLEn julkista palvelua. Sen sijaan nuorimmasta, 15–24-vuotiaiden ikäryhmästä 66 % pitää internet-palveluja tärkeänä osana julkista palvelua. Peräti 52 % heistä arvostaa myös digi-tv:n kanavia. Vuoden 2002 aikana jatkunut keskustelu digi-tv:n tarpeellisuudesta on merkinnyt kuitenkin, että erityisesti naiset ja yli 50 vuotta täyttäneet kokivat tv-maksulle saadun vastineen heikentyneen. Muutos edelliseen vuoteen ei ole aivan yhtä jyrkkä kuin vuotta aiemmin. Vastaajista 55 % (v. 2001 60 %) koki saavansa tv-maksulle vähintään melko hyvin vastinetta YLEn radio- ja tv-ohjelmista. Tyytyväisyys koko YLEn ohjelmiin on edelleen korkealla tasolla: 83 % suomalaisista on vähintään melko tyytyväinen YLEn tv- ja radio-ohjelmatarjontaan. Tyytyväisyys on hieman laskenut, edellisenä vuonna se oli 86 %.

Suomalaiset tavoitetaan hyvin

Vuonna 2002 YLE tavoitti edelleen viikoittain lähes kaikki suomalaiset. Yli 15-vuotiaista 98 % katselee tai kuuntelee YLEn tv- ja radiokanavien ohjelmia viikon aikana vähintään 2 tuntia. Vastaavasti 73 % käyttää molempia YLEn medioita. Koko YLEn osuus kaikesta tv:n ja radion seuraamiseen käytetystä ajasta on 48,5 %. Osuus laski 1,5 prosenttiyksikköä edellisestä vuodesta.

Vuonna 2002 televisiota katseltiin keskimäärin 2 tuntia 51 minuuttia päivässä. YLEn televisiokanavien markkinaosuus kasvoi 2 prosenttiyksikköä ja yhteensä YLEn kanavien osuus oli 45 % kaikesta katseluun käytetystä ajasta. TV1:n osuus katselusta oli 23,6 % ja TV2:n 21,8 %.

Vuonna 2002 radiota kuunneltiin keskimäärin 3 tuntia 37 minuuttia päivässä. YLEn kanavien osuus oli 51 %, mikä on vuodesta 2001 laskenut 5 prosenttiyksiköllä. Siitä huolimatta YLEn Radio Suomi on säilyttänyt markkinajohtajan asemansa. Radiota kuuntelee keskimääräisen viikon aikana 97 % suomalaisista, ja päivittäin radio tavoittaa 83 % yli 9-vuotiaasta väestöstä.

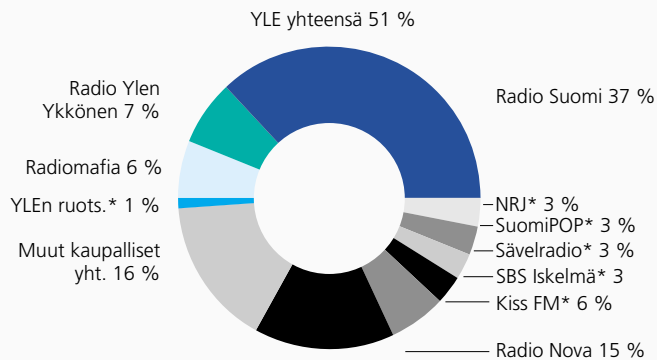
YLEn FST (Finlands Svenska Television) tavoitti viikottarjonnallaan 68 % yleisöstään, ja kaikki YLEn kanavat tavoittivat 88 % suomenruotsalaisista. Suomenruotsalaiset käyttivät televisionkatseluun aikaa keskimäärin 2 tuntia 24 minuuttia. Päivittäin keskimäärin 80 % ruotsinkielisestä väestöstä kuuntelee radiota, viikon aikana 95 %. FSR (Finlands Svenska Radio) tavoitti keväällä 57 % ja syksyllä 54 % suomenruotsalaisista. Radio Extrem tavoitti keväällä 22 % suomenruotsalaisista, mutta syksyllä kuuntelu laski 19 %:iin. Radio Vega tavoitti puolestaan keskimäärin 43 % suomenruotsalaisista. Keväällä 2002 ruotsinkielisen väestön päivittäinen radion kuuntelu-aika oli 3 tuntia 16 minuuttia. Yhteensä ruotsinkielinen väestö kuuntelee YLEn kanavia lähes 70 % kaikesta radionkuunteluun käyttämästään ajasta.

YLE Teksti-TV tavoitti 77 % suomalaisista kotitalouksista. YLEn internet-palvelujen käyttö kasvoi vuoden aikana siten, että kuukausittain palveluja käytti keskimäärin 633 500 eri kävijää.

Olympiakisat heijastuivat yleisösuhteeseen

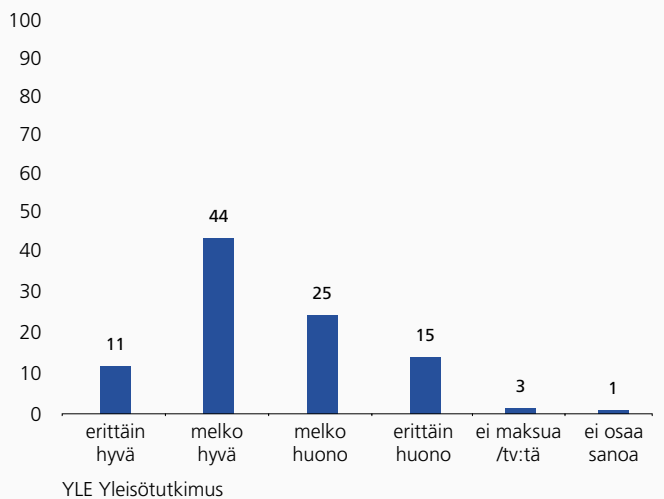
Salt Lake Cityn olympialaiset helmikuussa 2002 vaikuttivat YLEn yleisösuhteeseen myönteisesti. Urheilu on suomalaisille erittäin tärkeä asia. Vaikka YLE tarjoaa hyvin monipuolista urheiluohjelmaa lähes 70 eri lajin lähetyksillä, saavat suuren yleisön lajit eniten lähetyksia. Katsojat suosivat erityisesti pohjoismaisia hiihtolajeja ja jääkiekkoa sekä kesälajeista yleisurheilua ja jalkapalloa. Lajien suosioon vaikuttaa suomalaisten joukkueiden tai urheilijoiden saavuttama kansainvälinen menestys.

Radion päivittäinen kuuntelu-aika kanavittain (%) v. 2002

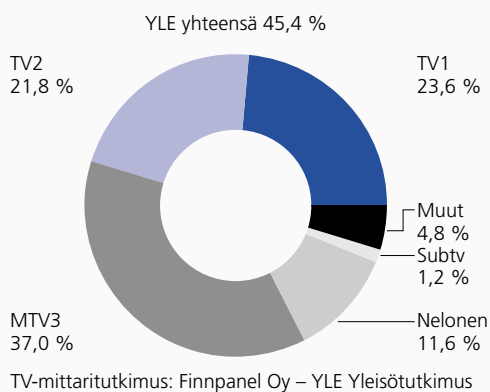


* kuuluuusalue ei ole koko Suomi
KRT: Finnpanel Oy-YLE Yleisötutkimus

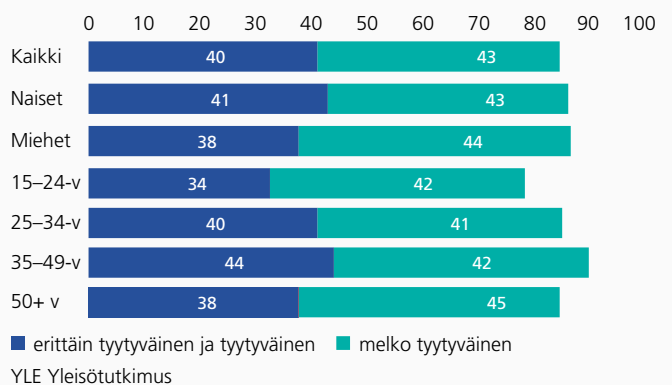
Tv-maksulle saatu vastine YLEn tv- ja radio-ohjelmista (%) v. 2002



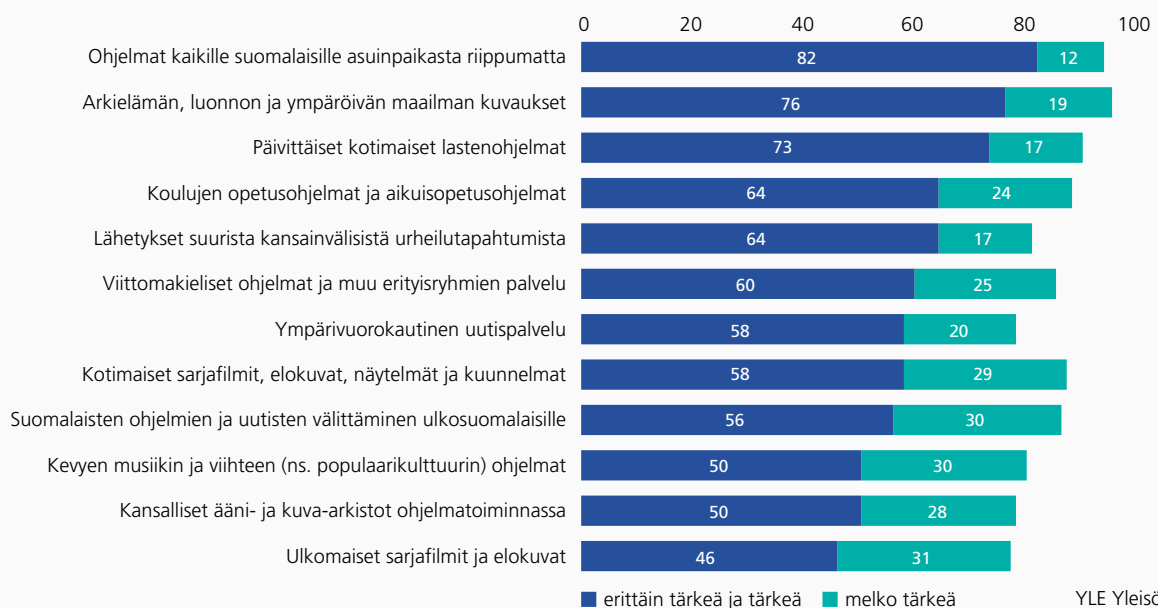
Tv:n päivittäinen katselu-aika kanavittain (%) v. 2002



Tyytyväisyys YLEn tv- ja radio-ohjelmatarjontaan (%) v. 2002



YLEn julkisen palvelun tehtävien arvostus (%) v. 2002



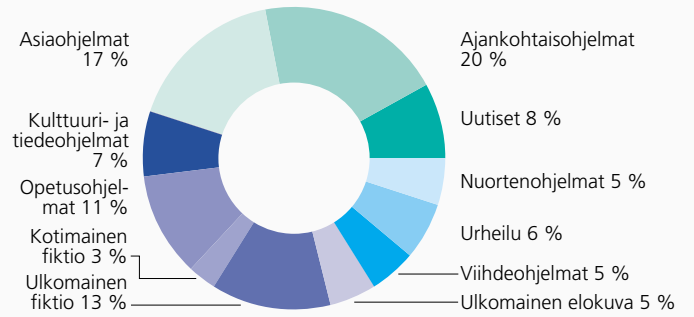
Televisio

Tv-kanavien tunnusluvut v. 2002

Analogiset verkot

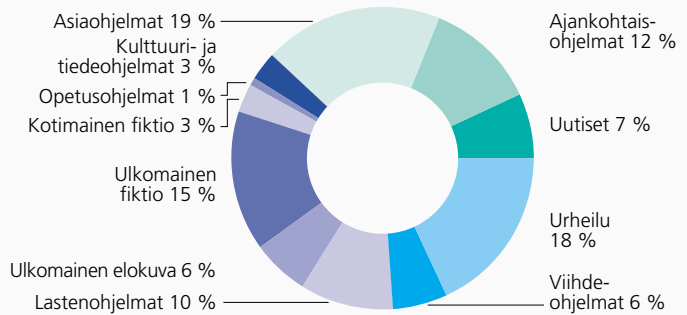
TV1 (ei sisällä FST:n tunteja)

		Muutos vuodesta 2001
Ohjelmatunteja / vuosi	5 619	+1,2 %
Ohjelmatunteja / vrk	15,4	+1,2 %
Kokonaiskustannukset	78,4 milj.e	-15,6 %
Ohjelmatunnin keskihinta	14 000 e	-16,2 %
Tavoittavuus / vrk	59,6 %	-
Katselu min / vrk	39	+8,3 %
Kontaktihinta / vrk	0,08 e	-12,5 %



TV2 (ei sisällä FST:n tunteja)

		Muutos vuodesta 2001
Ohjelmatunteja / vuosi	4 222*	+1,8 %
Ohjelmatunteja / vrk	11,6	+1,8 %
Kokonaiskustannukset	77,7 milj.e	-5,2 %
Ohjelmatunnin keskihinta	18 400 e	-7,1 %
Tavoittavuus / vrk	53,9 %	+1 % -yksikkö
Katselu min / vrk	36	+9,1 %
Kontaktihinta / vrk	0,09 e	-

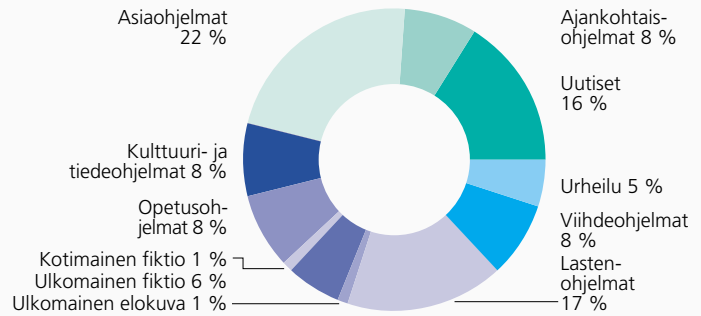


*) joista rinnakkaisia aluelähetystunteja 81 t

FST (analogisilla TV1 ja TV2-kanavilla)

		Muutos vuodesta 2001
Ohjelmatunteja / vuosi	941	-1,6 %
Ohjelmatunteja / vrk	2,6	-
Kokonaiskustannukset	23,8 milj.e	-22,63 %
Ohjelmatunnin keskihinta	25 317 e	-1,27 %
Tavoittavuus / vrk*	18,90 %	-0,2 % -yksikköä
Katselu min / vrk	3	+4,3 %
Kontaktihinta / vrk	0,076 e	-21,65 %

*)FST:n tavoittavuus ja katselu kohderyhmässään (suomenruotsalainen yleisö) on korkeampi.

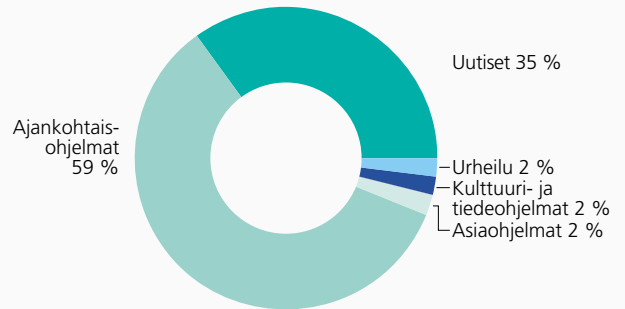


Digitaaliset verkot (lähetyskäynnistyivät 27.8.2001)

YLE24

Ohjelmatunteja / vuosi*	3 673
Ohjelmatunteja / vrk	10,1
Kokonaiskustannukset	17,5 milj.e
Ohjelmatunnin keskihinta	4 700 e

*) joista simulcast-lähetyskäynnistyksiä 992 t

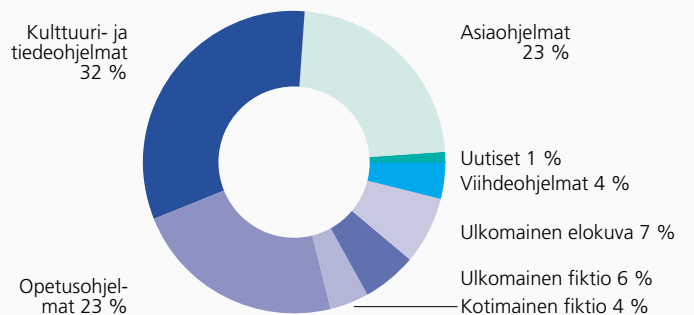


YLE Teema

Ohjelmatunteja / vuosi	2 398
Ohjelmatunteja / vrk	6,6
Kokonaiskustannukset	8,6 milj.e
Ohjelmatunnin keskihinta	3 600 e

TV1 ja TV2 lähetetään myös digitaalisesti. Lisäksi YLE:n digitaalisella rinnakkaiskanavalla lähetettiin yhteensä 164 tuntia urheilu- ja lastenohjelmaa.

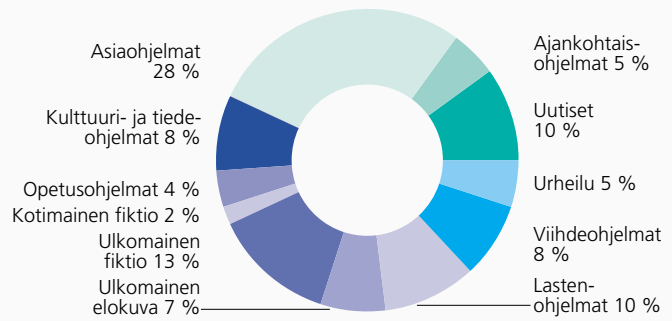
Ulkomailla asuvia suomalaisia katsojia palveleva TV Finland lähetti YLE:n ohjelmia 4 633 tuntia.



FST-D (digitaalisen kanavan tarjonta)

Ohjelmatunteja / vuosi*	2 104
Ohjelmatunteja / vrk	5,8
Kokonaiskustannukset	13,4 milj. e
Ohjelmatunnin keskihinta	12 948 e

* joista simulcast-lähetystä 1 069 t



Tavoittavuudella tarkoitetaan niiden henkilöiden määrää / vrk, jotka katsovat tv:tä (vähintään 1 min).

Päivittäinen katselu on katselun määrä keskimäärin / vrk (yli 10-vuotiaat).

Kontaktihinta saadaan jakamalla kanavan keskimääräinen vuorokausikustannus keskimääräisellä tavoitetulla katsojamäärällä.

Analogiset tv-lähetykset yhteensä

Ohjelmatunteja 10 782
(sis. 81 tuntia rinnakkaisia alueuutislähetystä)

		muutos vuodesta 2001
Kotimaisuusaste	58,5 %	+1,5 %-yksikköä
Eurooppalaisuusaste	85 %	-1 %-yksikköä
Uusinta-aste	33 %	+2 %-yksikköä
Riippumattomien ohjelmatuottajien osuus	17 %	-4 %-yksikköä

Analogiset ja digitaaliset tv-lähetykset yhteensä

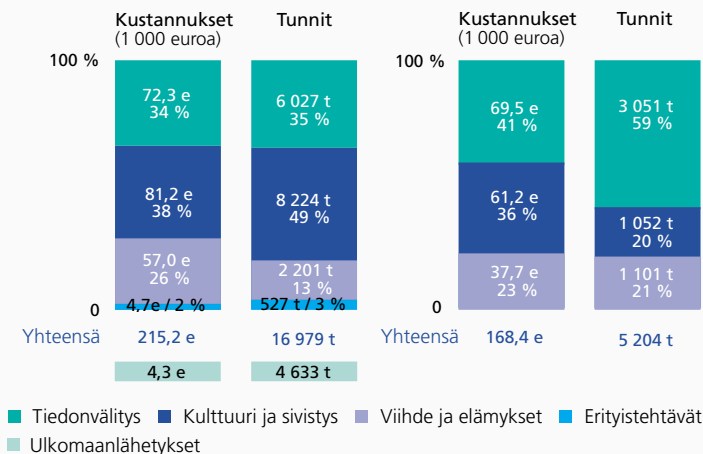
Ohjelmatunteja 19 121
(sis. rinnakkaisia alueuutis- ja simulcast-lähetystä 2 142 tuntia sekä digitaalisen rinnakkaiskanavan 164 tuntia)

Kotimaisuusaste	62 %
Eurooppalaisuusaste	86 %
Uusinta-aste	42 %
Riippumattomien ohjelmatuottajien osuus	*17 %

*(pl. YLE24)

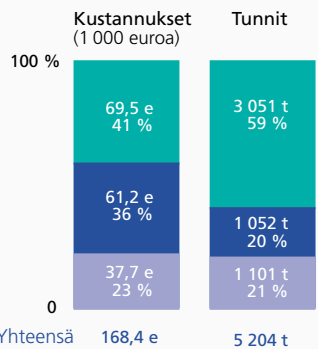
Koko ohjelma- tarjonta v. 2002

(pl. rinnakkais- ja simulcast-lähetykset)

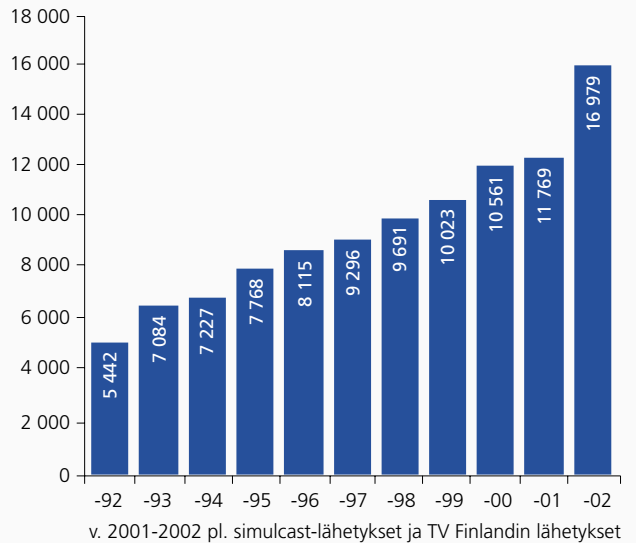


Uusi kotimainen ohjelmatarjonta v. 2002

(pl. rinnakkais- ja simulcast-lähetykset)



YLEn tv-lähetykset yhteensä v. 1992-2002



YLEn tarjontaa ja kustannuksia tarkasteltiin vuoden 2002 aikana ohjelma-alueittain. Ohjelmatarjonta on jaettu YLEn julkisen palvelun tehtävän mukaisesti kolmeen pääryhmään ja lisäksi erityistehtäviin.

Tiedonvälitykseen on laskettu uutiset, ajankohtaisohjelmat ja asiaohjelmat.

Kulttuuriin ja sivistykseen kuuluvat draama (ml. pitkät elokuvat), dokumentit, klassinen musiikki, kulttuuri, opetus ja tiede sekä lastenohjelmat.

Viihteeseen ja elämysten ohjelma-alueita ovat urheilu, populaarikulttuuri (ml. nuortenohjelmat), viihdeohjelmat ja kevyt musiikki sekä sitä käsittelevät ohjelmat.

Erityistehtäviin kuuluvat mm. hartausohjelmat ja eri kielillä (saami, romani, viittomakieli, Euronews) tarjotut palvelut ja viranomaistiedotukset.

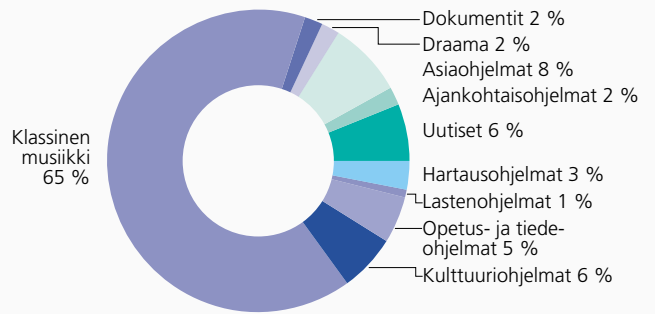
Radio

Radiokanavien tunnusluvut v. 2002

Radio Ylen Ykkösen

Muutos vuodesta 2001

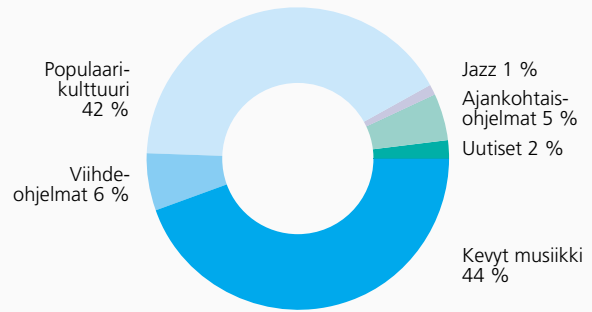
Lähetystunnit / vrk	24	-
Musiikin osuus	60 %	-
Musiikista kotimaista	19 %	-
Kanavan kustannukset	28,1 milj. e	-3,2 %
Lähetystunnin hinta	3 210 e	-3,2 %
Tavoittavuus	11 %	-1 %-yksikkö
Kuuntelijoita keskim. / vrk	489 000	-4,1 %
Tavoitettujen kuuntelu-aika / vrk	2 t 16 min	-2,2 %
Kontaktihinta / vrk	0,16 e	+1,0 %



Radiomafia

Muutos vuodesta 2001

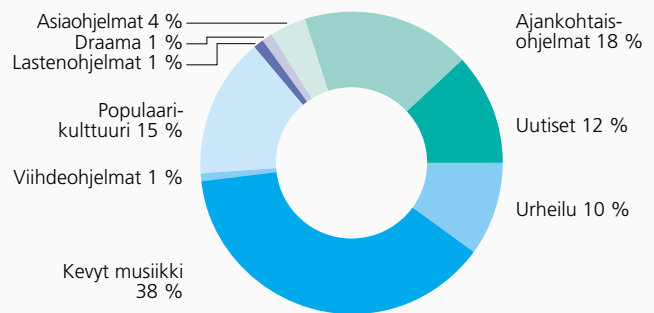
Lähetystunnit / vrk	24	-
Kanavalainoja t / vrk	3	-
Musiikin osuus	73 %	-1 %-yksikkö
Musiikista kotimaista	29 %	+1 %-yksikkö
Kanavan kustannukset	13,9 milj. e	-1,3 %
Lähetystunnin hinta	1 584 e	-1,3 %
Tavoittavuus	9 %	-
Kuuntelijoita keskim. / vrk	403 000	+3,3 %
Tavoitettujen kuuntelu-aika / vrk	2 t 18 min	+7,0 %
Kontaktihinta / vrk	0,09 e	-4,5 %



Radio Suomi

Muutos vuodesta 2001

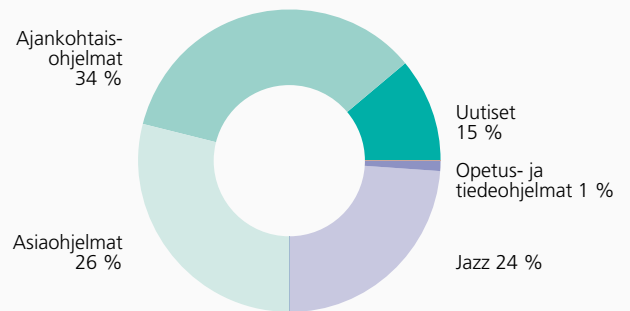
Lähetystunnit / vrk	24	-
Valtakunnalliset yhteensä / t	6 708	-0,1 %
Maakunnalliset yht. (20 radiota) / t	44 520	+0,1 %
Musiikin osuus	43 %	-
Musiikista kotimaista	62 %	-1 %-yksikkö
Kanavan kustannukset	49,4 milj. e	+0,7 %
Lähetystunnin hinta	964 e	+0,7 %
Tavoittavuus	34 %	-3 %-yksikköä
Kuuntelijoita keskim. / vrk	1 509 000	-6,9 %
Tavoitettujen kuuntelu-aika / vrk	3 t 55 min	+2,6 %
Kontaktihinta / vrk	0,09 e	+8,1 %



Radio Peili (DAB)

Muutos vuodesta 2001

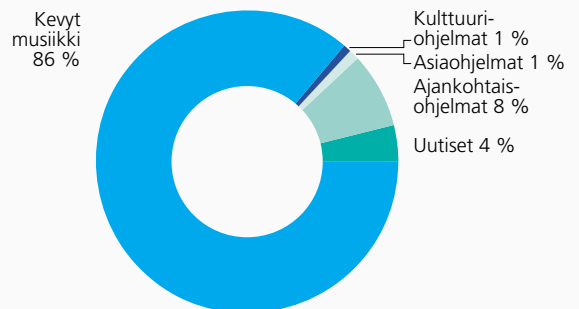
Lähetystunnit / vrk	24	-
Musiikin osuus	24 %	-
Musiikista kotimaista	0,4 %	-
Kanavan kustannukset	1,8 milj. e	-10,4 %
Lähetystunnin hinta	210 e	-10,4 %



Radio Aino (DAB)*

Muutos vuodesta 2001

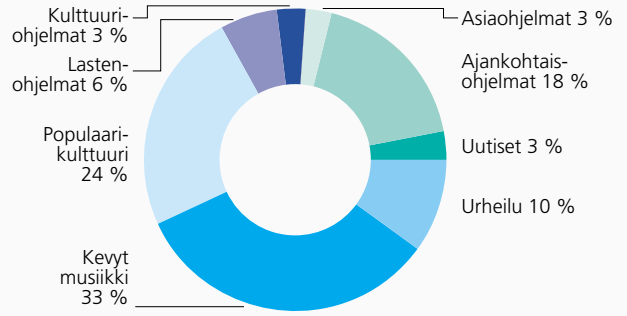
Lähetystunnit / vrk	24	-
Kanavalainoja t / vrk	9,5	-
Musiikin osuus	46 %	-
Musiikista kotimaista	10 %	-2 %-yksikköä
Kanavan kustannukset	3,5 milj. e	-30 %
Lähetystunnin hinta	405 e	-30 %
Tavoittavuus	1 %	-
Kuuntelijoita keskim. / vrk	16 000	-20 %
Tavoitettujen kuuntelu-aika / vrk	2 t 02 min	-10 %
Kontaktihinta / vrk	0,61 e	-13 %



* Pääkaupunkiseudulla myös ULA-lähetysenä

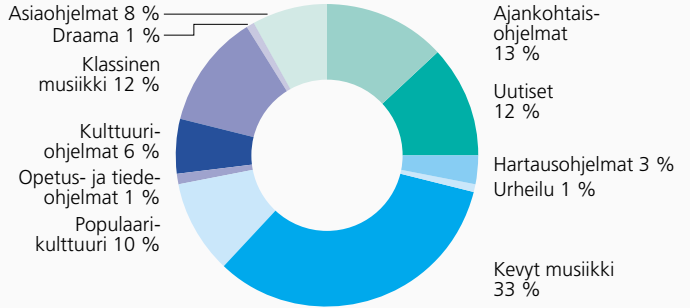
Radio Extrem

		Muutos vuodesta 2001	
Lähetystunnit / vkr	24	-	
Kanavalainoja t / vkr	4	-	
Musiikin osuus	68 %	-2 %-yksikköä	
Musiikista kotimaista	9 %	-1 %-yksikkö	
Kanavan kustannukset	8,7 milj.e	9 %	
Lähetystunnin hinta	992 e	9 %	
Tavoitavuus ruotsink. väestöstä	19 %	-7 %-yksikkö	
Kuuntelijoita keskim. / vrk	39 000	-26 %	
Tavoitettujen kuuntelu aika / vrk	55 min	-34 %	
Kontaktihinta / vrk	0,61 e	49 %	



Radio Vega

		Muutos vuodesta 2001	
Lähetystunnit / vrk	24	-	
Kanavalainoja t / vrk	5	-	
Musiikin osuus	52 %	+1 %-yksikkö	
Musiikista kotimaista	19 %	+3 %-yksikköä	
Kanavan kustannukset	15,6 milj. e	-3 %	
Lähetystunnin hinta	1 294 e	-4 %	
Tavoitavuus ruotsink. väestöstä	42 %	+1 %-yksikkö	
Kuuntelijoita keskim. / vrk	84 000	+1 %	
Tavoitettujen kuuntelu aika / vrk	2 t 29 min	+1 %	
Kontaktihinta / vrk	0,51 e	-6 %	



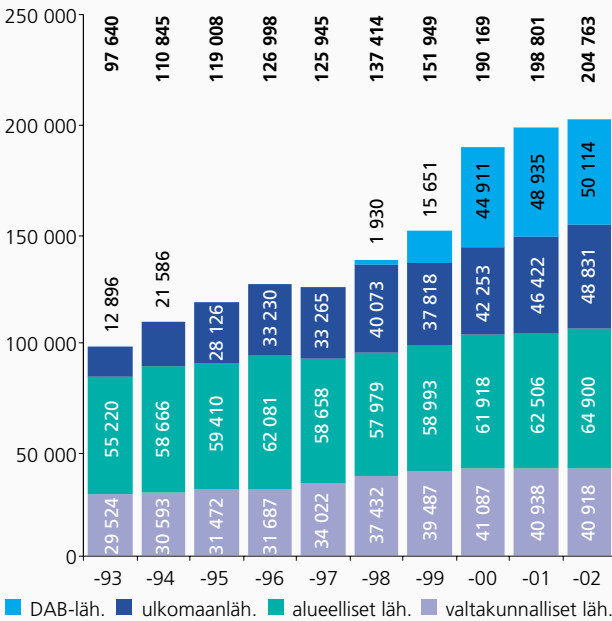
Tavoitavuudella tarkoitetaan niiden kuuntelijoiden osuutta yli 9-vuotiaasta väestöstä, jotka kuuntelevat kanavaa vähintään puolet yhdestä 15-minuuttijaksosta.

Keskimääräisen päivän tavoitavuus lasketaan eri viikonpäivien tavoitavuuden keskiarvona.

Päivittäisellä kuunteluajalla tunnuluviissa tarkoitetaan tavoitetun yleisön keskimääräistä kuunteluaikaa.

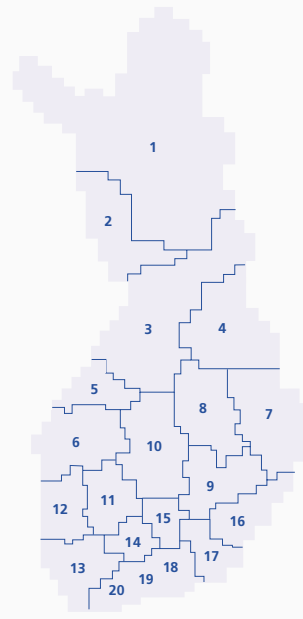
Kontaktihinta saadaan jakamalla kanavan keskimääräinen vuorokausikustannus keskimääräisellä tavoitetulla kuuntelijamäärällä.

YLEn radiolähetykset yhteensä v. 1993-2002



Maakuntaradiot ja ruotsinkieliset* alueohjelmat

- Lapin Radio
 - Sámi Radio
 - Radio Perämeri
 - Oulu Radio
 - Kainuun Radio
 - Radio Keski-Pohjanmaa
 - Radio Pohjanmaa
 - Radio Vega Österbotten *
 - Pohjois-Karjalan Radio
 - Radio Savo
 - Etelä-Savon Radio
 - Radio Keski-Suomi
 - Tampereen Radio
 - Satakunnan Radio
 - Turun Radio
 - Radio Vega Åboland *
 - Radio Häme
 - Lahden Radio
 - Etelä-Karjalan Radio
 - Kymenlaakson Radio
 - Radio Itä-Uusimaa
 - Radio Vega Östnyland *
 - Ylen aikainen
 - Radio Vega Mellanbyland *
 - Ylen läntinen
 - Radio Vega Västnyland *
- (5, 6) poikkeaa kartan alueista



Muu ohjelmatarjonta

	Lähetysaika		Kustannukset		Lähetystunnin hinta	
	t / vrk	muutos	milj. e	muutos	e/t	muutos
Sámi radio	5,1	-5 %	1,7	1 %	940	6 %
Opintoradiot	15,4	+73 %	1,2	-1 %	218	-42 %
Ulkomaanlähetykset	134	+5 %	5,9	29 %	122	22 %
Capital FM	24		sis. ulkomaanlähetysten kustannuksiin			
YLE World (DAB)	24		sis. ulkomaanlähetysten kustannuksiin			
YLE Mondo (DAB)	24		sis. ulkomaanlähetysten kustannuksiin			
YLE Klassinen (DAB)	24		0,1	-77 %	7	-77 %
YLE Eduskunta (DAB lisäpalvelu)	0,3	+62 %	sis. Radio Peilin kustannuksiin			
DAB Demo	2,0	-83 %	sis. Radio Peilin kustannuksiin			
DAB Multiradio	12,9		uusi, sis. Opintoradioiden kustannuksiin			
DAB (FSR)	3		0,19	-75 %	257	-75 %

Suomenkieliset maakuntaradiot (yht. 20 radiota)

	2002	muutos	vaihteluväli
Lähetysaika keskimäärin	2 059 t/v	0,1 %	
Radio Keski-Suomi:	5 395 t/v	-0,2 %	
Musiikin osuus	53 %	+1 %-yksikkö	47-61 %
Musiikista kotimaista	66 %	+1 %-yksikkö	60-74 %

Ruotsinkieliset alueohjelmat (yht. 5 radiota)

	2002	muutos	vaihteluväli
Lähetysaika keskimäärin	830 t / v	2 %	
Musiikin osuus	44 %	-	38-48 %
Musiikista kotimaista	11 %	3	9-14 %

Yleisradion hallinto

Hallintoelimet

Yleisradio Oy:n hallintoelimiä ovat yleisradiolain mukaisesti hallintoneuvosto, hallitus ja pääjohtajana toimiva toimitusjohtaja.

Hallintoneuvosto

Yleisradion ylin päättävä elin on 21-jäseninen hallintoneuvosto.

Hallintoneuvoston jäsenet valitsee eduskunta vaalikauden ensimmäisillä valtiopäivillä. Hallintoneuvoston jäseneksi tulee valita tiedettä, taidetta, sivistystyötä ja elinkeino- ja talouselämää tuntevia sekä eri yhteiskunta- ja kieliryhmiä edustavia henkilöitä. Eduskunnan nimeämien jäsenten lisäksi yhtiön henkilöstöllä on oikeus nimetä hallintoneuvostoon kaksi edustajaa, joilla on läsnäolo- ja puheoikeus.

Hallintoneuvoston tehtävänä on mm.:

- nimittää hallituksen jäsenet ja toimitusjohtaja
- nimittää ylimmät ohjelmatoiminnasta vastaavat johtajat toimitusjohtajan esityksestä
- päättää asioista, jotka koskevat toiminnan huomattavaa supistamista tai laajentamista tai yhtiön organisaation olennaista muuttamista
- huolehtia, että julkisen palvelun ohjelmatoiminnan mukaiset tehtävät tulevat suoritetuksi
- vahvistaa budjetti ja toimintasuunnitelma
- antaa valtuus yhtiön toiminnan kirjoittamiseen
- hyväksyä hallituksen vuosikertomus

- valvoa yhtiön hallintoa

- kutsua koolle yhtiökokous ja valmistella siinä käsiteltävät asiat.

Hallintoneuvosto kokoontuu noin 7–8 kertaa vuodessa. Kokouksissa esittelyvastuu yhtiön asioista on toimitusjohtajalla.

Hallitus

Yleisradion hallitus huolehtii yhtiön hallinnosta ja toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä. Hallitukseen kuuluu toimitusjohtaja, hänen varamiehensä sekä enintään kahdeksan muuta varsinaista jäsentä. Hallintoneuvoston valitsemien jäsenten lisäksi henkilöstöllä on oikeus nimetä hallitukseen yksi varsinainen jäsen.

Hallituksen tehtävänä on mm.:

- valmistella yhtiön strategiset peruslinjaukset ja valvoa niiden toteuttamista
- valmistella hallintoneuvostolle menevät päätösesitykset ja vastata tehtyjen päätösten toteuttamisesta
- huolehtia yhtiön rahoitusasemasta
- vahvistaa henkilöstöstrategia
- nimittää radiovastuulain edellyttämät vastaavat ohjelmatoimittajat.

Hallitus kokoontuu noin 8–9 kertaa vuodessa. Kokouksissa esittelyvastuu yhtiön asioista on toimitusjohtajalla.

Hallintoneuvoston jäsenet

Kansanedustaja Markku Laukkanen (kesk), puheenjohtaja | Kansanedustaja Jouni Backman (sd), varapuheenjohtaja, 5.6. asti | Kansanedustaja Antti Kalliomäki (sd), varapuheenjohtaja, 11.6. alkaen | Psykiatri Claes Andersson (vas) | Kansanedustaja Pirjo-Riitta Antvuori (kok), 19.3. alkaen | Kansanedustaja Maria Kaisa Aula (kesk) | Kansanedustaja Jyri Häkämies (kok) | Kansanedustaja Liisa Jaakonsaari (sd) | Kansanedustaja Reijo Kallio (sd) | Kansanedustaja Toimi Kankaanniemi (krist) | Kansanedustaja Paula Kokkonen (kok), 15.3. asti | Kansanedustaja Irina Krohn (vihr) | Kansanedustaja Annika Lapintie (vas) | Kansanedustaja Mika Lintilä (kesk) | Kansanedustaja Markku Markkula (kok) | Filosofian kandidaatti Seppo Niemelä (kesk) | Valtiotieteen maisteri Velipekka Nummikoski (kok) | Kansanedustaja Kalevi Olin (sd) | Kansanedustaja Margareta Pietikäinen (rkp) | Kansanedustaja Mirja Ryynä-

nen (kesk) | Kansanedustaja Martti Tiuri (kok) | Kansanedustaja Pia Viitanen (sd) | Kouluttaja Markku Vuorensola (kesk) | Henkilöstön edustajat | Toimittaja Timo-Erkki Heino | Huoltomestari Juhani Mäkelä | Hallintoneuvoston ja hallituksen sihteeri, lakiasian päällikkö Kirsi-Marja Okkonen

Hallituksen jäsenet

Toimitusjohtaja Arne Wessberg, puheenjohtaja | Radiotoiminnan johtaja, varatoimitusjohtaja Seppo Härkönen | Televisiotoiminnan johtaja Olli-Pekka Heinonen, 1.2.2002 alkaen | Ruotsinkielisen toiminnan johtaja Ann Sandelin | Henkilökunnan edustaja, tuottaja Eeva Vuortama

Keskusjohto

Hallintojohtaja Jussi Tunturi | Talousjohtaja Marja-Riitta Kaivonen | Tekninen johtaja Jorma Laiho | Johtaja Jyrki Pakarinen

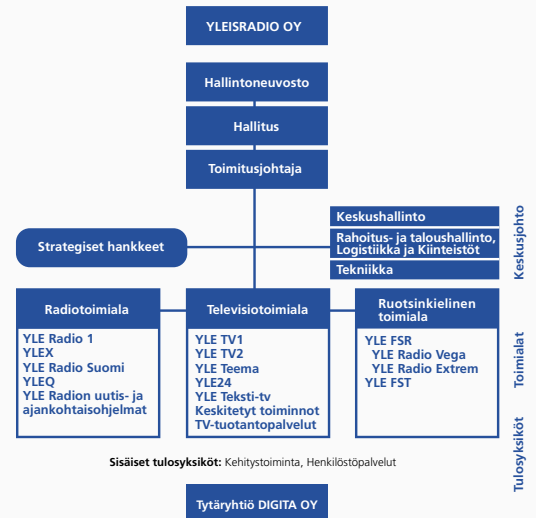
Muu johto

Ohjelmajohtaja Astrid Gartz, TV1, 31.1. 2002 asti | Ohjelmajohtaja Ismo Silvo, YLE Teema ja TV1, 1.2.2002 alkaen | Ohjelmajohtaja Päivi Kärkkäinen, TV2 | Ohjelmajohtaja Ari Järvinen, YLE24 | Tv-toimialan ohjelmistojohtaja Heikki Seppälä, sijaisuus tv-toimialajohtajana 6.11.2001 – 31.1.2002 | Tv-tuotantopalveluiden johtaja Jorma Hatakko | Ohjelmajohtaja Olli Alho, Radio Ylen Ykkönen (YLE Radio 1, 13.1.2003) | Ohjelmajohtaja Jukka Haarma, Radiomafia | Ohjelmajohtaja Ville Vilén YLEX, 1.9.2002 alkaen | Ohjelmajohtaja Reijo Perälä, Radio Suomi (YLE Radio Suomi, 13.1.2003) | Ohjelmajohtaja Jaakko Heino, Radion uutistoiminta 14.10.2002 asti | Ohjelmajohtaja Kari Mänty, Radion uutis- ja ajankohtaistoiminta, 15.10.2002 alkaen | Ohjelmajohtaja Heikki Peltonen, Radion uudet palvelut, 1.8.2002 alkaen suomenkielisen radion ohjelmistojohtaja | Ohjelmajohtaja Hanna Lähtenmäki, YLEQ, 1.9.2002 alkaen | Ohjelmajohtaja Annika Nyberg Frankenhaeuser, FSR | Ohjelmajohtaja Gunilla Ohls, FST, 1.4.2002 alkaen

Tilintarkastajat

KHT Eero Suomela | JHTT, HTM Erkki Mäki-Ranta | KHT-yhteisö SVH PricewaterhouseCoopers Oy, vastuullisena tarkastaja KHT Jari Häkkinen

YLE-konserni 2003



Keskusjohto
Toimialat
Tulosyksiköt

Kansainvälisiä palkintoja

ARSC-Association for Recorded Sound Collections

[Järjestön tunnustuspalkinto elämäntyöstä](#)

Pekka Gronow, Radion äänitearkisto

Berlin International Film Festival

[Elämän äidit](#)

Kansainvälisen elokuvateatteriliiton erikoispalkinto

Ohjaus Markku Lehmuskallio ja Anastasia Lapsui,

tuotanto Giron Filmi ja TV2 Dokumenttiprojekti

Cannes Film Festival

[Mies vailla menneisyyttä](#)

Grand Prix ja parhaan naisnäyttelijän palkinto (Kati Outinen)

Ohjaus Aki Kaurismäki, tuotanto Sputnik ja TV1 Yhteistuotannot

Green Vision Festival, Pietari

[Viimeiset Vuotoksella](#)

Pääpalkinto

Ohjaus Mika Ronkainen

Tuotanto Magic Path Entertainment ja TV1 Yhteistuotannot

IDFA - International Documentary Filmfestival, Amsterdam

[Barbeiros](#)

Kansainvälinen kriittikopalkinto

Ohjaus Mervi Junkkonen

Tuotanto TV1 Yhteistuotannot

Japan Prize, Tokio

[Avoin tarina](#)

Erikoismaininta

Toimittaja Tuula Rajavaara

Tuotanto Koulu-TV/YLE Teema

Kansainvälinen Baikalin dokumentti- ja

opetuselokuvien festivaali, Irkutsk

[Elämän äidit](#)

Pääpalkinto

Ohjaus Markku Lehmuskallio ja Anastasia Lapsui

Tuotanto Giron Filmi ja TV2 Dokumenttiprojekti

Nordische Film Tage, Lyypekki

[Nu är du Hamlet](#)

Dokumenttien pääpalkinto

Ohjaus Ulrika Bengts

Tuotanto Talking Heads ja FST

Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinto

[Mies vailla menneisyyttä](#)

Ohjaus Aki Kaurismäki

Tuotanto Sputnik ja TV1 Yhteistuotannot

Sunny Side of the Doc -festivaali, Marseille

[Steps for the Future -dokumenttisarja](#)

EBU Golden Link -palkinto

Tuotanto Day Zero Film, Etelä-Afrikka ja TV2 Dokumenttiprojekti

Suomalais-ugrilainen tv- ja elokuvafestivaali, Petroskoi

[Hennan Leudd](#)

Pääpalkinto

Ohjaus Heikki Huttu-Hiltunen

Tuotanto Illume ja TV1 Yhteistuotannot

Banff International TV Festival, Alberta

Pallo

Tuomariston erikoispalkinto ja parhaan lastenohjelman palkinto

Ohjaus Orlando Mesquito

Tuotanto Steps for the Future/Day Zero Film,

Etelä-Afrikka ja TV2 Dokumenttiprojekti

Barents TV Festival, Piteå, Ruotsi

Minne hepo, sinne reki

Kunniamaininta

Ohjaus Petteri Saario

Tuotanto Taiga Films ja TV1 Yhteistuotannot

CNN World Report, Atlanta

Suopotkupallon MM-kisat

Pääpalkinto erikoisten uutisten sarjassa

Toimittaja Mika Mäkeläinen

Tuotanto YLE24

Golden Chest TV Festival, Plovdiv, Bulgaria

Aita

Plovdivin kaupungin palkinto

Ohjaus Matti Ijäs

Tuotanto TV1 Draama

International Wildlife Film Festival, Missoula, Montana

Siiveniskuja

Lastenohjelmien pääpalkinto

Ohjaus Risto Salovaara, tuotanto Koulu-tv /

YLE Teema Opetusohjelmat, UR/Ruotsi, NRK/Norja ja DR/Tanska

International Sport Film Festival, Sevilla

Cyclomania

Pääpalkinto

Ohjaus Simo Halinen

Tuotanto Blind Spot Pictures ja TV1 Yhteistuotannot

Kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien
festivaali, Laon, Ranska

Turilas ja Jäärä -sarjan jakso Purkkapäivä

Lyhytelokuvan pääpalkinto

Ohjaus Mariko Härkönen ja Ismo Virtanen

Tuotanto Lumifilm ja TV2 Lastenohjelmat

Olympic Golden Rings, Lausanne

Maasto- ja ampumahiihdon tv-taltiointit

Salt Lake Cityn kisoissa

Golden Rings -palkinto parhaasta urheilulähetyksestä

Tuotanto YLE TV-urheilu

Prix Italia, Palermo

Juulian totuudet

Draamasarjojen pääpalkinto

Ohjaus Jukka-Pekka Siili

Tuotanto Talent House ja TV2 Draama

Seoul International Animation Festival, Etelä-Korea

Itse valtiat

Palkinto erinomaisesta toteutuksesta

Ohjaus Riina Hyytiä

Tuotanto Filmiteollisuus ja TV1

Venäjän antropologisten elokuvien festivaali, Salehard

Elämän äidit

Pääpalkinto

Ohjaus Markku Lehmuskallio ja Anastasia Lapsui

Tuotanto Giron Filmi ja TV2 Dokumenttiprojekti

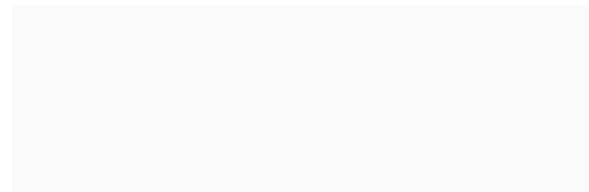
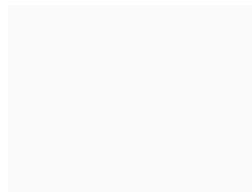
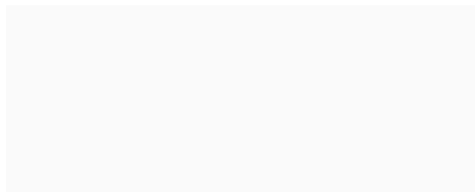
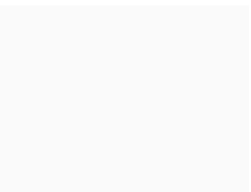
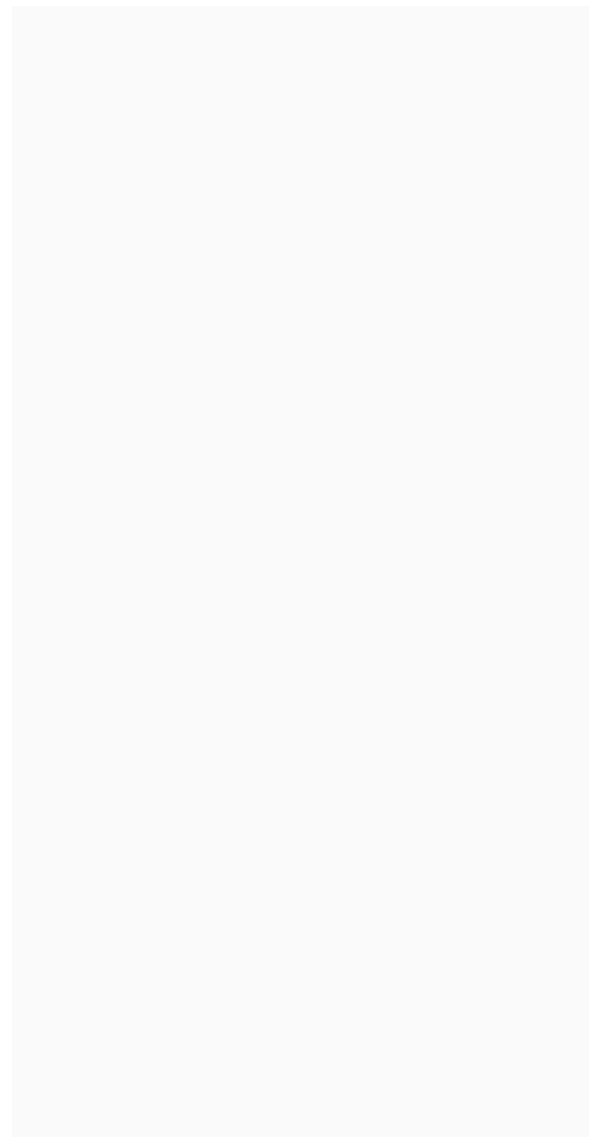
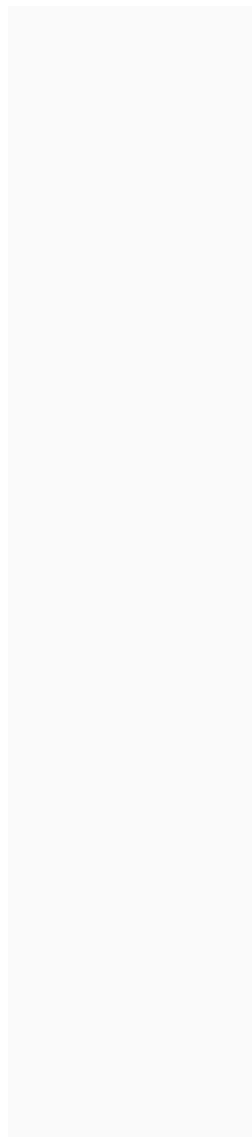
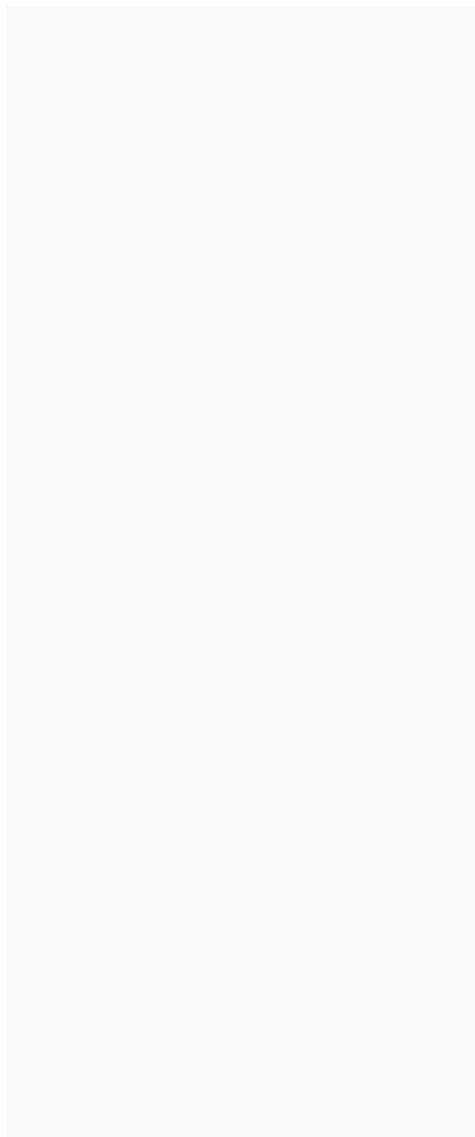
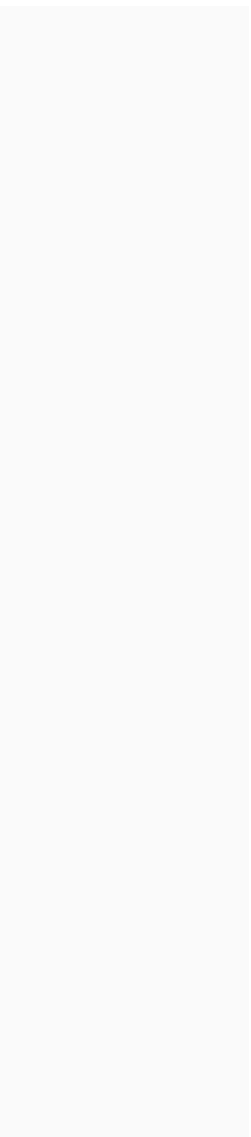
Vila Do Conde Short Film Festival, Portugal

Rakkaus on aarre

Fiktiosarjan pääpalkinto

Ohjaus Eija-Liisa Ahtila

Tuotanto Kristallisilmä ja TV1 Yhteistuotannot







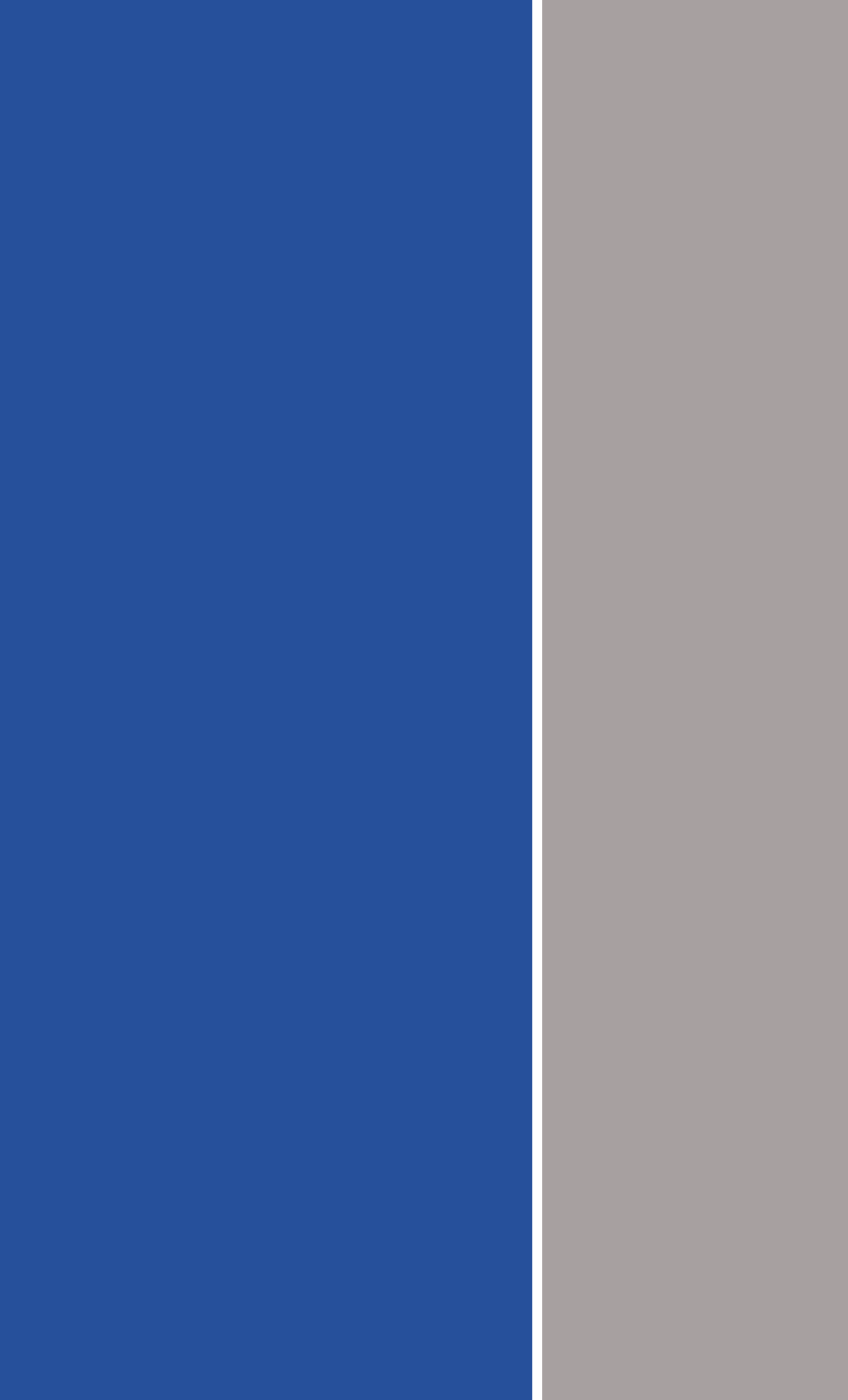
YLEISRADIO OY
00024 Yleisradio
Käyntiosoite: Radiokatu 5, Helsinki
Puhelin: (09) 14801,
faksi: (09) 1480 3215
Internet: www.yle.fi
Sähköposti: etunimi.sukunimi@yle.fi

YLE Viestintä
Valokuvat: Seppo Sarkkinen, Heli Sorjonen
ja Jyrki Valkama / YLE Kuvapalvelu
sekä Mikael Brodin, Harri Hinkka,
Nanna Saarhelo, Antero Tenhunen,
Markku Tissarinen, Ilokuva Oy,
Kirkon tiedotuskeskus

Ulkoasu: Tähtikuviot Oy
Kirjapaino: Erweko Painotuote Oy

Kansikuvat: Talvella 2003 esitetty Venny johdatteli vuosisadan alun suomalaisen taiteen kultakautteen. TV1:n Kotikatsomon kausisarjan ohjasi Pekka Ruohoranta.

Tilinpäätös 2002



Hallituksen toimintakertomus

Vuoden 2002 aikana YLEn rakenteiden ja toimintatapojen varsin mittavaa uudistamista on jatkettu. Yhtiössä on siirrytty selkeämmin kohti sisältöjen johtamista ja YLEn koko ohjelmatarjontaa ja sen kustannuksia on tarkasteltu ensimmäistä kertaa ohjelma-alueittain. Toimintaympäristön kehitystä on leimannut digitaalisen television ja radion ennakoitua hitaampi kehitys sekä viestintämarkkinalain uudistus. Vireillä oleva lakiuudistus vaikuttaa YLEn toimintaan ja talouteen monin tavoin.

Lakiuudistus ja digitalisointi muokkaavat toimintaympäristöä

Viestintälainsäädännön uudistus puolitti heinäkuussa 2002 kaupallisten toimijoiden maksaman toimilupamaksun, minkä vaikutus YLElle on vuositasona noin 20 miljoonaa euroa. Toimilupamaksujen tuotto väheni toimintakaudella noin 10 miljoonalla eurolla edellisestä vuodesta. Lakiuudistus koskettaa YLEä muillakin tavoin.

Verkkoliiketoimintaa, televisio- ja radiotoimintaa sekä sisältötuotantoa edistävä lakiuudistus toteutetaan kahdessa vaiheessa. Ensimmäisen vaiheen lait astuivat voimaan 1.7.2002. Analogisten toimijoiden toimilupamaksun puoltuksen lisäksi digitaalisen tv-toiminnan harjoittajat vapautettiin maksusta vuoteen 2010 asti. Radion toimilupamaksusta luovuttiin kokonaan. Laissa määriteltiin niin ikään, että YLEn julkisen palvelun televisio- ja radio-ohjelmistoon sisältyvät myös ohjelmistoon liittyvät oheis- ja lisäpalvelut. Lisäksi YLE saa lain mukaan välittää julkisen palvelun sisältötarjontaa kaikissa televerkoissa.

Viestintämarkkinalain toisen vaiheen sisällöistä valtioneuvosto päätti alkusyksyllä 2002. Esitys annettiin eduskunnalle syyskuussa. Lain toisen vaiheen muutosten on tarkoitus tulla voimaan heinäkuussa 2003. Esityksen mukaan YLEn toiminnasta annetaan vuosittain kaksi uutta kertomusta julkisen palvelun tehtävien arviointia varten. Hallintoneuvosto antaa yhtiön toiminnasta ns. sisältökertomuksen eduskunnalle. Lisäksi yhtiö antaa Viestintävirastolle julkisen palvelun ns. laillisuuskertomuksen, josta virasto antaisi oman lausuntonsa valtioneuvostolle. Laissa esitetään myös, että kaapeli-televisioverkossa toimivien teleyritysten on siirrettävä maksumutta ja muuttamatta YLEn ohjelmat oheis- ja lisäpalveluihin.

Digitaalisen television ja radion eteneminen on edelleen ollut ennakoitua hitaampaa. Digivastaanottimien kauppa vilkastui vasta loppuvuodesta, kun ensimmäiset kehittyneemmät ja hinnaltaan edullisemmat digisovittimet tulivat

markkinoille. Digisovittimia oli vuoden loppuun mennessä käytössä noin 70 000 kappaletta. Kaupallisten yhtiöiden digi-tv:n ohjelmatarjonta on toistaiseksi ollut vähäistä. Digi-tv:n nihkeästä ensimmäisestä vuodesta huolimatta digitalisointuminen on väistämätöntä. Siksi onkin perusteltua, että YLE pyrkii toiminnallaan edistämään digitaalisen vastaanoton kehitystä Suomessa. Uusia palveluita tuotetaan toimilupamaksun puolittumisen vuoksi kiristyneen talouden ehdoin ja vastaanotinmarkkinoiden kehitystä seuraten.

Vuoden 2002 aikana avoimen MHP (Multimedia Home Platform) -standardin tulevaisuus on varmistunut. Standardi julkaistiin Euroopan yhteisöjen virallisessa lehdessä joulukuun lopussa, mikä teki siitä virallisen eurooppalaisen digi-tv:n ohjelmistorajapinnan.

Liikenne- ja viestintäministeriö antoi marraskuussa 2002 digitaalisen television verkkotoimiluvat Digita Oy:lle (kaikki kolme kanavanippua). Digiradion verkkotoimiluvat myönnettiin Digita Oy:lle (kaksi kanavanippua) sekä Telemast Nordic Oy:lle (Helsingin alue). Ratkaisun uskotaan mahdollistavan nykyistä paremmin digitaalisen televisio- ja radiotoiminnan kehittämisen. Päätös kolmen aiemmin rauenneen digi-tv:n ohjelmistoluvan myöntämisestä siirtyi vuodelle 2003. Valtioneuvosto myönsi kesällä 2002 Radio Novalle ja kuudelle erikoisradiolle uusia taajuuksia, mikä on edelleen kiristänyt radion kilpailutilannetta.

Digiradion vuonna 1999 julkistetut toimilupahakemukset hylättiin. Ministeriö on ilmoittanut käynnistävänsä uuden ohjelmalupahakukierroksen, kun Digita tai Telemast Nordic ilmoittavat kaupallisten radioiden kiinnostuksesta.

Osana viestintämarkkinalainsäädännön valmistelua liikenne- ja viestintäministeriö asetti parlamentaarisen työryhmän selvittämään televisiotoiminnan toimintaedellytysten parantamista. Työryhmän ehdotusten pääosa liittyi kokonaisuuteen, jonka osia olivat toimilupamaksua koskevat edellä mainitut järjestelyt, Yleisradion omat toiminnan tehostamistoimet ja tv-maksujärjestelmän uudistaminen. Tv-maksua koskevien työryhmän yksimielisten ehdotusten mukaan maksumutta tarkistetaan vuosittain vuodesta 2004 lukien. Vuoden 2004 tarkistuksen perustana ovat sisältöpalvelujen kehityskustannukset ja edellisen televisiomaksun korotuksen jälkeinen inflaatio. Vuoden 2005 alusta tv-maksua korotetaan vuosittain inflaatiokorotuksen verran sekä 1 %:lla. Prosentin lisäyksellä katetaan päällekkäisiä analogisia ja digitaalisia lähetyskustannuksia ja sisältöpalvelujen kehittämistä. Lisäys

poistuu, kun päällekkäiset lähetykset lopetetaan.

Edelleen työryhmä totesi, että edellä mainittujen toimenpiteiden lisäksi yhtiön rahoitusasemaa vahvistetaan Digita Oy:n osakkeiden myynnillä.

Ohjelma-alueittainen tarkastelu selkiyttää julkisen palvelun tarjontaa

YLEn koko ohjelmatarjontaa ja sen kustannuksia tarkasteltiin vuoden 2002 aikana ensimmäistä kertaa ohjelma-alueittain. Ohjelmatarjonta kokonaisuudessaan on jaettu kolmeen pääryhmään, jotka ovat tiedonvälitys, kulttuuri- ja sivistys sekä viihde ja elämykset. Lisäksi tulevat lakisääteiset erityistehtävät kuten hartaus- ja palveluohjelmat sekä ulkomaanlähetykset.

Kolmijako selkiyttää julkisen palvelun tarjonnan ja kustannusten linjauksia sekä raportointia. Myös kanavien ja palveluiden määrä sekä jakelun uudet muodot lisäävät tarvetta hahmottaa tuotantoa ohjelma-alueittaisina kokonaisuuksina. Ohjelmatoiminnan tavoitteet määrittellen vastaisuudessa ohjelma-alueittain ja tarkastelusta on vuoden aikana hiottu työkalua ohjelmistosuunnitteluun ja johtamiseen. Yhtiön hallintoneuvosto määritteli kesällä 2002 hallituksen jäsenenä toimivien toimialajohtajien ohjelma-alueittaiset vastuut.

Osaamiskeskusten perustaminen on ollut toimitustyöhön liittyvä iso organisatorinen uudistus. Ohjelma-alueiden ammattilaiset työskentelevät pääsääntöisesti keskiteydyttiin osaamiskeskuksissa, joilta kanavat tilaavat ohjelmansa. Näin toimituksellinen osaaminen pyritään saamaan yhä useamman ohjelmayksikön käyttöön. Tv-toimialalla pääosin vuoden 2001 aikana rakennettua mallia kehitettiin edelleen, radiotoimialalla osaamiskeskuksiin ryhmittäydettiin syksyllä 2002. Radiossa uusi organisaatio astui voimaan 13.1.2003, samalla kun uudistuneet kanavat aloittivat lähetyksensä.

Ohjelmatoimintaa palvelevien tukitoimintojen osalta YLE jatkoi kumppanuusmallien kehittämistä. Hallinnossa ja tukitoiminnoissa on poistettu päällekkäisyyttä ja yhtenäistetty toimintatapoja.

Konsernirakenne

Digita Oy

Digita Oy:n omistus (51 %) pysyi ennallaan kertomusvuoden aikana. Vuonna 2001 solmitun sopimuksen mukaan Yleisradiolla on halutessaan oikeus myydä loput osakkeensa Telediffusion de France S.A:lle (TDF). TDF:llä on puolestaan oikeus ostaa 41 %:n lisäosuuksia Digita Oy:stä. Myynti- ja osto-

oikeus alkaa 1.7.2003. Loppuosan osakekohtainen hinta on sama kuin ensimmäisen vaiheen osakekohtainen hinta korotettuna 6 %:n vuotuisella korolla.

TietoEnator Broadcasting IT Oy

Vuoden 2002 aikana valmisteltiin yhtiön tietotekniikan siirto uuteen yhteisyritykseen. YLE perusti vuoden lopussa TietoEnator Broadcasting IT Oy:n (TEBIT). 1.1.2003 toteutettiin suunnattu osakeanti siten, että TietoEnator Oyj:n omistusuudeksi muodostui 80 % uudesta yhtiöstä ja Yleisradio Oy:n omistukseksi jäi 20 %. TEBITiin siirtyi YLEstä 82 informaatiotekniikan ja sovelluskehityksen asiantuntijaa. Käyttöomaisuus siirrettiin kirjanpitoarvoilla. TietoEnatorin kumppanuudella halutaan varmistaa it-osaaminen ja turvata it-infrastruktuurin toiminta. Pyrkimyksenä on myös kohdentaa resursseja käyttöpalveluista sovelluskehitykseen.

Nordmagi Ab

YLE liittyi vuonna 2001 osakkaaksi pohjoismaisten yleisradio-yhtiöiden perustamaan lasten ja nuorten ohjelmia tuotavaan yritykseen. Kertomusvuoden aikana ilmeni, että riittäviä toimintaedellytyksiä ja kasvun mahdollisuuksia ei ollut olemassa. Yhtiön osakkaat päättivät ylimääräisessä yhtiökokouksessa toiminnan lopettamisesta ja yhtiön asettamisesta selvitystilaan 1.1.2003.

YLEn kolmanneksen omistusosuus Platco Oy:ssä säilyi ennallaan, samoin 20 %:n omistusosuus Radio- ja televisiotekniikan tutkimus Oy:ssä.

Radio

Vuoden 2002 aikana YLEn radiotoimintaa uudistettiin. Uudistuksen tavoitteena on tarjota julkisen palvelun radio-ohjelmisto, joka kattaa entistä tasaisemmin eri osayleisöjen tiedolliset ja elämykselliset tarpeet. Lisäksi pyritään vakautamaan yleisösuhteet. Uudistukseen liittyi myös sisäinen toimintatapamuutos. Uudessa organisaatiossa kanavat vastaavat ohjelmien jakelusta ja vastaavat yleisösuhteen kehityksestä. Osaamiskeskuksella vastaavat ohjelmien tuottamisesta eri kanaville.

Kaupallisten radioiden lisääntynyt tarjonta on edelleen kiristänyt kilpailua kuuntelijoista. Niinpä YLEn osuus radion kokonaiskuuntelusta on laskenut 5 prosenttiyksikköä edellisestä vuodesta. YLE on vielä kuitenkin maan kuunnelluin radiotoimija; yhtiön osuus kokonaiskuuntelusta oli 51 %. Kuuntelijoiden tyytyväisyys YLEn radiotarjontaan pysyi edelleen korkeana. Noin 90 % YLEn sekä suomen - että ruotsinkielisten kanavien kuuntelijoista oli ohjelmistoihin joko

erittäin tai melko tyytyväisiä.

Vuonna 2002 radiota kuunneltiin päivittäin keskimäärin 3 tuntia 37 minuuttia, mikä on 9 minuuttia enemmän kuin vuonna 2001.

Hallintoneuvosto päätti ulkomaille suuntautuvien lähetysten uusista tavoitteista. Niinpä YLE on vähentänyt vieraskielisiä lähetyskiä ja keskittyy palvelemaan ulkomailla asuvia suomalaisia suomen ja ruotsin kielellä. Digitaalisia radiolähetyskiä jatkettiin Etelä-Suomen koeverkossa entisessä laajuudessaan.

Radiolähetyskiä oli yhteensä 204 763 tuntia, lähetysten määrä kasvoi edellisestä vuodesta 5 962 tunnilla.

Valtakunnallisen 5 ULA-kanavan lähetysten kokonaismäärä oli 89 589 tuntia, eli 245 tuntia vuorokaudessa. Tarjonta koostuu 3 suomenkielisen ja 2 ruotsinkielisen kanavan lähetyskiä sekä 20 suomenkielisen ja 5 ruotsinkielisen maakuntaradion ohjelmistosta. Lisäksi 3 ULA-opintoradiota Turussa, Kuopiossa ja Lahdessa lähettivät omaa ohjelmistoa yhteensä 5 619 tuntia. Saamen Radion lähetysten määrä oli 1 850 tuntia. Muiden yleisradioyhtiöiden vieraskielistä ohjelmaa lähetettiin ympäri vuorokauden Capital FM:n taajuudella. Ulkomaille suunnattujen KA- ja LA- lähetysten määrä oli 48 831 tuntia, lisäystä edelliseen vuoteen oli 2 409 tuntia.

Digitaalisen ohjelmatarjonnan määrä oli 50 114 tuntia. Lisäystä edellisestä vuodesta on 1 179 tuntia. Digitaalisten peruskanavien – Radio Peilin, Ylen Klassisen ja Radio Aionon – ohjelmatarjonta oli 24 tuntia vuorokaudessa. Radio Peilin lisäpalveluna radioitiin 115 tuntia eduskunnan täysistuntoja. Radio Aino oli pääkaupunkiseudulla kuultavissa myös ULA-lähetyskienä, samoin Radio Peili suurimman osan päivää Tampereella ja myös Opintoradion taajuuksilla. Uutena digitaalisena palveluna vakiintui DAB Multiradion toiminta. Kanavalla lähetettiin kansalaisten oppimista ja sivistystä tukevaa ohjelmistoa yhteensä 4 725 tuntia. Näistä yli 1 300 tuntia releioitiin myös ULA-opintoradioiden lähetyskiiksi. Vieraskielisiä digitaalisia ohjelmia lähetettiin täysin englanninkielisellä YLE World-kanavalla ja muilla valtakielillä lähetettävällä YLE Mondon kanavalla molemmilla 24 tuntia vuorokaudessa. Radio Vegan aamuisin lähetetty uutis- ja puheohjelmiin sekä Ruotsista, Norjasta ja Tanskasta lainatuilla uutis- ja puheohjelmeillä.

Radiomafian, Radio Peilin, Radio Aionon, Radio Extremin ja Radio Finlandin lähetyskiet olivat kuunneltavissa myös internetissä.

Kertomusvuoden aikana valmisteltiin alueellisten tv-uutisten laajentamista hallintoneuvoston hyväksymän suunnitelman pohjalta. Uudet tv-uutiset käynnistyvät Uudellamaalla ja Hämeessä maaliskuussa 2003. Kolmen jo toimivan alueen uutistuotanto vuonna 2002 oli yhteensä 122 tuntia. Pohjois-Lapissa lähetettiin TV1:n verkossa pohjoismaisia saamenkielisiä uutisia 31 tuntia.

Uudet tv-uutiset käynnistyvät Uudellamaalla ja Hämeessä maaliskuussa 2003. Kolmen jo toimivan alueen uutistuotanto vuonna 2002 oli yhteensä 122 tuntia. Pohjois-Lapissa lähetettiin TV1:n verkossa pohjoismaisia saamenkielisiä uutisia 31 tuntia.

Televisio

Vuosi 2002 oli ensimmäinen täysi toimintavuosi elokuussa 2001 aloittaneille YLEn uusille digitaalisille kanaville. Uusista kanavista YLE24 keskittyy uutis- ja ajankohtaispalveluihin ja YLE Teema opetus-, kulttuuri- ja tiedeohjelmistoihin. Lisäksi ruotsinkieliselle väestölle tarjotaan ohjelmistoa omalla digitaalisella FST-kanavalla. Analogiset kanavat TV1 ja TV2 lähetetään myös digitaalisesti.

Yleisösuhte kehittyi edelleen myönteisesti vuoden 2002 aikana. YLEn osuus tv:n kokonaiskatselusta nousi runsaalla 2 prosenttiyksiköllä ja on 45,4 % molempien peruskanavien vahvistettua markkinaosuuttaan. Myös YLEn keskimäärin päivittäin tavoittamien katsojien määrä kasvoi edelleen ja oli nyt runsaat 3,1 miljoonaa suomalaista. Yleisön tyytyväisyys YLEn ohjelmistoihin pysyi korkeana. Runsaat 80 % yleisöstä oli ainakin osittain tyytyväinen YLEn tv-tarjontaan. YLE Teksti-TV puolestaan tavoitti päivittäin yli puolet potentiaalisesta yleisöstään.

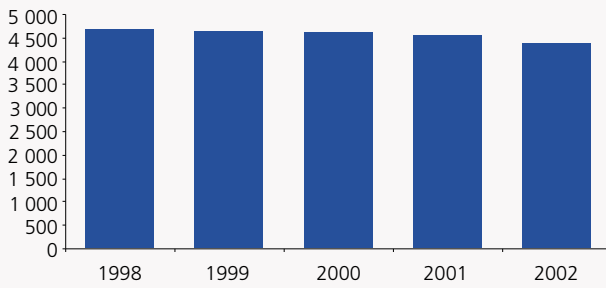
Television kokonaiskatselu kääntyi vuonna 2002 jälleen nousuun. Katselu kasvoi 3 %:lla ja oli nyt keskimäärin 2 tuntia 52 minuuttia.

YLEn suomenkielisen television ohjelmaturvien määrä nousi digitaaliset simulcast-lähetyskiet mukaan lukien 16 076 tuntiin, missä on lisäystä edelliseen vuoteen lähes 5 000 tuntia. Pääosa lisäyksestä on digitaalisten kanavien tarjontaa. Analogisten peruskanavien tarjonnan määrä kasvoi 128 tunnilla 10 782 tuntiin. Digitaalisten YLE24:n ja YLE Teeman tarjonnan määrä oli simulcast-lähetyskiet mukaan lukien kaikkiaan 6 071 tuntia. Lisäksi digitaalisesti tarjottiin lisäpalveluina urheilun ja lastenohjelmien rinnakkaistarjontaa 164 tuntia.

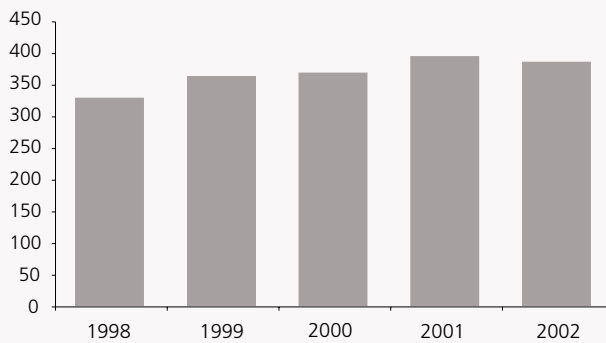
Kotimaisen ohjelmiston osuus nousi edelleen edellisen vuoden 57 %:sta 58,5 %:iin. Eurooppalaisuusaste oli 85 %, prosenttiyksikön pienempi kuin edellisvuonna. Ensimmäisten lähetysten määrä ohjelmistosta oli vuonna 2002 kaksi kolmannesta. YLEn riippumattomilta tuottajilta analogisille kanaville ostaman ohjelmiston osuus oli 17 %.

Ruotsinkielisen tarjonnan määrä analogisilla peruskanavilla oli 941 tuntia. Digitaalisen FST-kanavan analogiset simulcast-lähetyskiet mukaan lukien ruotsinkielistä ohjelmistoa oli kaikkiaan 2 104 tuntia. Tästä tarjonnasta kotimaisen ohjelmien osuus oli 56 %.

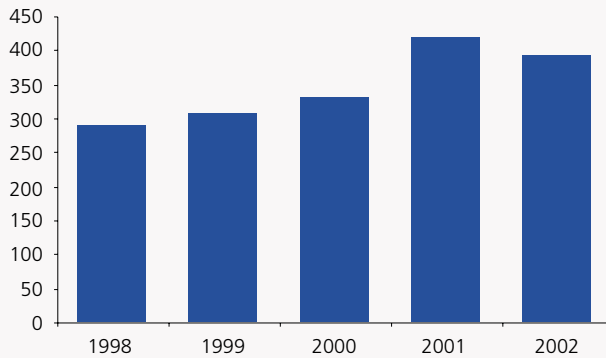
Henkilöstö (htv)



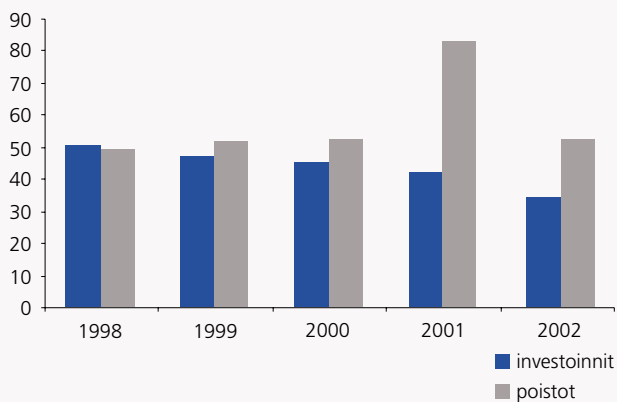
Liikevaihto (milj. euroa)



Kulut (milj. euroa)



Investoinnit ja poistot (milj. euroa)



Internet- ja multimedia

YLEn internet-palveluiden käyttö kasvoi edelleen vuoden 2002 aikana vahvasti. YLEn sivustoilla oli keskimäärin kävijöitä viikossa 216 000. Edellisenä vuonna viikoittainen tavoitavuus oli keskimäärin 150 000. Korkeimmillaan kävijämäärät olivat lokakuussa viikolla 41 ja marraskuussa viikolla 48, jolloin viikoittaisia kävijöitä oli jopa 275 000. Alkuvuoden runsaan neljännesmiljoonan viikkokävijän huippu osui Salt Lake Cityn talviolympialaisten aikaan viikoille 7-8.

Syyskuussa YLE24 käynnisti maksullisen palvelun, josta molemmilla kotimaisilla kielillä voi tilata uutiskatsauksen päivän tapahtumista multimediatekstina. Samoin käynnistettiin palvelu, joka tarjoaa tärkeimmät uutiset saataville myös tekstiviesteinä matkapuhelimeen. Uutispalvelua laajennettiin syksyllä myös aloittamalla englanninkielinen uutispalvelu sekä teksti-tv:ssä että internetissä.

Digitaaliseen televisioon YLE kehitti vuoden 2002 aikana ensimmäisiä MHP-lisäpalveluita. Loppuvuonna ensimmäisten MHP-standardia tukevien digi-tv-boksien tullessa markkinoille YLE otti käyttöön ensimmäiset näistä lisäpalveluista, joita olivat kansallinen ohjelmaopas eli EPG, uutisrulla, eduskuntatietopalvelut ja FST:n tietopeli. Myös YLEn ensimmäiset superteksti-tv -sivustot avattiin syksyllä 2002.

Henkilöstö

Vakituisia työntekijöitä YLEssä oli vuoden 2002 lopussa yhteensä 3 719 henkilöä. Vähennystä edellisen vuoden loppuun oli 51 henkilöä eli noin 1,4 %. Vuoden aikana kertyi kuukausi- ja tuntipalkkaisista määräaikaista työsuhteista yhteensä 776 henkilötyövuotta. Lukema on kasvanut edellisestä vuodesta 4,7 %. Vakituisten ja määräaikaisten henkilöstömäärän muutokset vastaavat yhtiön pyrkimystä joustavampaan työsuherakenteeseen.

Yksi henkilöstötoiminnan vuoden keskeisistä hankkeista liittyi kehityskeskusteluihin. Kehityskeskustelukäytäntö yhdenmukaistetaan ja ulotetaan koko yhtiöön. Vuonna 2002 YLEssä muotoiltiin yhtiön sisäistä toimintaa ohjaavat arvot. Arvot ja joissakin yksiköissä jo käytössä ollut kompetenssimalli kytkettiin kehityskeskusteluihin. Systemaattinen kehityskeskustelukäytäntö aloitettiin vuoden lopulla yhtiön johdossa. Tavoitteena on, että tämän mallin mukainen keskustelu käydään vuoden 2003 aikana kaikkien yläleitäen kanssa.

Ensimmäinen Johtamisen erikoisammattitutkintoon (JET) tähtäävä esimiesvalmennusohjelma alkoi vuoden 2002 alussa. Tämän 18 esimiehen pilottiryhmän kokemusten perusteella koulutuksen sisältöjä säädetään ja ohjelma vakiinnutetaan osaksi yhtiöyhtenäistä esimiesvalmennusta.

Vuoden aikana YLEssä toteutetut rakenteiden ja toimintatapojen muutokset vaikuttivat henkilöstöön monin tavoin. Henkilöstökertomus kuvaa työn muutoksia ja selvittää henkilöstötoiminnan keskeiset tunnusluvut.

Tekniikka

Yhtiön uusi investointiprosessi painottaa entistä enemmän toiminnallisiin tarpeisiin ja tuottavuuteen perustuvia hankkeita. Yksi esimerkki tällaisesta hankkeesta on Pasilan lähes 40-vuotiaan tv-studiotalon remontti. Remontissa studiotuotanto ja siihen liittyvät toiminnot keskitettiin yhteen. Myös uusi kuvaushalli rakennettiin samaan taloon. Rakennushankkeet ovat yhtiön uuden kiinteistöstrategian mukaisia.

Myös alueellisten tv-uutisten tuotantotekniikkaa on rakennettu vuoden aikana. Keväällä 2003 aloittavat Uudenmaan ja Hämeen alueelliset tv-uutiset.

Kaikkiaan investointeihin käytettiin konsernissa 33,2 milj. euroa ja emoyhtiössä 24,8 milj. euroa.

Tutkimus ja kehitys

Yleisöjen ymmärtäminen ja arvostaminen on yksi yhtiön toimintaa ohjaavista arvoista. Yleisötutkimus toimii osana yhtiön suunnittelu-, ohjaus- ja kehittämisjärjestelmiä, niinpä YLEn ohjelmistojen vastaanottoa ja yleisötavoitteiden toteutumista seurataan jatkuvien määrällisin ja laadullisin mittarein. Vuoden 2002 uudet avaukset liittyivät digitaalisten palvelujen vastaanoton kehittämisen seurantaan sekä tutkimuksiin, joilla selvitetään erityisesti eri viestintän käyttöä rinnakkain. Näitä olivat esimerkiksi Elämänvaihe ja Yksi päivä mediaa - tutkimukset.

Keskitetyn ohjelmakehityksen vuoden 2002 hankkeita olivat mm. tv:n dokumenttiosaamisen siirto projekti ja radion digitaalisten tuotantojärjestelmien käyttöönottoon liittyvä tuki. Ohjelmien pilotoinnissa ja muussa kehittämisessä painottui erityisesti monimediaisuus ja vuorovaikutteisuus.

Liikevaihto ja liiketoiminnan muut tuotot

Konsernin liikevaihto oli 374,5 milj. euroa, jossa oli vähennystä edelliseen vuoteen 1,7 %. Tv-maksukanta oli vuoden lopussa 2 011 306. Nousua vuoden takaiseen tilanteeseen oli 2 820 kpl.

Toimilupamaksut puolittuivat, kun viestintämarkkinalain ensimmäinen vaihe tuli voimaan heinäkuussa. Televisiomainonta kääntyi vuoden aikana nousuun (3,4 % edellisvuoteen verrattuna), mikä toisaalta heijastui toimilupamaksutuloihin. Kokonaisuudessaan toimilupamaksut jäivät 9,9 milj. euroa alle edellisen vuoden.

Liiketoiminnan muut tuotot laskivat 4,1 milj. euroa. Tytäryhtiö Digitan liikevaihto oli 81,0 milj. euroa, jossa lisäystä edellisvuoteen oli 5,6 milj. euroa.

Konsernin liiketulos ja kulut

Konsernin liiketappio oli 62 milj. euroa, mikä oli 46,6 milj. euroa vähemmän kuin edellisenä vuonna.

Konsernin tilikauden kulut olivat 445,5 milj. euroa, missä vähennystä edelliseen vuoteen oli 57,3 milj. euroa. Vertailuvuoden 2001 kuluja nostivat kertaluonteinen eläkesäätiön kannatusmaksujen nousu sekä käyttöomaisuuden arvonalennukset.

Päättävän tilikauden eläkekuluihin vaikutti eläkesäätiön sijoitustoiminnan tuottojen lasku yleisestä pääomamarkkinoiden kehityksestä johtuen.

Esityskorvausten kokonaismäärä jäi alle edellisen vuoden tason huolimatta yhtiön panostuksesta Salt Lake Cityn talviolympialaisiin.

Tilikauden tulos

Konsernin tilikauden tappio oli 76,2 milj. euroa. Emoyhtiön tilikauden tappio oli 84,3 milj. euroa ja tytäryhtiö Digita Oy:n voitto 5,6 milj. euroa.

Investoinnit

Tilikauden 2002 aikana käytettiin konsernin käyttöomaisuusinvestointeihin 33,2 milj. euroa. Investointimenot olivat 8,6 milj. euroa edellisvuotta pienemmät.

Rahoitus

Konsernin likvidit varat vuoden lopussa olivat 103,8 milj. euroa. Vähennystä edelliseen vuoteen oli 52,3 milj. euroa.

Tulevaisuuden näkymät

Sähköisen viestinnän murrosvaihe jatkuu. Siirtymä analogisesta digitaaliseen leimaa sähköistä viestintää, joskin analogisten lähetysten lopettamisen ajankohdasta on erilaisia arvioita. Monet Euroopan maat suunnittelevat Suomen lailla nopeaa siirtymistä digitaaliseen maanpäälliseen televisioon. Usein siirtymälle on esitetty tavoitteellinen aikataulu, jonka realistisuutta harkitaan uudelleen päivämäärän lähestyessä.

Yleisöt eriytyvät edelleen, kanavien ja palvelujen määrä lisääntyy ja kansainvälisen ohjelmatarjonnan osuus kasvaa. Ulkomaisen ohjelmatarjonnan kasvu Suomessa korostaa YLE:n kotimaisten ohjelmistojen merkitystä. Vastaisuudessaakin YLE:n radio- ja televisiokanavien yleisöt koostuvat suurehkoista perusyleisöistä ja kooltaan vaihtelevista erityisyleisöistä.

Perusyleisön palvelut tarjoavat päivittäin tiedonvälityksellisen, sivistyksellisen ja elämyksellisen kokonaisuuden. Toistaiseksi pienehköille, tosin kasvaville erityisyleisöille pyritään tarjoamaan erilaisia kohdennettuja palveluita.

YLE:n suomenkieliset digitaaliset kanavat ja palvelut täydentävät peruspalveluita. Esimerkiksi YLE Teema on lisännyt merkittävästi julkisen palvelun kulttuuri- ja sivistystarjontaa, mutta opetus- tiede- ja kulttuuriohjelmia nähdään edelleen myös analogisilla yleiskanavilla. FST:n digitaalinen kanava on ruotsinkielistä peruspalvelua. Digitaalisesti lähetettävät ohjelmistot koostuvat muille kanaville tuotettujen ohjelmien versioinneista, uudesta omasta ohjelmistosta sekä ulkopuolisten kanssa tehdyistä ohjelmista ja niihin liittyvistä palveluista.

YLE tarjoaa julkisen palvelun ohjelmistoja ja palveluita yhä enemmän myös uusien jakeluteiden välityksellä. Tämän mukaisesti ohjelmien internet- ja mobiilijakelua kehitetään edelleen.

YLE:n ohjelmatoimintaa suunnitellaan kolmen vuoden tavoitteellisissa jaksoissa, ohjelma-alueittain. Näistä tavoitteista johdetaan vuosittaiset toimialojen ja kanavien operatiiviset toimeksiannot. Pitkäjänteisellä kanavien ohjelmistorakenteiden kehittämisellä pyritään yleisösuhteen jatkuvaan vahvistamiseen. Entistä yhtenäisempi toimintamalli vahvistaa sisältöjen johtamista sekä luo paremmat edellytykset koordinoitulle, tehokkaalle tuotannosuunnittelulle. Osaamiskustusten kehitystyötä jatketaan ja pyritään osaamisen joustavaan käyttöön yli kanava-, väline- ja kielirajojen.

YLE:n resurssien kehittämisessä ja teknisten prosessien hallinnassa korostuvat yhtenäinen omistaja-, ylläpito- ja investointipolitiikka sekä kumppanuussuhteet.

Yhtiön toiminnan kehittäminen perustuu hallintoneuvoston vahvistamaan rahoitusstrategiaan. Taloudenhoidossa on keskeistä, että yhtiön rahoitusasema säilyy hallittavana, vaikka lähivuosien digi-investoinnit ja panostukset uusien palvelujen kehittämiseen ovatkin suuria.

Alkaneella tilikaudella Digita siirtynee tehtävien omistujajärjestelyiden johdosta pois konsernista.

Yhtiön hallitus

Yhtiön hallituksen ovat toimikautena muodostaneet toimitusjohtaja Arne Wessberg (puheenjohtaja), Seppo Härkönen, Olli-Pekka Heinonen alkaen 1.2.2002, Ann Sandelin ja henkilöstön edustajana Eeva Vuortama.

Vuodelle 2003 hallintoneuvosto nimesi hallitukseen Arne Wessbergin, Seppo Härkösen, Olli-Pekka Heinosen ja Ann Sandelinin. Henkilöstön edustajana hallituksessa jatkaa Eeva Vuortama.

Tuloslaskelma

	Liite	YLE-konserni 1.1.-31.12.2002 1 000 euroa	YLE-konserni 1.1.-31.12.2001 1 000 euroa	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2002 1 000 euroa	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2001 1 000 euroa
LIKEVAIHTO		374 508,9	380 972,1	340 523,8	350 949,6
Liiketoiminnan muut tuotot		9 105,5	13 194,3	10 310,4	13 582,6
Osuus osakkuusyhtiöiden tuloksista		-40,5	7,2	0,0	0,0
Materiaalit ja palvelut	(1)	700,7	637,3	700,7	637,3
Henkilöstökulut	(2)	223 544,7	252 059,4	206 278,2	231 718,0
Poistot ja arvonalentumiset	(3)				
Suunnitelman mukaiset poistot		50 332,7	50 492,0	28 021,5	28 805,0
Arvonalentumiset		0,0	32 536,3	0,0	32 536,3
Esityskorvaukset		76 928,7	79 365,4	76 928,7	79 365,4
Liiketoiminnan muut kulut		94 047,8	87 693,9	120 503,4	115 529,0
LIKEVOITTO/-TAPPIO		-61 980,7	-108 610,6	-81 598,4	-124 058,8
Rahoitustuotot ja -kulut	(4)	-8 580,2	908,2	-2 731,3	7 059,5
VOITTO/TAPPIO ENNEN SATUNNAISIA ERIÄ		-70 560,9	-107 702,4	-84 329,7	-116 999,3
Satunnaiset erät		0,0	133 759,7	0,0	112 617,1
VOITTO/TAPPIO ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA		-70 560,9	26 057,3	-84 329,7	-4 382,2
Tuloverot		-2 565,8	0,0	0,0	0,0
Laskennallisen verovelan muutos	(5)	-26,4	-1 264,3	0,0	0,0
Vähemmistöosuus		-3 091,7	-1 506,1	0,0	0,0
TILIKAUDEN VOITTO/TAPPIO		-76 244,8	23 287,0	-84 329,7	-4 382,2

Tase

	Liite	YLE-konserni 1.1.-31.12.2002 1 000 euroa	YLE-konserni 1.1.-31.12.2001 1 000 euroa	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2002 1 000 euroa	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2001 1 000 euroa
VASTAAVAA					
PYSYVÄT VASTAAVAT					
Aineettomat hyödykkeet	(6)	10 472,3	8 031,2	8 160,8	6 097,5
Aineelliset hyödykkeet	(7)	268 074,1	287 856,2	162 740,7	168 036,1
Sijoitukset	(8)				
Osuudet saman konsernin yrityksissä		0,0	0,0	25 740,8	25 732,8
Osuudet osakkuusyrietyksissä		94,4	200,1	170,0	192,9
Muut osakkeet ja osuudet		1 586,1	1 599,6	1 561,4	1 574,2
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ		280 226,9	297 687,1	198 373,7	201 633,5
VAIHTUVAT VASTAAVAT					
Vaihto-omaisuus	(9)	531,6	524,6	531,6	524,5
Pitkäaikaiset saamiset	(10)	83,0	175,0	120 856,3	120 948,3
Lyhytaikaiset saamiset	(11)	60 187,4	67 708,3	58 501,8	66 267,6
Rahoitusarvopaperit	(12)	102 087,3	150 309,7	102 087,3	150 309,7
Rahat ja pankkisaamiset		1 721,9	5 846,2	1 707,4	5 846,2
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ		164 611,2	224 563,8	283 684,4	343 896,3
VASTAAVAA YHTEENSÄ		444 838,1	522 250,9	482 058,1	545 529,8
VASTATTAVAA					
OMA PÄÄOMA (13)					
Osakepääoma		8 000,0	8 000,0	8 000,0	8 000,0
Vararahasto		9 974,9	9 974,9	9 974,9	9 974,9
Muut rahastot		12 747,7	12 747,7	12 747,7	12 747,7
Edellisten tilikausien voitto		238 530,5	215 243,6	254 009,6	258 391,7
Tilikauden voitto/tappio		-76 244,8	23 287,0	-84 329,7	-4 382,1
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ		193 008,3	269 253,2	200 402,5	284 732,2
VÄHEMMISTÖOSUUS		30 344,1	27 252,4	0,0	0,0
PAKOLLISET VARAUKSET (14)		7 414,4	8 095,3	7 414,4	8 095,3
VIERAS PÄÄOMA					
Laskennallinen verovelka		2 150,0	2 123,6	0,0	0,0
Pitkäaikainen vieras pääoma	(15)	71 984,4	71 984,4	71 984,4	71 984,4
Lyhytaikainen vieras pääoma	(16)	139 936,9	143 542,0	202 256,8	180 717,9
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ		214 071,3	217 650,0	274 241,2	252 702,3
VASTATTAVAA YHTEENSÄ		444 838,1	522 250,9	482 058,1	545 529,8

Rahoituslaskelma

	YLE-konserni 1.1.-31.12.2002 1 000 euroa	YLE-konserni 1.1.-31.12.2001 1 000 euroa	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2002 1 000 euroa	Yleisradio Oy 1.1.-31.12.2001 1 000 euroa
Liiketoiminnan rahavirta:				
Myynnistä saadut maksut	378 738,1	378 695,7	344 678,2	347 959,3
Liiketoiminnan muista tuotoista saadut maksut	9 561,8	10 340,0	11 603,0	11 395,3
Maksut liiketoiminnan kuluista	-399 407,7	-407 145,7	-409 720,2	-417 004,0
Liiketoiminnan rahavirta ennen rahoituseriä	-11 107,9	-18 110,0	-53 439,0	-57 649,4
Maksetut korot	-3 186,1	-3 314,2	-5 164,7	-5 039,6
Saadut korot liiketoiminnasta	5 699,4	4 760,7	5 685,0	4 805,3
Rahavirta ennen satunnaisia eriä	2 513,3	1 446,5	520,3	-234,3
Liiketoiminnan rahavirta (A)	-8 594,6	-16 663,5	-52 918,7	-57 883,7
Investointien rahavirta:				
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin	-33 166,4	-41 802,0	-24 794,6	-25 692,3
Aineellisten ja aineettomien hyödykkeiden luovutustulot	176,8	4 626,4	59,0	4 482,5
Investoinnit muihin sijoituksiin	0,0	-35 000,0	0,0	-35 000,0
Myönnettyt lainat	0,0	-190,0	0,0	-190,0
Lainasaamisten takaisinmaksut	15,0	0,0	15,0	0,0
Ostetut tytäryhtiöosakkeet	-16,4	0,0	-8,0	0,0
Myydyt tytäryhtiöosakkeet	0,0	137 340,7	0,0	137 340,7
Ostetut osakkuusyhtiöosakkeet	0,0	-189,5	0,0	-189,5
Saadut korot investoinneista	7 850,3	7 850,3	0,0	0,0
Saadut osingot investoinneista	13,9	47,6	12,9	47,6
Investointien rahavirta (B)	-32 977,1	64 833,3	-16 865,4	88 649,3
Rahoituksen rahavirta:				
Lyhytaikaisten lainojen nostot	0,0	0,0	28 197,9	17 404,2
Rahoituksen rahavirta (C)	0,0	0,0	28 197,9	17 404,2
Rahavarojen muutos (A+B+C) lisäys (+) / vähennys (-)	-41 571,7	48 169,8	-41 586,2	48 169,8
Rahavarat tilikauden alussa	119 881,8	71 712,0	119 881,8	71 712,0
Rahavarat tilikauden lopussa	78 310,1	119 881,8	78 295,6	119 881,8

Tilinpäätöksen liitetiedot

Tilinpäätöksen laadintaperiaatteet

Konsernitilinpäätös

Konsernitilinpäätökseen sisältyvät emoyhtiö Yleisradio Oy sekä tytäryhtiöt Digita Oy ja TietoEnator Broadcasting IT Oy (TEBIT Oy). Lisäksi konserniin kuuluvat osakkuusyrietykset Platco Oy ja Radio- ja televisiotekniikan tutkimus Oy.

Konsernitilinpäätös on laadittu konserniyhtiöiden tuloslaskelmien, taseiden ja liitetietojen yhdistelmänä. Yhdistelyssä on eliminoitu konserniyhtiöiden sisäiset tuotot ja kulut, keskinäiset saamiset ja velat sekä sisäiset katteet.

Vähemmistöosuus on erotettu konsernin omasta pääomasta ja tuloksesta sekä esitetty omana eränään.

Keskinäinen osakeomistus on eliminoitu hankintameno- menetelmällä. Digita Oy:n ja TEBIT Oy:n ollessa Yleisradio Oy:n perustamia tytäryhtiötä ei eliminointieroa ole syntynyt.

Osakkuusyrietykset on yhdistetty pääomaosuusmenetelmällä. Konsernin omistusosuuden mukainen osuus osakkuusyhtiöiden tilikauden tuloksesta on esitetty liiketoiminnan muissa tuotoissa.

Konsernitilinpäätöksessä tuloslaskelmaan merkitään tilinpäätössiirroista laskennallisen verovelan muutos. Emoyhtiö Yleisradion ollessa verovapaa yhteisö, laskennallinen verovelan muutos on tytäryhtiö Digita Oy:n poistoerosta aiheutuva. Konsernitaseessa tilinpäätössiirtojen kertymä on jaettu omaan pääomaan ja laskennalliseen verovelkaan.

Käyttöomaisuus ja poistot

Käyttöomaisuuden tasearvo on alkuperäinen hankintahinta, josta on vähennetty suunnitelman mukaiset kumulatiiviset poistot ja arvonalennukset. Kuluva käyttöomaisuuden suunnitelman mukaiset poistot on laskettu arvioidun taloudellisen käyttöiän perusteella tasapoistoina alkuperäisestä hankintahinnasta. Suunnitelman mukaiset poistoajat ovat seuraavat:

Aineettomat oikeudet	5 – 10 vuotta
Muut pitkävaikutteiset menot	5 – 10 vuotta
Rakennukset ja rakennelmat	10 – 40 vuotta
Koneet ja kalusto	3 – 15 vuotta
Muut aineelliset hyödykkeet	10 vuotta

Pienhankinnat on kirjattu kuluksi.

Rahoitusarvopaperit

Rahoitusarvopaperit arvostetaan alkuperäiseen hankintameno- noon tai sitä alempaan markkina-arvoon.

Liikevaihto

Konsernin liikevaihtoon luetaan varsinaisen toiminnan tuotot, joita ovat televisio- ja toimitusmaksutuotot, jakelutoiminnan tuotot sekä vaihto-omaisuuden, ohjelmien esitysoikeuksien ja ohjelma-ajan myynnistä saadut tuotot. Tuotot jaksotetaan tilinpäätökseen suoriteperiaatteen mukaan.

Liiketoiminnan muut tuotot

Konsernin liiketoiminnan muina tuottoina kirjataan käyttö- omaisuuden myyntivoitot ja muut kuin varsinaiseen toimintaan liittyvät säännölliset tuotot.

Eläkejärjestelyt

Konsernin henkilökunnan eläketurva on järjestetty Yleisradion eläkesäätiössä. Yleisradion eläkesäätiö on tasaavaa järjestelmää noudattava yhteiseläkesäätiö, johon kuuluvat sekä emoyhtiö tytäryhtiö Digita Oy. Työnantajien eläkesäätiölle maksamat kannatusmaksut määräytyvät työnantajien maksamien palkkojen mukaisessa suhteessa. Yleisradion eläkesäätiön eläkevastuu on täysimääräisesti katettu ja B-osaston (TEL) vakavaraisuusasema on tavoitevyöhykkeellä.

Osalle emoyhtiön johtajista on hyväksytty lisäeläketurva yhtiön omalla vastuulla. Lisäeläketurvan osalta Yleisradio Oy:llä on eläkevastuuta, jonka muutos on kirjattu tulosvaikutteisesti ja joka esitetään taseessa pakollisten varausten ryhmässä.

Esitysoikeusmaksujen kirjausperiaatteet

Ulkopuolisilta tuottajilta hankittujen ohjelmien esitysoikeusmaksut kirjataan pääsääntöisesti kuluksi sillä tilikaudella, jolla ohjelma esitetään. Esitysoikeuksista ennen esitysvuotta maksetut erät esitetään taseen saamisissa ennakkomaksuina. Tilikaudella esitettyjen ohjelmien esitysoikeuksien kulukirjaukset sisältyvät tuloslaskelman esityskorvauksiin.

Ulkomaanrahan määräiset erät

Tilinpäätöshetkellä taseessa olevat ulkomaanrahan määräiset euroalueen ulkopuoliset saamiset ja velat on muutettu euroiksi tilinpäätöspäivän julkaistuihin keskikursseihin.

Tuloslaskelman liitetiedot (1 000 euroa)

	Konserni	Konserni	Yleisradio Oy	Yleisradio Oy
	2002	2001	2002	2001
1. Materiaalit ja palvelut				
Aineet, tarvikkeet ja tavarat:				
Ostot tilikauden aikana	707,8	613,7	707,8	613,7
Varastojen lisäys/vähennys	- 7,1	23,6	- 7,1	23,6
Yhteensä	700,7	637,3	700,7	637,3

2. Henkilöstökulut

Palkat ja palkkiot	180 058,5	172 810,6	166 070,0	159 300,0
Eläkekulut	33 445,3	67 315,1	30 740,0	61 673,4
Muut henkilösivukulut	10 040,9	11 933,7	9 468,2	10 744,6
Yhteensä	223 544,7	252 059,4	206 278,2	231 718,0

Eläkekulut olivat edellisellä tilikaudella poikkeuksellisen korkeat johtuen lainsäädäntömuutosten edellyttämästä A-osaston indeksikorotuksesta sekä kertaluonteisesta B-osaston laskuperustekoron muutoksesta.

JOHDON PALKAT JA PALKKIOT

	Konserni	Konserni
	2002	2001
Toimitusjohtajat	308,9	304,1
Hallituksen jäsenet	9,3	37,9
Hallintoneuvosto	71,1	71,9
Yhteensä	389,3	413,9

KUUKAUSIPALKKAINEN HENKILÖSTÖ HENKILÖTYÖVUOSINA

	Konserni	Konserni	Yleisradio Oy	Yleisradio Oy
	2002	2001	2002	2001
Radiotoimiala	1 108	1 124	1 108	1 124
Televisiotoimiala	1 750	1 776	1 750	1 776
Ruotsinkielinen toimiala	530	504	530	504
Muut yksiköt	663	720	663	720
Digita	380	387	0	0
Yhteensä	4 431	4 511	4 051	4 124

JOHDON ELÄKESITOUKSET

Emoyhtiön yksi hallituksen jäsen saa täyden eläkkeen kolmen viisivuotiskauden jälkeen.

3. Poistot ja arvonalentumiset

Suunnitelman mukaiset poistot

Muut pitkävaikutteiset menot	2 654,2	2 266,7	2 192,4	1 950,1
Rakennukset ja rakennelmat	11 334,5	11 503,8	7 153,0	7 014,7
Koneet ja kalusto	36 327,6	36 716,1	18 659,7	19 834,8
Muut aineelliset hyödykkeet	16,4	5,4	16,4	5,5
Yhteensä	50 332,7	50 492,0	28 021,5	28 805,1

Arvonalennukset	0,0	32 536,3	0,0	32 536,3
-----------------	-----	----------	-----	----------

Poistot ja arvonalentumiset yht.	50 332,7	83 028,3	28 021,5	61 341,3
---	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Edellisellä tilikaudella tehdyt kertaluonteiset arvonalennukset liittyivät digitaalitekniikan käyttöönottoon.

4. Rahoitustuotot ja -kulut

	Konserni 2002	Konserni 2001	Yleisradio Oy 2002	Yleisradio Oy 2001
OSINKOTUOTOT				
Muilta	13,9	47,6	12,9	47,6
MUUT KORKO- JA RAHOITUSTUOTOT				
Saman konsernin yrityksiltä	0,0	0,0	7 850,3	7 850,3
Muilta	5 432,3	6 264,4	5 417,9	6 261,3
Muut korko- ja rahoitustuotot yhteensä	5 432,3	6 264,4	13 268,2	14 111,6
Rahoitustuotot yhteensä	5 446,2	6 312,0	13 281,1	14 159,2
SIJOITUSTEN ARVONALENTUMISET				
Rahoitusarvopapereiden arvonalentumiset	- 10 917,9	- 2 250,3	- 10 875,5	- 2 250,3
KORKOKULUT JA MUUT RAHOITUSKULUT				
Saman konsernin yrityksille	0,0	0,0	- 2 029,7	- 1 697,3
Muille	- 3 108,5	- 3 153,5	- 3 107,2	- 3 152,1
Korkokulut ja muut rahoituskulut yhteensä	- 3 108,5	- 3 153,5	- 5 136,9	- 4 849,4
Rahoitustuotot ja -kulut yhteensä	- 8 580,2	908,2	- 2 731,3	7 059,5

5. Laskennallisen verovelan muutos

Laskennallinen verovelka on syntynyt tytäryhtiö Digitan poistoerosta.

Taseen liitetiedot (1 000 euroa)

6. Aineettomat hyödykkeet

Hankintameno 1.1.	22 000,3	27 078,1	16 280,5	22 391,2
Lisäykset	5 096,3	2 166,1	4 256,7	1 133,2
Vähennykset	- 83,6	- 7 243,9	- 83,3	- 7 243,9
Hankintameno 31.12.	27 013,0	22 000,3	20 453,9	16 280,5
Kertyneet poistot 1.1.	13 969,0	14 787,2	10 183,0	11 320,7
Vähennysten ja siirtojen kertyneet poistot	- 82,5	- 7 241,1	- 82,4	- 7 243,9
Tilikauden poistot ja arvonalennukset	2 654,2	6 422,9	2 192,5	6 106,2
Kertyneet poistot 31.12.	16 540,7	13 969,0	12 293,1	10 183,0
Kirjanpitoarvo 31.12.	10 472,3	8 031,2	8 160,8	6 097,5

7. Aineelliset hyödykkeet

MAA-ALUEET

Hankintameno 1.1.	2 792,9	2 306,2	504,1	504,1
Lisäykset	13,3	500,7	13,3	0,0
Vähennykset	- 101,6	- 14,0	0,0	0,0
Hankintameno 31.12.	2 704,6	2 792,9	517,4	504,1
Kirjanpitoarvo 31.12.	2 704,6	2 792,9	517,4	504,1

	Konserni 2002	Konserni 2001	Yleisradio Oy 2002	Yleisradio Oy 2001
RAKENNUKSET JA RAKENNELMAT				
Hankintameno 1.1.	293 696,3	301 474,4	195 360,5	208 763,6
Lisäykset	5 987,9	9 786,6	4 891,7	4 028,5
Vähennykset	- 22,8	- 17 564,7	0,0	- 17 431,6
Hankintameno 31.12.	299 661,4	293 696,3	200 252,2	195 360,5
Kertyneet poistot 1.1.	145 636,8	137 990,6	94 590,2	91 398,6
Vähennysten ja siirtojen kertyneet poistot	- 22,8	- 17 466,1	0,0	- 17 431,6
Tilikauden poistot ja arvonalennukset	11 334,6	25 112,3	7 153,0	20 623,2
Kertyneet poistot 31.12.	156 948,6	145 636,8	101 743,2	94 590,2
Kirjanpitoarvo 31.12.	142 712,8	148 059,5	98 509,0	100 770,3
KONEET JA KALUSTO				
Hankintameno 1.1.	509 325,2	517 581,1	256 175,9	296 416,3
Lisäykset	19 446,3	52 756,3	13 666,9	20 547,0
Vähennykset	- 10 253,3	- 61 012,3	- 9 694,3	- 60 787,3
Hankintameno 31.12.	518 518,2	509 325,2	260 148,5	256 176,0
Kertyneet poistot 1.1.	379 377,0	386 758,5	195 724,6	219 825,4
Vähennysten ja siirtojen kertyneet poistot	- 10 167,9	- 58 869,2	- 9 667,5	- 58 707,2
Tilikauden poistot ja arvonalennukset	36 327,6	51 487,7	18 659,7	34 606,4
Kertyneet poistot 31.12.	405 536,7	379 377,0	204 716,7	195 724,6
Kirjanpitoarvo 31.12.	112 981,6	129 948,1	55 431,8	60 451,4
MUUT AINEELLISET HYÖDYKKEET				
Hankintameno 1.1.	902,1	735,5	381,5	215,0
Lisäykset	12,5	167,2	12,6	167,2
Vähennykset	0,0	- 0,6	0,0	- 0,6
Hankintameno 31.12.	914,6	902,1	394,1	381,5
Kertyneet poistot 1.1.	554,0	549,1	34,4	29,5
Vähennysten ja siirtojen kertyneet poistot	0,0	- 0,6	0,0	- 0,6
Tilikauden poistot ja arvonalennukset	16,4	5,5	16,4	5,5
Kertyneet poistot 31.12.	570,4	554,0	50,8	34,4
Kirjanpitoarvo 31.12.	344,2	348,1	343,3	347,1
ENNAKKOMAKSUT JA KESKENER. HANKINNAT				
Hankintameno 1.1.	6 707,5	8 060,7	5 963,2	6 146,7
Vähennykset/lisäykset	2 623,3	- 1 353,2	1 976,0	- 183,5
Hankintameno 31.12.	9 330,8	6 707,5	7 939,2	5 963,2

8. Sijoitukset

	Konserni	Konserni	Yleisradio Oy	Yleisradio Oy
	2002	2001	2002	2001
Osakkeet				
KONSERNIYRITYKSET				
Hankintameno 1.1.	0,0	0,0	25 732,8	50 456,4
Lisäykset	0,0	0,0	8,0	0,0
Vähennykset	0,0	0,0	0,0	- 24 723,6
Hankintameno 31.12.	0,0	0,0	25 740,8	25 732,8
Kirjanpitoarvo 31.12.	0,0	0,0	25 740,8	25 732,8
OSAKKUUSYRITYKSET				
Hankintameno 1.1.	200,1	3,4	192,8	3,4
Lisäykset	0,0	196,7	0,0	189,5
Vähennykset	- 105,7	0,0	- 22,8	0,0
Hankintameno 31.12.	94,4	200,1	170,0	192,8
Kirjanpitoarvo 31.12.	94,4	200,1	170,0	192,8
MUUT				
Hankintameno 1.1.	1 599,6	1 587,2	1 574,2	1 574,2
Lisäykset	0,0	13,7	0,0	0,0
Vähennykset	- 13,5	- 1,3	- 12,8	0,0
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 586,1	1 599,6	1 561,4	1 574,2

KONSERNIYRITYKSET

	Konsernin omistusosuus%	Emoyhtiön omistusosuus%
Digita Oy, Helsinki	51 %	51 %
TEBIT Oy, Helsinki	100 %	100 %
Digiset Oy	100 %	

OSAKKUUSYRITYKSET

Radio- ja tv-tekniikan tutkimus Oy; Helsinki	20 %	20 %
Platco Oy; Helsinki	33,3 %	33,3 %
Nordmagi A/S	25 %	25 %

9. Vaihto-omaisuus

Konsernin vaihto-omaisuutta ovat myytäviksi tarkoitettut tavarat, kuten PR-tuotteet, ohjelmatalenteet ja opetusjulkaisut.

10. Pitkäaikaiset saamiset

Saamiset saman konsernin yrityksiltä

Lainasaamiset	0,0	0,0	120 773,3	120 773,3
Muut pitkäaikaiset saamiset				
Lainasaamiset	83,0	175,0	83,0	175,0

11. Lyhytaikaiset saamiset

	Konserni 2002	Konserni 2001	Yleisradio Oy 2002	Yleisradio Oy 2001
Ennakkomaksut	33 437,3	38 005,0	33 437,3	38 005,0
Saamiset tv- ja radiorahastosta	9 374,4	12 628,3	9 374,4	12 628,3
Myyntisaamiset	1 883,6	3 518,4	1 276,4	2 836,5
Saamiset saman konsernin yrityksiltä				
Myyntisaamiset	0,0	0,00	79,3	37,1
Siirtosaamiset	0,0	0,00	493,0	12,2
Yhteensä	0,0	0,00	572,3	49,3
Muut saamiset	2 695,6	2 552,2	2 676,8	2 547,1
Siirtosaamiset	12 796,5	11 004,4	11 164,6	10 201,4
Saamiset yhteensä	60 187,4	67 708,3	58 501,8	66 267,6

Ennakkomaksut ovat esitysoikeusmaksuja ohjelmista, joita ei ole esitetty.

Siirtosaamisiin sisältyy mm. eläkesäätiön kannatusmaksuennakon palautus 7,6 milj. euroa.

12. Rahoitusarvopaperit

Rahoitusarvopaperit sisältävät julkisen kaupankäynnin kohteena olevia joukkovelkakirjoja, sijoitus- ja kuntatodistuksia sekä rahastosijoituksia.

Jälleenhankintahinta	103 527,7	151 250,9	103 527,7	151 250,9
Kirjanpitoarvo	102 087,3	150 309,7	102 087,3	150 309,7
Erotus	1 440,4	941,2	1 440,4	941,2

13. Oma pääoma

MUUTOKSET

Osakepääoma 1.1.	8 000,0	7 878,0	8 000,0	7 878,0
Osakepääoman korotus	0,0	122,0	0,0	122,0
Osakepääoma 31.12.	8 000,0	8 000,0	8 000,0	8 000,0
Vararahasto 1.1	9 974,9	10 096,9	9 974,9	10 096,9
Siirto osakepääomaan	0,0	- 122,0	0,0	- 122,0
Vararahasto 31.12.	9 974,9	9 974,9	9 974,9	9 974,9
Ed. tilikausien voitto 1.1.	238 530,5	215 243,5	254 009,6	258 391,7
Tilikauden voitto/tappio	- 76 244,8	23 287,0	- 84 329,7	- 4 382,2
Voittovarot 31.12.	162 285,7	238 530,5	169 679,9	254 009,6

LASKELMA VOITONJAKOKELPOISISTA VAROISTA 31.12.

Vapaat rahastot	12 747,7	12 747,7	12 747,7	12 747,7
Voitto ed. tilikausilta	238 530,5	215 243,6	254 009,6	258 391,7
Tilikauden voitto/tappio	- 76 244,8	23 287,0	- 84 329,7	- 4 382,2
- Poistoerosta omaan pääomaan				
siirretty osuus	- 2 684,5	- 2 651,5	0,0	0,0
Yhteensä	172 348,9	248 626,8	182 427,6	266 757,3

14. Pakolliset varaukset

	Konserni 2002	Konserni 2001	Yleisradio Oy 2002	Yleisradio Oy 2001
Sopimuseläkkeet	7 414,4	8 095,3	7 414,4	8 095,3
Pakollisten varausten muutos tuloslaskelmassa	- 680,9	842,2	- 680,9	842,2

15. Pitkäaikainen vieras pääoma

Eläkesäätiölaina	71 984,4	71 984,4	71 984,4	71 984,4
Eläkesäätiölaina eräänny myöhemmin kuin viiden vuoden kuluttua.				

16. Lyhytaikainen vieras pääoma

Ostovelat	12 523,0	11 856,1	9 841,6	10 365,1
Velat saman konsernin yrityksille				
Ostovelat	0,0	0,0	86,3	190,9
Muut velat	0,0	0,0	74 057,4	45 859,6
Siirtovelat	0,0	0,0	283,2	258,7
Yhteensä	0,0	0,0	74 426,9	46 309,2
Muut velat	12 746,0	14 054,5	10 335,6	11 707,2
Siirtovelat	114 667,9	117 631,4	107 652,7	112 336,4
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	139 936,9	143 542,0	202 256,8	180 717,9

SIIRTOVELAT

Jaksotettu osa tv-maksuista	71 518,1	70 617,6	71 518,1	70 617,6
Henkilöstökulujen jaksotuksia	35 037,3	34 607,1	31 418,4	31 346,0
Muut siirtovelat	8 112,5	12 406,7	4 716,2	10 372,8
Yhteensä	114 667,9	117 631,4	107 652,7	112 336,4

Vakuudet ja vastuusitoumukset (1 000 euroa)**OMASTA PUOLESTA ANNETUT VAKUUDET**

Pantatut arvopaperit	15 600	15 000	15 600	15 000
Pantit	5	5	0	0
Takaukset	34	52	10	10
Yhteensä	15 639	15 057	15 610	15 010

LEASINGVASTUUT

Seuraavalla tilikaudella maksettavat	4 829	3 626	3 087	2 250
Myöhemmin maksettavat	6 024	5 322	4 102	3 609
Yhteensä	10 853	8 948	7 189	5 859

JOHDANNAISSOPIMUKSET

Valuuttatermiinit				
Käypä arvo	- 535	162	- 535	162
Kohde-etuuden arvo	10 131	11 735	10 131	11 735

Hallituksen esitys voittovarojen käytöstä

Emoyhtiön tilikauden tappio on 84 329 685,09 euroa ja vapaa oma pääoma tilikauden lopussa 182 427 625,82 euroa. Konsernin vapaa oma pääoma tilikauden lopussa on 175 033 440,40 euroa.

Hallitus esittää yhtiökokoukselle, että emoyhtiön tilikauden tappio siirretään edellisten tilikausien voittovarojen vähennykseksi.

Helsingissä 4.3.2003

Arne Wessberg

Olli-Pekka Heinonen

Seppo Härkönen

Ann Sandelin

Eeva Vuortama

Tilintarkastajien tilinpäätösmerkintä

Tilinpäätös on laadittu hyvän kirjanpitolavan mukaisesti. Suoritetusta tarkastuksesta on tänään annettu tilintarkastuskertomus.

Helsingissä 7.3.2003

Erkki Mäki-Ranta

Eero Suomela

Jari Häkkinen

JHTT, HTM

KHT

KHT

Hallintoneuvoston lausunto varsinaiselle yhtiökokoukselle

Yleisradio Oy:n hallintoneuvosto on tänään pitämässään kokouksessa käsitellyt yhtiön tilikauden 2002 tilinpäätöstä ja tilintarkastuskertomusta. Hallintoneuvosto esittää lausuntonaan vuoden 2003 varsinaiselle yhtiökokoukselle, että tuloslaskelma ja tase tilikaudelta 1.1.–31.12.2002 vahvistetaan. Lisäksi hallintoneuvosto yhtyy hallituksen esitykseen emoyhtiön tappion siirtämisestä edellisten tilikausien voittovarojen vähennykseksi.

Helsingissä 1.4.2003

Markku Laukkanen

Antti Kalliomäki

Markku Markkula

Annika Lapintie

Markku Vuorensola

Claes Andersson

Mika Lintilä

Liisa Jaakonsaari

Toimi Kankaanniemi

Pia Viitanen

Velipekka Nummikoski

Seppo Niemelä

Jyri Häkämies

Maria Kaisa Aula

Pirjo Antvuori

Irina Krohn

Margareta Pietikäinen

YLEISRADIO OY

00024 Yleisradio

Käyntiosoite: Radiokatu 5, Helsinki

Puhelin: (09) 14801, faksi: (09) 1480 3215

Internet: www.yle.fi

Sähköposti: etunimi.sukunimi@yle.fi

YLE Talous- ja rahoitushallinto

YLE Viestintä

Ulkoasu: Tähtikuviot Oy

Kirjapaino: Erweko Painotuote Oy